



ESPACE MALRAUX



SAISON 2024-2025

www.espacemalraux.jouelestours.fr



SOMMAIRE

Saison 2023-2024

Septembre

Sam 28	Les Darons	p 5
--------	------------	-----

Octobre

Mar 1 ^{er}	Arthur Teboul & Baptiste Trotignon	p 4
Jeu 3	Ilyes Djadel	p 5
Sam 5	La Reine des glaces	p 5
Jeu 10	Les Frangines	p 5

Novembre

Mar 05	Match d'improvisation	p 6
Sam 9	David Voinson	p 6
Mer 13	Kimberose	p 6
Mar 12	Les gros patinent bien, cabaret de carton	p 7
Jeu 21	David Castello-Lopes	p 8
Ven 22	Véronique Gallo	p 8
Sam 23	Arnaud Demanche	p 9
Mer 27	Harlem Gospel Choir	p 10
Jeu 28	Vidéo club	p 11

Décembre

Dim 01	Ronde-Poème	p 10
Mar 03	A Simple Space	p 12
Mer 11	Nawell Madani	p 14
Sam 14	Alex Ramirès	p 13
Dim 15	Helldebert	p 13
Mar 17	Oublie-moi	p 14

Janvier

Mar 21	Klek Entos	p 14
Mer 22	Clara Ysé	p 15
Sam 25	Carmen	p 16
Jeu 30	Thomas Marty	p 17

Février

Sam 01	Alexandre Kominek	p 17
Mar 04	Jamie Adkins	p 17
Ven 07	Gus illusionniste	p 18
Sam 15	Lisa Ekdahl	p 18
Mar 25	Passeport	p 19
Jeu 27	Benjamin Tranié	p 20
Ven 28	Edgar Yves	p 20

Mars

Sam 01	Alexis Le Rossignol	p 20
Dim 22	Pas touche la mouche	p 20
Mer 05	Thomas Dutronc	p 21
Ven 07	Guihome vous détend	p 21
Mer 12	Panayotis Pascot	p 22
	Nora Hamzawi	p 22
Ven 14	Avishai Cohen Trio	p 23
Du 15 au 17	Festival Circuit Biscuit	p 29
Mar 18	Diane Segard	p 25
Mer 19	Barbara	p 24
Sam 22	Les Comédies Musicales	p 25
Jeu 27	Jeanfi Janssens	p 25
Sam 29	The World of Queen	p 25

Avril

Mar 01	Le Cercle des poètes disparus	p 26
Mer 02	Grupo Compay Segundo	p 28
Sam 05	Jeanne Mas	p 27
Sam 26	Mary Candies	p 27

Mai

Sam 17	Paul Mirabel	p 27
--------	--------------	------

Le rideau vient tout juste de tomber sur la scène de l'auditorium de l'Espace Malraux pour la saison 2023-2024, que nous avons déjà l'immense bonheur de vous présenter la programmation de la saison 2024-2025, concoctée avec enthousiasme par l'équipe de l'Espace Malraux.

Notre exigence de qualité et de variété comme lignes de choix sera bien remplie encore pour cette nouvelle saison : le théâtre sera mis à l'honneur avec comme point d'orgue « le cercle des poètes disparus » et son professeur charismatique, Stéphane Freiss, entouré de dix jeunes comédiens mais aussi « Video Club » avec Ivan Attal et Noémie Lvovsky, pièce sur l'intimité d'un couple, « Les gros patinent bien », épopée burlesque récompensée par les Molières en 2022, « Oublie-moi » qui traite de la maladie d'Alzheimer sur fond d'histoire d'amour, également récompensée en 2023, et enfin « Passeport » d'Alexis Michalik, qui traite du sujet de l'immigration.

Du côté de la musique, l'éclectisme sera de mise : en passant par Arthur Teboul, charismatique chanteur de Feu! Chatterton, qui viendra se produire cette fois en solo, mais également le talentueux Thomas Dutronc, ou encore Clara Ysé, une des révélations musicales de l'année 2023.

La musique sera aussi collective et festive grâce au Grupo Compai Segundo, groupe de musique cubaine qui viendra ensoleiller notre scène ou encore le Harlem Gospel Choir avec son hommage à Aretha Franklin. Les amateurs de jazz mesureront le privilège que nous aurons d'accueillir Avishai Cohen Trio.

Une saison de l'Espace Malraux ne serait pas complète s'il manquait à l'affiche la danse et le cirque acrobatique : ainsi nous aurons l'immense bonheur de retrouver Marie-Claude Pietragalla qui rendra hommage à Barbara, le ballet Julien Lestel qui interprétera Carmen, la compagnie Gravity and Other Myths, compagnie de cirque australienne qui réglera d'acrobaties improbables avec son opus « A Simple Space », tandis que Jamie Adkins viendra nous divertir de tous ses talents clownesques.

Enfin, et parce que nous en avons toujours et en toutes circonstances besoin, n'oublions pas l'humour et le rire qui auront la part belle grâce à la troisième édition du festival Blagues [à part] avec pour têtes d'affiche cette année, David Castello-Lopes, Véronique Gallo et Arnaud Démanche, mais aussi avec Panayotis Pascot ou encore le match d'improvisation Touraine-Québec.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir et de joie que nous en avons eu à concocter cette saison qui incarne une culture éclectique, colorée, et accessible afin de vous accueillir toujours plus nombreux à l'Espace Malraux, navire amiral de la culture jocondienne.



Caroline CHALOPIN

Adjointe au maire
déléguée à la Culture
et au Rayonnement de la Ville



Frédéric AUGIS

Maire de Joué-lès-Tours
Président de Tours Métropole
Val de Loire

Concert, musique

Arthur Teboul & Baptiste Trotignon

Piano Voix



Mardi 1^{er} octobre 2024
20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 43 €, carte EM : 39 €, Réduit : 41 €, Enfant : 20 €

Arthur Teboul & Baptiste Trotignon reprennent Gainsbourg, Higelin, Barbara, Salvador

Arthur Teboul, chanteur de Feu! Chatterton, et Baptiste Trotignon, pianiste de jazz inspiré, vous invitent à partager leur amour pour la chanson française. Passeurs passionnés, les deux artistes piochent dans un vaste répertoire, de Serge Gainsbourg à Georges Brassens en passant par Brigitte Fontaine et Barbara. Un dialogue inédit entre texte et musique, intime et intense. Le chanteur et le pianiste offrent des versions personnelles et habitées de ces chansons, en façonnent l'atmosphère. Un hommage à la chanson française et une invitation à la poésie.



Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

Les Darons

Samedi 28 septembre 2024 - 20h30

Auditorium

Tarifs : de 34 € à 39 €



Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

Ilyes Djadel

Jeudi 3 octobre 2024 - 20h

Auditorium

Tarifs : de 35 € à 40 €



Un spectacle David Bastien

Comédie musicale

La Reine des glaces

Samedi 5 oct. 2024 - 15h

Auditorium

Tarifs : de 24,40 € à 27,40 €



Un spectacle Cheyenne Productions

Concert, musique

Les Frangines

Poésie

Jeudi 10 octobre 2024 - 20h30

Auditorium - Tarif : 36,40 €



Improvisation
**Match
 d'improvisation
 pro Touraine / Québec (LNI)**

Mardi 5 novembre 2024 - 20h30
 Auditorium

Tarifs : Plein 19 €, Carte EM 17 €, Réduit 17 €, Enfant
 - 15 ans 12 €

**La Ligue d'impro de Touraine reçoit la
 Ligue nationale du Québec**

C'est toujours avec une immense joie que la
 Ligue d'improvisation de Touraine accueille la
 Ligue nationale d'improvisation du Québec, la
 célèbre et fameuse L.N.I.!

En tournée Internationale dans toutes les
 Ligues de France.



Un spectacle Cheyenne Productions

Humour
**David
 Voinson**

**Samedi 9 novembre
 2024 - 20h**

🕒 1h30 - Auditorium - Tarif : 42 €



© TM

Un spectacle AZ Prod.

Concert, musiquer
Kimberose

**Mercredi 13 novembre
 2024 - 20h**

Auditorium
 Tarifs : de 34,40 € à 44,40 €

Un spectacle EM

Théâtre, comédie

Les gros patinent bien, cabaret de carton

Mardi 12 novembre 2024 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 39 €, carte EM : 35 €, Réduit : 37 €, Enfant : 20 €

« Les deux artistes fantasques signent un
 spectacle-monde joyeusement bricolé, qui
 nous fait voyager des fjords jusqu'à la sierra,
 des pays du Nord à l'Espagne, en passant
 par la Grande-Bretagne et la France, en
 utilisant tous les moyens de transport ou
 presque... »

Les Echos

« Une folie burlesque digne des meilleurs
 clowns [...] D'une démoniaque virtuosité. »
 Télérama TTT

Distribution :

De Pierre Guillois et Olivier
 Martin-Salvan

Distribution : en alternance :

Didier Bouille ou Jonathan
 Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit
 ou Marc Riso et Grégoire

Lagrange ou Édouard Pénaud

ou Félix villemur-Ponselle

Ingénierie carton : Charlotte

Rodière



**Une odysée poétique et déjantée, véritable feu d'artifice de bouts
 de carton**

Après Bigre, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier
 Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un
 voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et
 d'une épopée shakespearienne.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est
 une explosion d'idées géniales et farfelues où se croisent l'esprit des
 Monty Python et le burlesque des clowns.

BLAGUES

Festival d'humour

[À PART]

En co-accueil avec AZ PROD.



David
Castello-Lopes
Authentique

Judi 21 novembre - 21h

Tarifs : Plein : 39 €, carte EM : 32 €,
Demandeur emploi/étudiant : 20 €

Un spectacle EM

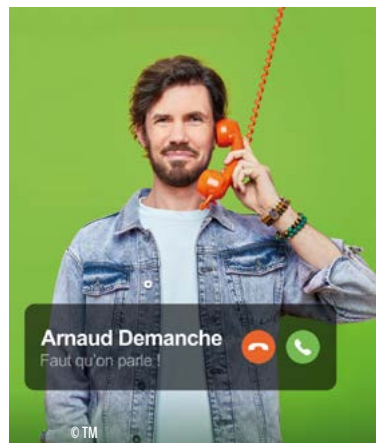


Véronique
Gallo
Femme de vie

Vendredi 22 novembre - 21h

Tarifs : Plein : 39 €,
carte EM : 32 €,
Demandeur emploi/étudiant : 20 €

Un spectacle EM



Arnaud
Demanche
Faut qu'on parle !

Samedi 23 novembre - 21h

Tarifs : Plein : 34 €, carte EM : 28 €,
Demandeur emploi/étudiant : 20 €

VENEZ PASSER VOTRE SOIRÉE À L'ESPACE MALRAUX !



> OUVERTURE DES PORTES À 19H
> CABARET DES JEUNES TALENTS À PARTIR DE 19H30
Animé par la LIGUE D'IMPROVISATION DE TOURAINE



> RESTAURATION
SUR PLACE

www.bap-festival.fr

Un spectacle EM

Concert, musique gospel

Harlem Gospel Choir

Mercredi 27 novembre 2024 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 39 €, carte EM : 35 €, Réduit : 37 €, Enfant : 20 €

Le plus célèbre chœur gospel d'Amérique rend hommage à Aretha Franklin

Le Harlem Gospel Choir incarne l'esprit du gospel américain. Après près de 40 ans passés à parcourir le monde, le Harlem Gospel Choir continue d'éblouir le public par la perfection de son style vocal et son énergie communicative. Pour son concert à l'Espace Malraux, le Harlem Gospel Choir rend hommage à la reine de la soul et du rythm and blues Aretha Franklin.



