

Festival **Circuit Biscuit** 26^e édition

Spectacles pour la petite enfance
DU 14 AU 28 mars 2026

Lancement
Le 14 mars
à l'Espace Malraux



ÉDITO

SOMMAIRE

- > Lancement du festival p.4
- > Les spectacles p.5
 - Debout p.5
 - Après la pluie p.6
 - Toc Toc Toc p.7
 - Fuega, J'ai rencontré un phacochère p.8
 - À quatre mains p.9
 - 3 petits moments p.10
 - Ludilo p.11
- > Chez nos voisins p.12
 - Multicolore p.12
 - Farniente p.13
 - Cabane p.13
- > Mentions obligatoires p.14
- > Tarifs, infos pratiques p.15
- > Plan p.16

26^e édition de Circuit Biscuit Festival de spectacles Pour les tout-petits

Au retour du printemps, Circuit Biscuit déplie son univers tendre et curieux, invitant les tout-petits, leurs familles et celles et ceux qui les accompagnent à un voyage au creux de l'imaginaire. Du 14 au 28 mars 2026, le festival revient avec dix spectacles et une trentaine de représentations qui se déployeront au cœur de Joué-lès-Tours, au sein des différents quartiers, dans les structures culturelles et dans les lieux d'accueil de la petite enfance et des familles, ainsi qu'à Ballan-Miré et à Tours.

L'édition 2026 accueille des formes sensibles, poétiques, ludiques ou musicales, pensées pour éveiller la curiosité des tout-petits et offrir aux adultes des moments de partage précieux. De la verticalité émouvante de *Debout* aux paysages sensibles d'*Après la pluie*, du jeu malicieux de *Toc Toc Toc* au voyage graphique et sensoriel de *Fuega*, chaque proposition ouvre une porte nouvelle sur le monde. Avec *À quatre mains*, *3 petits moments* ou encore *Ludilo*, les artistes invitent les enfants à toucher du regard, ressentir, écouter, bouger, rêver. Autant d'ouvertures vers des univers vibrants et accessibles.

Circuit Biscuit célèbre l'art comme un premier langage, une façon d'apprivoiser le monde en douceur.

Nous vous souhaitons un festival riche en émotions partagées, en découvertes et en émerveillements.

Bienvenue dans cette 26^e édition de Circuit Biscuit !

Frédéric AUGIS,
Maire de Joué-lès-Tours
Président de Tours Métropole Val de Loire

Caroline CHALOPIN,
Adjointe déléguée à la Culture et au Rayonnement de la Ville

Aude GOBLET,
Adjointe déléguée à l'Éducation, à la Famille, au Développement durable et la Transition alimentaire

Lancement du festival

Samedi 14 mars – Espace Malraux

Le hall et les salles de l'Espace Malraux seront investis par des ateliers, exposition, lectures, musique... Un temps ludique de pratiques artistiques réunissant familles, enfants, parents, professionnels et partenaires.

Venez nombreux et laissez-vous guider !

>> Ateliers 1/2 heure Parents-enfants à Partager en Petits groupes De 16h à 18h

Gratuit - Réservations et Inscriptions obligatoires :

En ligne, sur la billetterie de l'Espace Malraux : www.espacemalraux.joueletours.fr
Par mail : p.davy@joueletours.fr

Important :

Afin de permettre au plus grand nombre de familles de participer dans de bonnes conditions, le nombre d'adultes accompagnant le ou les enfant(s) est limité à deux.
Le nombre d'ateliers est limité à deux par famille.

Au Programme :

- Atelier Éveil musical avec Émilie Tillier (à partir de 6 mois)
- Atelier Jeux dansés « Les sports favoris des poussins » avec Anne-Laure Rouxel / Cie Cincle Plongeur (à partir de 1 an)
- Atelier «Explora Son», Parcours sensoriel et musical avec Quentin Police/Cie Melodiam Vitae (à partir de 6 mois)
- Atelier Matières à danser avec le Collectif La Mouvante (à partir de 18 mois)
- Ateliers Arts plastiques par le Centre de Loisirs Petite Enfance Au Fil du Jeu (à partir de 2 ans)
- Atelier Petit théâtre d'ombres avec Sandra Gressent/Pôle À Petits Pas (à partir de 2 ans)
- Espace Lecture « Histoires à lire, à raconter, à écouter » avec la Médiathèque (à partir de 6 mois)
- Exposition réalisée par les tout-petits à regarder, « Couleurs et saisons » en regard des spectacles du festival.



