



REGIE AUTONOME CULTURELLE  
ESPACE MALRAUX  
Parc des Bretonnières / BP 525  
37305 JOUE-LES-TOURS CEDEX  
Tel : 02-47-73-73-33 / Fax : 02-47-67-27-15

# ESPACE MALRAUX

## NOTICE TECHNIQUE AUDITORIUM

ERP DU TYPE L de 1<sup>ère</sup> CATEGORIE

### **EQUIPE TECHNIQUE :**

Direction technique :

Laurent BRETÉCHÉ      [l.breteche@jouelestours.fr](mailto:l.breteche@jouelestours.fr)  
02 47 73 73 39

**Régie générale Auditorium : (contacte technique auditorium)**

Sébastien DECHATRE      [s.dechatre@jouelestours.fr](mailto:s.dechatre@jouelestours.fr)  
02 47 73 33 17

# L'AUDITORIUM

- Espace scénique intégré à la salle (sans rideau de fer)
- Nombre total de places assises public **1 001**
- Emplacements PMR **10**
- Auditorium climatisé

## PLATEAU

### ATTENTION DECORS EN MATERIAUX CLASSES AU FEU M1

Largeur de la scène (de mur à mur)	<b>26m</b>
Largeur du cadre de scène (ouverture)	<b>18m</b>
Hauteur du cadre de scène	<b>9m</b>
Hauteur sous grill	<b>17,5m</b>
Profondeur de scène (derrière le cadre)	<b>12m</b>
Profondeur de l'avant-scène (Plancher amovible sur fosse d'orchestre)	<b>3m</b>
Ouverture du manteau mobile	<b>de 14 à 18m</b>
Pente de scène	<b>néant</b>
Porte extérieure entre arrière-scène et quai (h x l)	<b>5m x 3m</b>
Porte à décors entre scène et arrière-scène (h x l)	<b>7m x 3m</b>
Fosse d'orchestre pour 60 musiciens (Sous plancher amovible de l'avant-scène)	<b>6m x 14m</b>
Commandes régie plateau	<b>côté cour</b>
Rideau avant-scène électrique à vitesse variable (Ouverture à la grecque, en velours rouge)	<b>20m</b>
Rideau fond de scène sur patience manuelle (Ouverture centrale, hauteur 7m50, en velours noir)	<b>20m</b>
Lambrequin velours noir.	
7 Jeux de pendrillons velours noir	<b>2m20 x 9m</b>
5 Jeux de pendrillons velours noir	<b>4m70 x 9m</b>
8 Frises velours noir	<b>1 x 4m, 1 x 3m, 6 x 2m</b>
1 cyclorama azur	<b>14m x 8m50</b>
1 écran cinéma mobile	<b>14m x 8m50</b>
1 toile écran de projection	<b>6m x 4m</b>

1 écran de projection sur cadre alu **4mx3m**  
 Tapis de danse noir 297 m<sup>2</sup> (lais de 1,5m) **4 x 12m, 8 x 15m, 2 x 3m**  
**CINTRES** (se reporter au tableau machinerie scénique auditorium)

Cheminée de contrepoids, située à la cour, avec manœuvres au niveau du plateau et de la 1ère passerelle (à 7m50)

1 Porteuse électrique	<b>630 kg</b>
1 Porteuse électrique (P1) avec abat-son fixe et lambrequin	<b>400 kg</b>
8 Porteuses électriques	<b>400 kg</b>
18 Porteuses contrebalancées	<b>250 kg</b>
2 Porteuses latérales	<b>200 kg</b>
1 Pont lumière électrifié	<b>1 500 kg</b>
1 Porteuse contrebalancée (n° 17)	<b>500 kg</b>
1 TRUSS ASD 300 Carré renforcé de 13m70x2m75 au-dessus du proscenium	<b>1 000 kg réparti/300 kg centré</b>

## INSTRUMENTS ET ACCESSOIRES

1 Piano grand concert STEINWAY D274  
 40 pupitres **Manhasset** noirs / 60 Chaises pour musiciens  
 32 Structures modulables 2m x 1m **Nivoflex** EVENT, pieds hauteur 20/40/60/80/1m

## LOGES

2 Loges de 1 place au niveau plateau  
 1 Loge de 2 places | *au 1er*  
 1 Loge de 4 places | *étage*  
 1 Foyer/loges musiciens au niveau -1 (8,6m X 8,8m)  
 1 Salle de danse, de répétitions et loge au niveau -1 (13m x 8,6m)  
 Ces deux dernières salles peuvent accueillir ensemble 100 personnes

## INTERPHONIE

- Intercom **GREEN GO**
- 3 Boîtiers Filaires REGIE CENTRE SALLE.
- 4 Boîtiers Mobiles sans fil.