Solo de poésie pour percussions, corps et voix



Ronde-Poème

Cie ReBonDire

Dimanche 1^{er} décembre 2024 - 16h

À partir de 2 ans ⌚ 35min - Salle Plisson

Tarifs : Plein adulte : 12 €, Réduit adulte : 10 €, Adulte accompagnant / 2 maxi par enfant et Carte EM : 8 € / Enfant : 6 €

Voyage poétique et rythmique sur le temps au fil des saisons

Laissez-vous emporter par des poèmes contemporains et anciens, accompagnés de percussions d'ici et d'ailleurs et de mouvement.



© Nina Bonduelle



Un spectacle EM

Un spectacle EM



© F.comme film - Gaumont-Carole Bethuel

Noémie Lvovsky et Yvan Attal : un couple au bord de la crise de nerfs

Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, ont partagé des moments de bonheur, de doutes et de crises. Pourtant, rien de les avait préparés à cette sidérante découverte : une webcam cachée, filmant sans relâche l'intimité de leur cuisine.

Abasourdis, ils reçoivent chaque jour une nouvelle vidéo, les confrontant à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons. Tout en finesse et en humour, ces images mettent en lumière les actes et paroles inavouables de ce duo charismatique... Mais un couple peut-il résister à la transparence totale ? Dans cette comédie toute en nuances de Sébastien Thiéry (Momo, Deux hommes tout nus, Cochons d'Inde), Justine (Noémie Lvovsky) et Jean-Marc (Yvan Attal) rivalisent tour à tour de mauvaise foi pour justifier des vérités qui n'auraient probablement jamais dû surgir.

Théâtre, comédie

Vidéo club

Yvan Attal
Noémie Lvovsky

Judi 28 novembre
2024 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 57 €,
carte EM : 52 €,
Réduit : 55 €, Enfant : 30 €

Nominations aux Molières 2024 : meilleure comédie de théâtre privé, meilleure comédienne dans un spectacle de théâtre privé pour Noémie Lvovsky

« Un sens redoutable des dialogues, des scènes méchantes, des affrontements surréalistes »
Télérama

« Une scène de la vie conjugale, une affaire de climat où chacun a sa vérité. Au menu : finesse, humour et mauvaise foi. »
Madame Figaro

« Vidéo club convaincant par sa redoutable modernité et la véracité de son propos. »
Le Monde

Distribution :
Une pièce de Sébastien Thiéry
Mise en scène :
Jean-Louis Benoit
Avec : Yvan Attal • Noémie Lvovsky • Paolo Mattei



Cirque acrobatique

A Simple Space

Compagnie Gravity and Other Myths

Mardi 3 décembre 2024 - 20h30

Durée : 1 heure

Tout public à partir de 6 ans

Auditorium

Tarifs : Plein : 39 €, carte EM : 35 €,

Réduit : 37 €, Enfant : 20 €

Les acrobates australiens de retour sur la scène de Malraux pour une performance vertigineuse

A Simple Space met en scène 7 acrobates hors normes qui poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique. Quand ils ne marchent pas sur la tête ou sur les mains, c'est pour jouer les clowns, le temps d'un étonnant strip-tease. Portés, équilibre, pyramide humaine, sauts de mains, corps virevoltant, propulsés dans l'espace, sans artifice et sans décor, simplement dans la présence et la proximité physique des acrobates. L'intimité est recherchée avec le public, si fortement que l'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort.

Un spectacle infiniment humain, généreux et vivant, primé à de nombreux festivals de cirque, à ne pas manquer !

*« La compagnie australienne présente des acrobaties époustouflantes et redouble d'inventivité dans un show joyeusement régressif. »
Libération*

*« La compagnie australienne Gravity and Other Myths dépasse les limites du corps dans un déluge d'acrobaties aussi improbables qu'audacieuses. »
Le Figaro*



Humour

Nawell Madani

Tout court

Mercredi 11 décembre 2024
20h30

Auditorium

Tarif : 45 €

Déconseillé aux moins de 16 ans

Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

Alex Ramirès

Samedi 14 décembre 2024
20h

Auditorium

Tarifs : de 32,40 € à 35,40 €

Un spectacle AZ Prod.

Concert, musique

Helldebert Enfantillages

Dimanche 15 décembre 2024
14h et 17h

Auditorium

À partir de 5 ans Auditorium

Tarifs : de 29,40 € à 39,40 €



Un spectacle AZ Prod.

Théâtre, comédie dramatique

Oublie-moi

Mardi 17 décembre 2024 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 36 €, carte EM : 32 €, Réduit : 34 €, Enfant : 20 €

Molières 2023 du Meilleur spectacle privé et de la Meilleure mise en scène



© Frederique Toulet

« L'émotion fait chavirer les spectateurs, jusqu'à les toucher au cœur. »
Télérama Sortir TTT

« Exceptionnel d'intensité et d'engagement, bouleversant. »
Le Parisien

« On en sort chaviré mais heureux. »
Le Journal du dimanche

« Cette pièce lumineuse, à la fois drôle et tragique, touche au cœur. »
Le Monde

« Le drame est amené sur le ton de la comédie inéluctable, surprenante, plaisante, finalement irrémédiablement grinçante et merveilleuse. La comédie de la vie. »
Le Journal du dimanche

Comment sauver l'amour quand les souvenirs s'enfuient

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier... Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur.

Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier. Arthur et Jeanne racontent à eux deux l'amour inconditionnel, la cruauté de la maladie mais aussi le pouvoir de la musique dans une vie simple et pourtant si extraordinaire.

Concert, musique

Clara Ysé

Oceano Nox

Mercredi 22 janvier 2025 - 20h30

Auditorium

En co-réalisation avec Le Temps Machine

Tarifs : Plein : 35 €, carte EM : 31 €, Réduit : 33 €, Enfant : 18 €



© Olivier Metzger.