© Patrick Berger

Debout !

Cie Point Virgule (28)

Duo dansé

À partir de 18 mois

Durée : 25 min

Dimanche 15 mars à 16h

Lundi 16 mars à 9h15 et 10h45

Espace Tremplin

Debout ! explore les chemins d'édification de soi. Quoi de plus naturel que de s'inspirer des tous premiers pas et de la capacité des jeunes enfants à se mouvoir en permanence. Nourries par l'échange et le partage dansés au sein de structures de la petite enfance et d'écoles maternelles, les deux interprètes explorent tour à tour leurs appuis, s'élèvent et se rencontrent. En dialogue avec une musique originale et des illusions d'optique créées par les motifs des costumes, de la scénographie et des lumières, leur danse joue avec les impressions des spectateurs.

Ce nouvel opus Jeune Public de la compagnie Point Virgule approfondit une des notions essentielles de la démarche artistique de Claire Jenny : les phénomènes de l'équilibre qui, intimement liés au développement de l'être, touchent tout le monde.

Car si nous éprouvons tous la gravité de la même façon, chacun d'entre-nous construit son équilibre singulièrement.

www.ciepointvirgule.com



© Ingrid Jouault

Après la Pluie

Cie Le éléments disponibles (49)

Théâtre musical

À partir de 18 mois

Durée : 25 min

Mardi 17 mars à 9h15 et 10h45

Espace Tremplin

Un souffle qui siffle, qui chatouille, un souffle court, caressant, qui appelle le vent.

Jeu de bouche qui souffle un air magique : aurait-il le pouvoir de faire tomber la pluie et grossir la tempête ?

Il faut s'accrocher à son parapluie de peur qu'il ne s'échappe. Et puis le vent l'attrape, le parapluie s'envole et nous promène au fil de l'eau, du sable et de la lune...

Après la Pluie s'intéresse aux premières expériences du tout-petit, le regard qu'il porte sur ses propres découvertes. Sa curiosité naturelle, son goût pour l'aventure, sa peur de l'inconnu, son plaisir à voir, toucher, entendre... Les sensations du vent sur la joue, de la pluie sur la main ou du sable qui coule entre les doigts. Et puis les autres : les petites bêtes qui se cachent au fond de la mer, en haut de l'arbre, derrière les rochers et qui viennent nous chatouiller, nous gratouiller, nous pinçouiller !



Toc Toc Toc

Cie ChambouleToutheatre (23)

Théâtre de papier et Pop-up

À partir de 1 an

Durée : 25 min

Mercredi 18 mars à 9h45 et 15h30

Jeudi 19 mars à 9h15 et 10h45

Espace Parents

Vendredi 20 mars à 9h15 et 10h45

Maison de la Petite Enfance

Un grand livre qui s'anime quand on tourne les pages. Des décors qui surgissent, des trappes qui s'ouvrent, le tout accompagné de bruitages. Un tendre voyage au fil des saisons avec toutes sortes d'animaux. *Toc, Toc, Toc ? Qui est derrière la page ?*

Un spectacle en musique et tout en papier qui s'appuie sur les 4 saisons et des classiques de la littérature jeunesse comme *La grenouille à grande bouche* et *La moufle*.

Un théâtre visuel et poétique pour toute la famille !



© Florent Hermet

Fuega, j'ai rencontré un Phacochère

Cie Mon Grand l'ombre (93)

Conte musical

À partir de 2 ans

Durée : 35 min

Samedi 21 mars à 11h et 16h

Médiathèque (gratuit, réservation nécessaire directement à la Médiathèque, tél. 02 47 73 32 04).

Le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de la terre.

Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec *Fuega*.

Le récit arrive par bribes, hésitant. Comme un nouvel éveil au monde.

Fuega se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes.

Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attirent.