## SONORISATION

### DIFFUSION SALLE (Front of house)

- Système ligne source Kara, **L-Acoustics**
  - ✓ 1 cluster de 3 x SB18 + 9 kara **L-Acoustics** par côté
  - ✓ 1 x SB28 **L-Acoustics** par côté
  - ✓ 2 SB28 **L-Acoustics** mobiles, installés à la demande
  - ✓ Front fill 1 x ARCS **L-Acoustics** wide par côté
  - ✓ Lip fill 6 x 5XT **L-Acoustics** encastrés dans le proscénium
  - ✓ Amplification : 6 x LA8 **L-Acoustics**

### DIFFUSION ET AMPLIFICATION PLATEAU (stage)

- 12 x **D&B** max15 (wedges)
- 5 x CQ2 **Meyer Sound**
- 2 x 650P **Meyer Sound**
- 3 x **D&B** 30D 4 x 1600 W 4  $\Omega$
- 1 **LAB GRUPEN** C28:4 4x700 W RMS MOBILE
- 2 **LAB GRUPEN** C16:4 4X400 W RMS MOBILE

### MIXAGE

- Console numérique **DIGICO** SD8, surface de contrôle 37 faders (8in/8out analogique+8in/8out AES)
- 1 DIGIRACK **DIGICO** MADI 48 IN / 16 OUT (Rack)
- 1 MINIRACK **DIGICO** MADI 8 IN / 8 OUT (Rack)
- 1 compresseur stéréo **Avalon** VT 747

### CONTROL PROCESSING

- Télécommande sur ordinateur en régie avec le logiciel Network-manager.
- 1 **KLARK TEKNIK** DN 370 EQ 2x31 ( FOH )
- **AMIX** SPL20 Enregistreur et Afficheur de pression acoustique

### INFORMATIQUE

- Station informatique optimisée Audio – I5 4core 2,8GHz –ram 4 GIGA ddi3 / rack 19p
- Enregistrement multipistes – Carte RME madiface 64 I/O + Carte RME MADIFACE XT (USB 3)
- Windows 7 / 64 bits
- Smartlive 7

- Protocols 9
- Wavelab 7
- Cubase 6

## SOURCES

- 2 **Neumann** KMS105
- 4 **AKG** C535
- 4 **AKG** c414 (2xl2, 2xls2)
- 1 **AKG** D12
- 1 **AUDIX** D6
- 2 **BEYER** M88
- 1 **ELECTROVOICE** RE20
- 2 **CROWN** PZM
- 1 **SHURE** BETA 91
- 1 **SHURE** BETA 52 Dynamique
- 4 **SHURE** BETA 58 Dynamique
- 2 **SHURE** BETA 98 + pinces cuivre & drums
- 4 **SHURE** BETA 57 Dynamique cardioïde
- 2 **SHURE** BETA 56 Dynamique super cardioïde
- 8 **SHURE** SM 57 Dynamique cardioïde
- 8 **SHURE** SM 58 Dynamique cardioïde
- 2 **SHURE** SM 81 Statique cardioïde
- 3 **SENNHEISER** MD421
- 2 **SENNHEISER** MD441U
- 3 **SENNHEISER** e904
- 2 **SENNHEISER** e609
- 1 **SENNHEISER** e906
- 8 **SCHOEPS** CMC6 (6 Statique cardioïde MK4 et 2 Hyper cardioïde MK41)
- 10 DI **KLARK TEKNIK** DN100 actives
- 1 DI **radial** TWIN-ISO
- 2 **TASCAM** MD 350 autopause / cue
- 2 **DENON** DN-C640 CD autopause / cue
- 1 **EMC** 8000 micro statique de mesure
- 2 set HF main **SHURE** UR4D avec capsule SM58 ou KSM09