« Son premier album, tout en clair-obscur, était attendu de pied ferme. Il n'a pas déçu. La chanteuse le défend sur scène, animée d'une énergie vitale indomptable. (...) une pop douce et incendiaire pour enflammer la nuit. Une chanson française enivrante, comme le rébético grec qui irrigue ses rythmes et les enluminures de son chant. »
Télérama

« (...) une voix singulière à la poursuite du désir. »
Le Monde

« Inspirée par des artistes autant issus de la musique baroque que géorgienne, rap ou électronique, Clara Ysé captive notre attention et apaise de ses mots. »
France Inter

La femme-océan au chant volcanique formé aux airs lyriques

Clara Ysé, c'est d'emblée une voix. Une voix qui soulève le sable, qui traverse le feu, transperce la nuit, franchit en souveraine des continents de sentiments et transporte avec elle la douleur autant que ses remèdes. Après un discret tour de piste en 2018 -six titres en français et en espagnol, dont le magnétique *Le monde s'est dédoublé* -Clara Ysé s'avance enfin en pleine lumière, à pleine puissance, avec *Oceano Nox*. Un premier album, à l'audace orgueilleuse, entièrement écrit et composé par l'artiste, co-réalisé avec Ambroise Willaume (Sage), nommé aux Victoires de la Musique.

Distribution :
Clara Dufourmantelle (voix)
Philippe Boudot (batterie)
Peter Corser (saxophone)
Tony Tixier (clavier)
Ingrid Samitier (guitare)

Magie, mentalisme

Klek Entos

Oserez-vous ?

Un spectacle AZ Prod.

Mardi 21 janvier 2025 - 20h30

Auditorium

Déconseillé aux moins de 12 ans

Tarifs : de 36,40 € à 39,40 €

Danse

Carmen

Ballet Julien Lestel

Samedi 25 janvier 2025 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 39 €, carte EM : 35 €, Réduit : 37 €, Enfant : 20 €

Molières 2023 du Meilleur spectacle privé et de la Meilleure mise en scène
Comment sauver l'amour quand les souvenirs s'enfuient



Chorégraphie : Julien Lestel
 Production : Ballet Julien Lestel
 Musiques : Georges Bizet /
 Rodion Shchedrin / Iván Julliard
 Lumières : Lo Ammy
 Vaimatapako / Costumes : B7L
 Assistant chorégraphe :
 Gilles Porte
 Avec les 10 danseurs du Ballet
 Julien Lestel
 Création : 2024
 Le Ballet Julien Lestel reçoit le
 soutien de la Ville de Marseille

Une relecture urbaine et contemporaine de Carmen

Le Ballet Julien Lestel présente une Carmen très contemporaine. Tout en respectant la trame d'origine, cette nouvelle adaptation chorégraphique de Carmen, à la coloration très urbaine, entre en résonance avec la prise de conscience actuelle de la place de la femme dans notre société, de son émancipation, de sa volonté d'égalité et soulève la question du féminicide.

Cirque, clown

Jamie Adkins

Circus Incognitus

Mardi 4 février 2025 - 20h30

Auditorium - Tarifs : Plein : 29 €, carte EM : 26 €, Réduit : 28 €, Enfant : 18 €



« On adore ce clown poète. Drôle et sensible allégorie de l'homme qui déjoue les embûches. Ça parle à tout le monde. Droit au cœur. »
 Le Parisien

Un clown poète, drôle et sensible

Circus Incognitus, c'est l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public... Il a quelque chose d'essentiel à dire mais à la place des mots qu'il essaie de prononcer, ce sont de petites balles blanches qui lui sortent de la bouche : une, puis deux, trois, quatre, cinq, six... avec lesquelles Jamie Adkins commence à inventer le langage du spectacle. Circus Incognitus, c'est l'intemporelle histoire burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne, et qui apparaît très sincèrement étonné des désastres auxquels il parvient à faire face. Mais c'est le corps de Jamie qui parle et il le fait avec une précision et une grâce infinie. Jamie Adkins est un clown de très grande classe qui, à l'instar des plus grands, a le pouvoir de faire rire avec des insignifances.

© Amanda RUSSEL

Humour

Thomas Marty

Allez, la bise !

Judi 30 janvier 2025 - 20h
 Auditorium

Tarifs : de 33 € à 36 €
 Déconseillé aux moins de 16 ans

Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

Alexandre Kominek

Bâtard sensible

Samedi 1^{er} février 2025 - 20h30
 Auditorium - Tarifs : de 32 € à 34 €

Un spectacle Cheyenne Productions

Illusionnisme
Gus
illusionniste

Vendredi 7 février 2025 - 20h

Auditorium

Tarifs : de 34,40 € à 40,40 €



Un spectacle AZ Prod.

Un spectacle AZ Prod.



Concert, musique
Lisa Ekdahl

Samedi 15 février 2025 - 20h

Auditorium

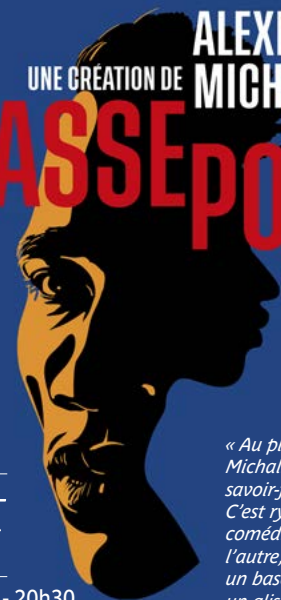
Tarifs : de 40,40 € à 50,40 €

Depuis son premier album éponyme sorti en 1994, quadruple disque de platine et récompensé de trois Grammy Awards, l'auteure, compositrice et chanteuse de Stockholm séduit le public avec sa Feel Good Music sans âge. Un subtil mélange de jazz, folk, soul et pop parfois éclairé de bossa. À l'âge de 19 ans, Lisa Ekdahl a commencé à se produire dans de petits clubs de jazz avec le trio suédois « Peter Nordahl Trio ». Lisa et le trio ont donné une série de concerts au club La Villa dans le quartier de Saint Germain à Paris, ce qui a été le point de départ de la carrière de Lisa en France.

En 2009, les Français tombaient sous le charme de Give Me That Slow Knowing Smile. En 2021, tout en restant fidèle à son style jazzy enrichi de soul et de folk, elle sortait Grand Songs, un disque de reprises de chansons pop d'hier et d'aujourd'hui, allant des Beatles à Beyoncé. Lisa Ekdahl s'est produite dans le monde entier en conservant un lien particulier avec le public français qu'elle retrouvera en 2025 au cours d'une grande tournée.