Et la voici qui suit sa route, lentement, avec lourdeur, elle traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Et parfois même, elle s'envole ou s'évapore.

On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.

La musique, le conte, le chant accompagnent *Fuega* tout au long de son aventure, mettant en relief toutes les variations d'émotions.



© Thomas Pedot

À quatre mains

Cie Minuscule (81)

Spectacle vocal et gestuel

À partir de 2 ans

Durée : 25 min

Dimanche 22 mars à 11h

Lundi 23 mars à 9h15 et 10h45

École de musique

Une chanteuse entre en scène. Deux autres mains apparaissent... À qui appartiennent-elles ? En jouant et s'apprivoisant, les quatre mains vont apprendre à exprimer leurs limites et à respecter celles de l'autre pour créer ensemble.

La chanteuse explore la voix sous de nombreuses formes : chant, rythmes buccaux, bruitages, bribes de phrases, textures sonores, langages imaginaires... Les deux autres mains s'aventurent sur le corps de la chanteuse, jouent et influencent la partition sonore. Formes chorégraphiques, gestes quotidiens, petites créatures...

Elles glissent et évoluent dans une métamorphose marionnettique jusqu'à redevenir ce qu'elles sont : les mains de quelqu'un.e...

Au fil des registres, poétique, clownesque ou absurde, la voix et les quatre mains explorent la sensibilité et la malice qui émergent de leur rencontre.



© Pierre Planchenault

3 Petits moments

Collectif Tutti (33)

Duo pour un danseur et une violoncelliste

À partir de 6 mois

Durée : 45 min

Mardi 24 mars à 9h15 et 10h45

Centre social Rabière

Mercredi 25 mars à 9h45 et 15h30

Centre social Vallée Violette

Jeudi 26 mars à 9h15 et 10h45

Centre social Morier

Les artistes du Collectif TUTTI continuent de danser, jouer, d'observer et d'interagir avec les tout-petits.

3pM - 3 petits Moments est une proposition de spectacle interactif musical et chorégraphique pour les bébés et les adultes. Les corps en mouvement, les regards, les sonorités, les textures, les matières convoquent les sens et invitent les enfants à une mise en jeu interactive.

Tenue confortable exigée !



© Ernest S Mandap

LUDILO

Cie Le Mouton Carré (85)

Théâtre d'objets chorégraphié

À partir de 18 mois

Durée : 35 min

Vendredi 27 mars à 9h15 et 10h45

Samedi 28 mars à 11h

Centre La Borde

Jouer c'est penser, se penser et penser l'autre.

Cette création lumineuse et espiègle, repose sur le principe du jeu comme axe fondamental de la construction d'un individu.

Tout est jeu dans la vie du tout-petit, qui, d'essais successifs en découvertes accidentelles, plonge dans le plaisir d'expérimenter. Le « Jeu » c'est la construction du « Je ».

C'est cette dimension, absolument précieuse et si libre, du rapport de l'enfant au jeu, que nous explorons.

Dans un espace circulaire, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons.

Il s'agit ici de croiser le geste de l'interprète qui manipule à celui de l'enfant qui joue. Parce que dans les jeux de l'enfance comme en théâtre d'objet, il suffit d'un regard, d'un geste, de l'envie d'y croire, et déjà on projette la vie...

Petit à petit, grâce à cette magie qui naît du regard que l'on pose sur l'objet et qui le transforme, une poésie du quotidien se dégage et emmène le spectateur dans des territoires plus oniriques.

www.lemoutoncarre.com

Et Chez nos voisins...

La Parenthèse à Ballan-Miré, l'Espace Jacques Villeret à Tours et Le Temps Machine à Joué-lès-Tours s'associent au festival Circuit Biscuit en Programmant aussi un spectacle.

Pour les spectacles produits par La Parenthèse/Ballan-Miré, l'Espace Jacques Villeret/Ville de Tours et Le Temps Machine, les billets sont à réserver et à retirer directement auprès de ces structures.