## DIVERS

- 12 Grand pieds double perche
- 3 Grand pieds embase lourde
- 9 Petit pied-perches
- 1 Petit pied embase lourde
- 2 pieds hauts (4m) pour reprise chœur.
- 2 suspensions **SCHOEPS** A20S, 2 H20, 2 HC+2 pinces étau **SCHOEPS** Z10
- Alimentation Plateau à cour et Jardin P17 32A TETRA + boîtiers sortie 32A mono et PC16A

## VIDEO

- 1 VIDEO-PROJECTEURS MONO DLP **CHRISTIE** 12000 LUMENS
- 1 Objectif zoom **CHRISTIE** pour série H 1.5-2.0:1 (full ILS)
- 1 Objectif zoom **CHRISTIE** pour série H 1.02-1.36:1
- 1 Objectif zoom **CHRISTIE** pour série H 4.0 - 7.0:1 (Full ILS)
- 1 Structure Rigging and Stacking frame Série H et Q

## LUMIERE

- 1 **GRAND MA2** LIGHT (8 univers DMX via ARTNET).
- 1 **AVAB CONGO JUNIOR** (2 univers DMX 512/ARTNET).
- 2 liaisons DMX Régie/Scène à cour.
- 2 liaisons Rj45 catégorie 6.
- 1 Node **ELC** DMXLAN DLN8GB.
- 7 splitter **ELC** DT2210 (Assignable sur 1 ou 2 univers).
- 14 boîtiers répartitions DMX 5 et 3 broches sur scène.
- 04 boîtiers répartitions DMX 5 et 3 broches en salle.

## GRADATEURS

- 24 TIVOLI **ROBERT/JULIAT** 3 KW Passerelle 1.
- 24 TIVOLI **ROBERT/JULIAT** 3 KW Passerelle 2.
- 24 TIVOLI **ROBERT/JULIAT** 3 KW Pont Mobile avant-scène.
- 126 DIGI VI S **ROBERT/JULIAT** au Plateau (120x3KW, 6x5 KW).
- 06 **ADB** MIKAPACK 6x3kw (lumière salle/Tourelle poursuite/structure avant-scène).

## PROJECTEURS TRADITIONNELS

- 24 Découpes **ROBERT/JULIAT** 714 SX2 2500W Passerelle 1 (FIXE).
- 24 Découpes **ROBERT/JULIAT** 714 SX2 2500W Passerelle 2 (FIXE).
- 42 PC LUTIN **ROBERT/JULIAT** 1000 W.
- 24 PC H329 **ROBERT/JULIAT** 2000 W.
- 04 Fresnel CIN'K **ROBERT/JULIAT** 5000 W.
- 20 Découpes 614 SX **ROBERT/JULIAT** 1000W.
- 12 Découpes 613 SX **ROBERT/JULIAT** 1000W.
- 12 Découpes 714 SX **ROBERT/JULIAT** 2000W.
- 06 Découpes 713 SX **ROBERT/JULIAT** 2000W.
- 14 Découpes 710 S **ROBERT/JULIAT** 2000W.

- 40 Cycliodes **ADB** ACP 1001 1250W.
- 08 Projecteurs **JULIAT** BT 250W/24V.
- 120 PAR 64 C.P 60, C.P 61, C.P 62.
- 04 Set d' ACL 250 W/24v.
- 08 PAR 110V.
- 16 BARRES **OXO** SUNSTRIP 50W 10 Lampes DMX.
- 12 BARRES LED **CHAUVET** COLORDASH RGBW
- 24 PAR LED RUSH2 **MARTIN**.
- 12 FL 1300.
- 02 Stroboscopes Atomic 3000 **MARTIN**.

### PROJECTEURS ASSERVIS

- 12 SPOT **AYRTON** EURUS 650W LED.

### ACCESSOIRES

- 10 Iris **ROBERT/JULIAT** SERIE 600/700 SX.
- 12 Volets **ROBERT/JULIAT** pour PC H329 2000W.
- 12 Lentilles **ROBERT/JULIAT** FRESNEL 2000W.
- 48 Porte Gobos.
- 12 Echelles **ASD** longueur 2m Noires.
- 12 Mats hauteur 2m10/3m50.
- 30 Platines de sol.
- Gélamines **LEE FILTERS**.
- 1 Machine à brouillard **MDG** Atmosphère + ventilo.

### ALIMENTATIONS ELECTRIQUES SUR SCENE (Lointain cour)

- 1x125A TETRA.
- 4x32A TETRA.
- 4 boitiers alimentation 32A TETRA sortie 6PC 16A