Un spectacle EM

UNE CRÉATION DE
ALEXIS MICHALIK
PASSEPORT



Théâtre

Passeport
Alexis Michalik

Mardi 25 février 2025 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 49 €, carte EM : 44 €,

Réduit : 47 €, Enfant : 25 €

« Au plateau, il y a une recette Michalik, des marqueurs, un savoir-faire qu'on retrouve. C'est rythmé, fluide, les comédiens passent d'un rôle à l'autre, d'un lieu à l'autre dans un basculement de lumière, un glissement d'accessoires ou de décors. Un conte de faits moderne. »

Le Parisien

Une fable humaniste sur l'immigration, au cœur de la jungle de Calais

La pièce commence dans la « jungle de Calais ». Issa, jeune Érythréen tabassé et agonisant, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

« Volontiers pédagogique, divertissante, émouvante, cette fable contemporaine prend parfois des allures de ballet où l'illusion règne. Elle touche au cœur. »

Elle

« La pièce tisse habilement plusieurs fils narratifs. Tous tournent autour de la question sensible de l'identité. La quête d'Issa, outre le fait qu'elle illustre la trajectoire de ces milliers de réfugiés qui échouent dans des camps de migrants à travers le monde, traite, en effet, cette interrogation centrale : qu'est-ce qui fait de nous ce que nous sommes ? »

Le Point

© QUOTES VDEF

Un spectacle
Cheyenne Productions

Humour

Benjamin Tranié

**Félicitations
et tout et tout**

Judi 27 février 2025
20h30

Auditorium - Tarif: 37 €

Un spectacle
Cheyenne Productions

Humour

Edgar Yves

**Félicitations
et tout et tout**

Vendredi 28 février 2025
20h30

Auditorium - Tarif: 37 €

Un spectacle
Cheyenne Productions

Humour

Alexis Le Rossignol

**Samedi 1^{er} mars 2025
20h**

Auditorium
Tarif: 36 €

Un spectacle EM

Concert, musique

Thomas Dutronc Il n'est jamais trop tard

Mercredi 5 mars 2025 - 20h30 - Auditorium

Tarifs : Carré or : 65€, Carré or strapontin : 61€, Cat.1 : 56€, Cat.2 : 45€, Cat.3 : 39€
En co-accueil avec Cheyenne Productions



Thomas Dutronc de retour sur scène avec un nouvel album

Après deux superbes projets parallèles, jazz cool avec des artistes internationaux sur Frenchy et en duo dans les Zénith de toute la France avec son père Jacques Dutronc, Thomas revient avec la recette du bonheur. Un projet de scène qui saura tirer parti de toutes ses aventures passées : en route vers un spectacle étonnant, faisant le grand écart entre une musique pure acoustique et une pop moderne actuelle, entre l'émotion procurée par certaines chansons, l'envolée virtuose sur d'autres et la camaraderie entre les membres de l'orchestre.

« Thomas Dutronc marche de plus en plus dans les pas de son père. Comme lui, il a d'abord débuté comme guitariste. Comme lui, il est ensuite passé à la chanson avec cette nonchalance qui semble être de famille. Et toujours comme lui, il accentue de plus en plus ce côté faux crooner, un brin goguenard et décalé. »
Franceinfo

© Yann Orhan

Un spectacle EM

Danse et théâtre clownesque

Pas touche la mouche

Collectif 4^{ème} Souffle Muriel Henry

Dim. 2 mars 2025 - 16h

⌚ 35 min - Salle Plisson

À partir de 4 ans

Tarifs : Plein : 12€, Réduit : 10€, Accompagnant / 2 maxi par enfant et carte EM : 8€,
Enfant : 6€, Groupe : 4,5€ par enfant (accompagnateurs gratuits)

Deux personnages clownesques, un ballon et une bonne leçon de partage

Deux personnages clownesques se disputent avec vivacité et fantaisie un simple ballon. Entre jeux physiques et chorégraphies burlesques, laissez-vous entraîner dans une aventure pleine de rebondissements, explorant avec humour et poésie les thèmes du partage et de l'acceptation de l'autre. Un spectacle visuel et musical captivant qui saura divertir et inspirer toute la famille.



« Muriel Henry, une clown superbement allumée ! »
Rosita Boisseau Télérama

www.quatriemesouffle.com

© AL Ourmières

Humour

Guihome vous détend

Un spectacle Cheyenne Productions

Vendredi 7 mars 2025 - 20h30

Auditorium

Tarifs : de 28 € à 34 €

Un spectacle EM



Humour, stand-up

Panayotis Pascot

Mercredi 12 mars 2025 - 20h30
Auditorium
Tarifs : Plein : 46 €, carte EM : 41 €, Réduit : 44 €, Enfant : 25 €

Un talent tout terrain
« Récemment, j'ai compris la recherche permanente de sens qui incombe aux adultes (je crois que, bizarrement, j'en suis un depuis peu). L'humour étant la meilleure arme face à la désillusion, j'ai eu envie de faire ce spectacle ! Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens ? »
À l'âge de 17 ans, Panayotis Pascot est chroniqueur dans l'émission Le Petit Journal de Yann Barthès chez Canal+ puis dans Quotidien sur TMC. En 2019, il se lance sur les planches dans un seul en scène intitulé Presque mis en scène par Fary, disponible sur Netflix, qu'il a joué devant plus de 100 000 spectateurs. Il clôtura la tournée en 2022 avec deux Olympia et trois Opéra Garnier... Parallèlement, il fait ses premiers pas au cinéma dans Mon chien stupide d'Yvan Attal, Le Daim de Quentin Dupieux, De Grâce de Vincent Maël Cardona ou encore dans la série Les enfants sont rois sur Disney+. Son livre, La Prochaine Fois que tu mordras la poussière (aux éditions Stock), sensation de la rentrée littéraire 2023, approfondit les thématiques de son premier spectacle. Un récit qui lui permet de toucher un nouveau public et qui s'écoule à plus de 200 000 exemplaires. Ce touche-à-tout revient avec un nouveau spectacle, qui tournera partout en France dès 2025.

Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

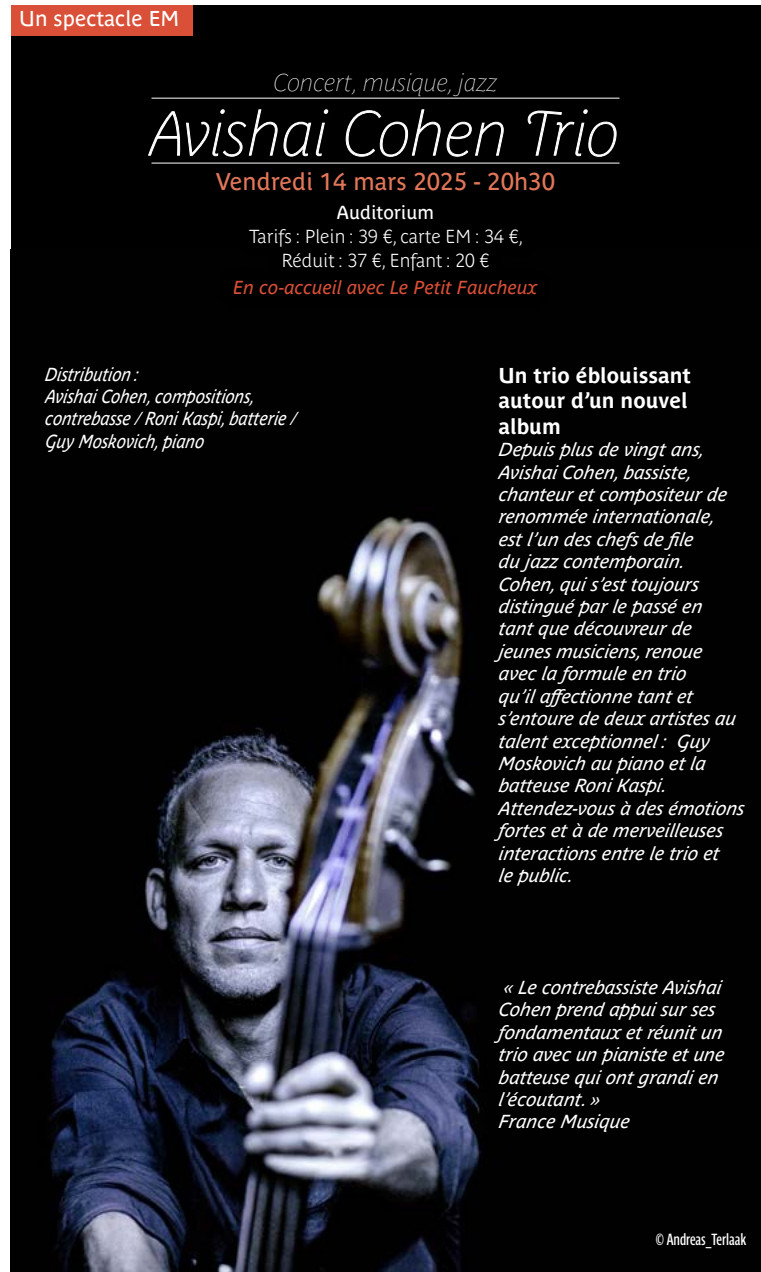
Nora Hamzawi

Samedi 15 mars 2025 – 20h

Auditorium

Tarifs : de 28 € à 34 €

Un spectacle EM



Concert, musique, jazz

Avishai Cohen Trio

Vendredi 14 mars 2025 - 20h30
Auditorium
Tarifs : Plein : 39 €, carte EM : 34 €, Réduit : 37 €, Enfant : 20 €
En co-accueil avec Le Petit Fauchoux

Distribution :
Avishai Cohen, compositions,
contrebasse / Roni Kaspi, batterie /
Guy Moskvich, piano

Un trio éblouissant autour d'un nouvel album
Depuis plus de vingt ans, Avishai Cohen, bassiste, chanteur et compositeur de renommée internationale, est l'un des chefs de file du jazz contemporain. Cohen, qui s'est toujours distingué par le passé en tant que découvreur de jeunes musiciens, renoue avec la formule en trio qu'il affectionne tant et s'entoure de deux artistes au talent exceptionnel : Guy Moskvich au piano et la batteuse Roni Kaspi. Attendez-vous à des émotions fortes et à de merveilleuses interactions entre le trio et le public.

« Le contrebassiste Avishai Cohen prend appui sur ses fondamentaux et réunit un trio avec un pianiste et une batteuse qui ont grandi en l'écouter. »
France Musique

© Andreas Terlaak

Danse

Barbara

Marie-Claude Pietragalla

Mercredi 19 mars 2025 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 44 €, carte EM : 39 €, Réduit : 42 €, Enfant : 25 €

Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles

Distribution :

Seule en scène

Avec Marie-Claude Pietragalla

Chorégraphie et mise en scène

Marie-Claude Pietragalla et

Julien Derouault

Musiques et chansons Barbara

Coach vocal Yasmine Roy



Un hommage vibrant à une artiste inoubliable par la célèbre chorégraphe

Marie-Claude Pietragalla se métamorphose sur scène pour incarner la légendaire chanteuse Barbara. Dans ce spectacle magistral, elle devient le reflet vivant de l'icône musicale, transportant le public dans l'univers poétique et mélancolique de la chanteuse.

À travers chaque mouvement, chaque geste et chaque expression, la danseuse et chorégraphe révèle la profondeur des émotions qui ont marqué la musique de Barbara. Sa danse devient un langage vibrant, traduisant les paroles et les mélodies emblématiques de l'artiste.