Multicolore

Cie En attendant la marée
Marionnettes sac
À partir de 18 mois
Durée : 25 min

Dimanche 15 mars à 16h et 17h30
La Parenthèse – Espace Culturel Métropolitain
14 bld Léo Lagrange – Ballan-Miré
02 47 68 99 90 / <https://laparenthese.festik.net/>
Tarif unique : 4€
www.laparenthese-ballan-mire.fr

Multicolore est une histoire d'amitié sur fond coloré. Ce spectacle de marionnettes sac et de musique live aborde le thème de la différence par le biais des couleurs.

Blanc vit heureux dans son monde blanc, sans connaître la saveur des couleurs. Jusqu'au jour où un étranger *Multicolore* vient emménager dans la maison en face. L'arrivée de ce dernier va chambouler le quotidien rangé de Blanc. D'un naturel désordonné *Multicolore* va éparpiller ses affaires et parsemer de couleurs cet univers immaculé. La première réaction de Blanc sera le rejet, mais après plusieurs péripéties, la musique finira par les réunir.



© Cie En attendant la marée

Farniente

Gregaldur
Spectacle/Concert
À partir de 3 ans
Durée : 45 min

Mercredi 18 mars à 14h30 et 16h30

Le Temps Machine
Parvis Miles Davis – Joué-lès-Tours

Billetterie : www.letempsmachine.com/billetterie ou au guichet du mardi au vendredi de 14h à 18h - www.letempsmachine.com

Tarifs : PT 8€ / Enfant 6€ / TR 6€ / Groupe 5€ / Carte LTM 4€



© Elio Athimon

Farniente est un concert de musique électronique, mais pas seulement. Un spectacle musical à la fois immersif, fantasque et complètement inventif, autour d'une scénographie imposante mettant en valeur un totem s'animant progressivement au point de pouvoir remplacer le musicien (ou presque !). La musique surgit de bidouilles, de bricolages, de récupération... car Gregaldur bricole, trifouille, invente, amplifie... des sons provenant de l'upcycling. Client préféré d'Emmaüs et autres recycleries, Gregaldur met le doigt et l'oreille sur la récupération d'objets en tout genre et les fait s'animer et jouer de la musique.

cabane

Cie Graine de Lune
Théâtre
De 1 à 6 ans
Durée : 35 min

Mercredi 25 mars à 15h30 et 17h15

Espace Jacques Villeret
11 rue de la Saussure - Tours
Réservation à partir du 5 février au : 02 47 74 56 05 ou 02 47 74 56 04
Tarif unique : 5€ / www.tours.fr



© Graine de lune

Viens, on va faire une cabane !

La cabane, le lieu de l'intime et de tous les possibles. L'espace intime dont l'enfant a besoin pour se construire, aiguiser sa perception sensible, et grandir. L'espace où il est protégé, où il se retrouve avec lui-même et avec son imaginaire pour inventer mille histoires et aventures secrètes. Un lieu hors du temps qui permet la contemplation.

Une grande aventure sans quitter notre carré de couette.

On dirait que...

Mentions obligatoires

DEBOUT

Chorégraphe : Claire Jenny / Interprètes : Claire Malchrowicz et Alexandra / Musique : Nicolas Martz accompagné par Pauline Warnier / Scénographie : Patrick Berger et Clémence Harré / Lumière : Emmanuel Gary / Costumière : Marie Labarelle
Partenaires et soutiens : DRAC Centre-Val de Loire (au titre de l'aide aux compagnies conventionnées), Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, Atelier de Paris / CDCN (75), Scène conventionnée Art et Territoire, l'Atelier à spectacle – Vernouillet (28), Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), École Nationale de l'Administration Pénitentiaire (ENAP) – Agen (47), La Merise, Halle culturelle – Trappes (78), Service Culturel de Montigny-le-Bretonneux (78) – Service Culturel de Plaisir (78), des Organismes vivants – Montreuil (93)

APRÈS LA PLUIE

Conception, réalisation et interprétation : Virginie Bony et Anne Morineau / Regard affûté : Tayeb Hassini / Accessoires : Pat Belland / Scénographie : Isabelle Payet et Patrick Poirier / Lumières : Florent Prin / Graphisme affiches : Sébastien Pasquier