Les souvenirs, les joies et les peines se matérialisent dans chaque pas, offrant au public une expérience visuelle et émotionnelle unique

« Nez busqué, casque étincelant, Pietragalla est un aigle noir à la Barbara, longue dame brune, infiniment sensible et dédiée à son art qu'elle vit comme une prestation de funambule : sur la corde raide, sans concession mais pas sans tendresse. »

Le Figaro



Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

Diane Segard

Parades

Mardi 18 mars 2025 - 20h30

Auditorium - Tarif : 39 €



Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

Jeanfi Janssens

Jeudi 27 mars 2025 - 20h30

Auditorium - Tarif : de 39 € à 42 €



Un spectacle ASJ Prod

Comédie musicale

Les Comédies musicales

Samedi 22 mars 2025 - 20h

Auditorium - Tarif : de 36 € à 54 €



Un spectacle Oh My Prod

Comédie musicale

The World of Queen

L'hommage à la légende

Samedi 29 mars 2025 - 20h30

Auditorium - Tarif : de 44 € à 49 €

Théâtre

Le Cercle des poètes disparus

Avec Stéphane Freiss

Mardi 1^{er} avril 2025 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 60 €, carte EM : 56 €, Réduit : 58 €, Enfant : 30 €

Molières 2024 : Révélation masculine Ethan Oliel,

Metteur en scène dans un spectacle de Théâtre privé Olivier Solivères



L'adaptation réussie du film culte Ô Capitaine, mon Capitaine... Cette réplique du Cercle des poètes disparus, sorti en France en 1990, résonne encore aujourd'hui. César du meilleur long-métrage étranger en 1991, Le Cercle des poètes disparus raconte l'histoire d'un groupe d'adolescents de bonne famille s'ouvrant à leurs désirs profonds grâce à John Keating, un professeur charismatique qui veut

faire d'eux des libres penseurs, interprété à l'époque par Robin Williams.

Trois décennies plus tard, l'adaptation au théâtre de ce film culte est une véritable réussite avec dans le rôle du magnétique John Keating, Stéphane Freiss, qui incarne avec brio un professeur libre et engagé. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation,

« Tout sonne juste, tout émeut, des rires aux sourires ou chagrins. Une distribution formidable [...]. Une mise en scène excellente, du grand théâtre pour tous, d'une éblouissante harmonie, aussi bouleversante et drôle que grave. »
La Tribune

« Une adaptation magistralement réussie, des comédiens formidables, un chef-d'œuvre. Une pièce magnifique qui nous laisse les larmes aux yeux. Des années qu'on n'avait pas vu quelque chose d'aussi beau. »
Le Figaro TV

Distribution :

Jean-Marc Dumontet présente

Auteur : Tom Schulman d'après le film

produit par Touchstone Picture écrit par Tom Schulman

Production originale : Classic Stage Company

En accord avec : Adam Zlotovich

Directeur artistique : John Doyle Directeur

général : Jeff Griffin Adaptation française de Gérard Sibleyras

Mise en scène : Olivier Solivères

Adaptation : Gérard Sibleyras

Avec : Stéphane Freiss,

Ethan Oliel, Hélié Thonnat, Audran Cattin,

Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime

Huriquen, Yvan Garouel, Olivier Bouana,

Joseph Hartmann et Arthur Touillet

Décor Jean-Michel Adam

Lumières Denis Koransky

Costumes Chouchane Abello-Tcherpachlan

Vidéos Sébastien Mizermont

Musiques Cyril Giroux

Assistant mise en scène Pierre Marazin

Costumes Isabelle Sitbon

la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins.

Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté !

Carpe diem ! Carpe diem !



Un spectacle ASJ Prod

Concert, musique

Jeanne Mas

Samedi 5 avril 2025 - 20h

Auditorium

Tarifs : de 39,40 € à 69,40 €



Un spectacle Christophe Pellier

Comédie musicale

Mary Candies

La Grande Aventure

Samedi 26 avril 2025 - 15h

Auditorium

Tarifs : de 25 € à 39 €



Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

Paul Mirabel

Par amour

Samedi 17 mai 2025 - 20h30

Auditorium - Tarif : 45 €

Concert, musique

Grupo Compay Segundo

Vivelo

Mercredi 2 avril 2025 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein : 39 €, carte EM : 34 €, Réduit : 37 €, Enfant : 20 €



La fine fleur de la musique cubaine à Malraux

Composé de la fine fleur de la musique cubaine actuelle, dont Salvador Repilado (contrebassiste, directeur musical et musicien original du projet Buena Vista Social Club), fils du légendaire Compay Segundo, le Grupo Compay Segundo célèbre avec brio le son cubain et l'héritage du Buena Vista Social Club.

Distribution :

Salvador Repilado Labrada
direction et contrebasse
Hugo Garzón Bargalló (voix lead et maracas)
Nilso Arias Fernández (deuxième voix et guitare)
Rafael Inciarte Rodríguez
direction musicale et chœurs
Haskell Armenteros Pons (clarinette et chœurs)
Rafael Inciarte Cordero (clarinette basse)
Rafael Fournier Navarro (percussions et chœurs)
Yoel Matos Rodríguez (guitare et chœurs)
Alberto Rodríguez Piñeda (armónico et chœurs)

© Damian Diaz

SAISON JEUNE PUBLIC

L'Espace Malraux propose aussi une saison jeune public avec des spectacles à partager en famille le mercredi ainsi que le festival Circuit Biscuit, organisé au mois de mars pour les tout-petits.

Haïkus numériques

Cie Petite Nature

Mercredi 6 novembre 2024 - 15h

Poème visuel et sonore - à partir de 8 ans

Je ne veux pas dormir

Pascal Peroteau

Mercredi 23 avril 2025 - 15h

Concert illustré - à partir de 6 ans

Journal de bord

Collectif La Mouvante

Mercredi 18 décembre 2024 - 15h

Solo pour une danseuse et du papier journal - à partir de 6 ans

Mamamé de Fabien Arca,

Création

Cie Avant je voulais changer le monde

Mercredi 14 mai 2025 - 15h

Théâtre - à partir de 6 ans

L'Heure blanche

de Claudine Galea

Cie Rumeurs des Vents

Mercredi 29 janvier 2025 - 15h

Théâtre d'ombres - à partir de 7 ans

Festival Circuit Biscuit

du 15 au 27 mars 2025



La 25^e édition du festival Circuit Biscuit, dédié à la petite enfance, reprendra la route du 15 au 27 mars 2025 au fils des quartiers de Joué-lès-Tours, à l'Espace Malraux, dans les trois centres sociaux, en passant par l'Espace Tremplin, la Maison de la petite enfance, le centre de loisirs La Borde, la Médiathèque, et l'École de musique.

Lancement du festival samedi 15 mars 2025 à l'Espace Malraux avec un après-midi d'ateliers parents-enfants ouverts à tous.

Le programme complet sera dévoilé en janvier 2025 et les spectacles disponibles à la vente à partir du mercredi 15 janvier 2025.

Retrouvez les spectacles de la saison Jeune public 2024-2025 et les séances scolaires dans la brochure dédiée.

Retrouvez les spectacles de la saison Jeune public 2024-2025 et les séances scolaires dans la brochure dédiée.

INFOS PRATIQUES

Retrouvez tous les spectacles de la saison et achetez vos billets sur le site internet de l'Espace Malraux espacemalraux.joulestours.fr

Achetez votre CARTE EM, devenez adhérent et bénéficiez de nombreux avantages

- En ligne sur notre site, à l'accueil de la billetterie les mercredis et vendredis de 14 heures à 18 heures.
- Valeur 10 euros, avantages : tarifs privilégiés, choix prioritaire du placement en salle (ouverture de la billetterie prioritaire aux adhérents avant ouverture au public), tarifs réduits sur les spectacles des organisateurs extérieurs (dans la limite des places disponibles), tarifs réduits chez nos partenaires (CCN de Tours, Théâtre Olympia -Tours, La Pléiade - La Riche, L'Escale - Saint-Cyr-sur-Loire, et Le Temps Machine Joué-lès-Tours), réduction de 10 % sur le menu de la cafétéria (sur présentation de la carte EM).
- Gratuite pour les Jocondiens : sur présentation d'un justificatif de domicile à l'accueil de la billetterie, ou par mail : malrauxbilletterie@joulestours.fr
- La Carte EM est nominative et personnelle, validité de 1 an, de date à date.

BILLETTERIE

- Par email : malrauxbilletterie@joulestours.fr
- Par téléphone : 02 47 53 61 61
- À l'accueil de la billetterie à partir du mercredi 11 septembre 2024, les mercredis et vendredis de 14 heures à 18 heures
- Sur le site internet de l'Espace Malraux www.espacemalraux.joulestours.fr 24 h / 24 et 7 j / 7
- Sur les réseaux de vente extérieurs : France Billet et Ticketmaster -Fnac, Super U, Hyper U, Leclerc, Auchan, Cultura, Carrefour, Géant, Intermarché
- Pour les organisateurs extérieurs : billetterie disponible sur leur site internet
AZ Prod : www.az-prod.com
Cheyenne Productions : www.cheyenneprod.com
Billetterie ouverte 1h30 avant les représentations les soirs de spectacle.

Règlement par chèque, Carte Bleue, Chèque Culture, espèces, Pass Culture (L'EM est partenaire du Passeport Culturel Étudiant -tarif accessible au guichet).

Personnes à mobilité réduite

Merci de réserver vos places par téléphone afin d'organiser votre venue à l'Espace Malraux.

Réervations : 02 47 53 61 61

Remboursement

Sauf cas exceptionnels (annulation de spectacle ou report), les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

*Conformément à l'article L. 121-20-4 du Code de la consommation, les billets de spectacles ne font pas l'objet d'un droit de rétractation. Toute commande est ferme et définitive.

Horaires des spectacles et placement

Les spectacles commencent à l'heure précise. Les portes des salles sont fermées dès le début du spectacle et les places inoccupées sont disponibles pour le remplacement. **Cinq minutes avant le début de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties.**

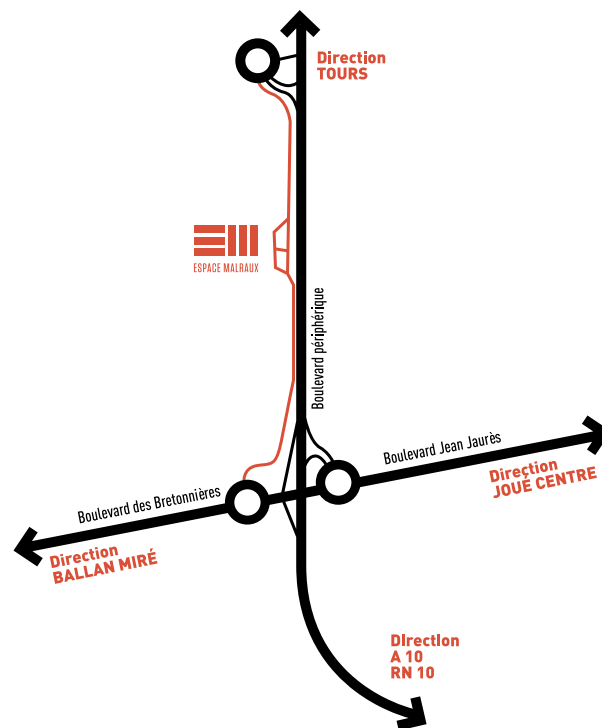
VENIR À L'ESPACE MALRAUX

Espace Malraux

Scène de Touraine – Scène régionale
Parc des Bretonnières
37300 Joué-lès-Tours

Billetterie : 02 47 53 61 61
Accueil administration : 02 47 73 73 33
www.espacemalraux.joulestours.fr

 [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)





ESPACE MALRAUX

CONSULTEZ AUSSI
LA BROCHURE
JEUNE PUBLIC




SCÈNE DE TOURAINE
SCÈNE RÉGIONALE

Billetterie: 02 47 53 61 61

Accueil administration: 02 47 73 73 33

www.espacemalraux.joulestours.fr

 [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)

POINTS DE VENTES EXTÉRIEURS:
Réseaux France billet et Ticketmaster

Accueil billetterie mercredi et vendredi de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)

www.espacemalraux.joulestours.fr

Nous remercions nos partenaires:



CHEYENNE
PRODUCTIONS