TOC TOC TOC

Jeu : Sophia Shaikh / Régie son et lumière : Julien Moglia ou Angélique Laroque / Regard complice : Adrian Esteban Giovinatti
Partenaires : Le Conseil Départemental du Puy de Dôme, la ville de Riom, la ville de Châtel-Guyon, la ville de Volvic, le RAM de Manzat, l'école maternelle de Bromont-Lamothe, l'école maternelle de Saint-Georges-de-Mons, l'école maternelle Jean Rostand, le RAM et la crèche familiale de Riom, l'école maternelle Jeanne d'Arc et la crèche de Châtel-Guyon, l'école maternelle La clé des champs et la crèche de Volvic

FUEGA

Direction artistique, mise en scène, écriture : Sophie Laloy
Dessins : Catherine Alvès / Collaboration artistique, mise en scène : Rama Grinberg / Composition des musiques : Anouk Morel
Avec Sophie Laloy et Anouk Morel / Fabrication des décors et conception des lumières : Anthony Lopez / Crédit son : Olivier Thillou / Administration de production : Laurence Pelletier / Diffusion : Commette Production
Production déléguée : Mon grand l'ombre

Partenaires : Association Thermos, Association Le Son du Papier, Mairie de Chabeuil, Théâtre et cinéma Georges Simenon à Rosny-sous-Bois, Ville de Nanterre, Centre culturel Houdremont à La Courneuve, Momix Festival international jeune public, Lux Scène Nationale de Valence, Ville de Clichy-sous-Bois, Ville de Lésigny, Les Clochards Célestes à Lyon, Le Plato à Romans sur Isère
La compagnie Mon grand l'ombre est conventionnée par la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication
Le projet a obtenu le soutien de la SACEM programme d'aide à la création production de spectacles musicaux pour le Jeune public

À QUATRE MAINS

De et avec : Lily Westphal (voix et looper) et Gladys Vantrepotte (jeux de mains) / Regards extérieurs : Sophie Huby, Brian Henninot / Administration : Mathieu Montibus

(Alfred Production) / Diffusion : Lily Westphal & Océane Tiffon
Production : Compagnie Minuscule
Accueils en résidence : les Centres culturels Lalande, La Brique Rouge, Alban-Mirville et Soupetard (Toulouse), la MJC Croix-Daurade (Toulouse), la MJC (Graulhet), le Scénophaghe (Gaillac), la Laiterie (St-Juéry), la ChtuluScène (Pailhès), le Théâtre Marcel Pagnol (Villeneuve-Tolosane), le Théâtre Jules Julien (Toulouse)

3 PETITS MOMENTS

Interprètes : Julie Läderach (violoncelle), Benjamin Labrûyère (danseur)
Une production du Collectif Tutti / Administration de production : Charlotte Duboscq / Diffusion : Anne Reynaud Conventionnée par la Drac Nouvelle-Aquitaine, le Collectif Tutti est également soutenu au fonctionnement par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux

LUDILO

Mise en scène : Bénédicte Gougeon / Écriture corporelle : Caroline Cybula / Regard extérieur mise en scène/petite enfance : Céline Schnepf (Cie Un Château en Espagne) / Ragrad extérieur écriture corporelle : Lauriane Douchin / Scénographie : Lucie Gerbet et Bénédicte Gougeon / Conseil en musique : Félicien David / Création lumière : Romain Voisinne / Jeu et manipulation : Caroline Cybula/Laurianne Douchin (en alternance) et Bénédicte Gougeon/Victoria Jehanne (en alternance). Avec le soutien de la DRAC et de la Région des Pays de la Loire – Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture. Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre – Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval – Le Carroi, La Flèche – L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse – Arthmaël, Ploërmel Communauté – L'Odyssée, Dol-de-Bretagne – Théâtre Julibona, Lillebonne. Accueils en résidence : Dispositif « Babil », DRAC et CAF de Normandie – Studio St Georges, Ville de Nantes – MJC Théâtre des 3 vallées, Palaiseau – Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé – Le Rayon Vert, St Valérie en Caux – La Cour de Baisse, St Hilaire de Riez – La Soufflerie, Rezé – La Balise, Pays de St Gilles Croix de Vie – Ville de Brétignolles sur Mer – SOPHIE LA GIRAFE S.A.S.

MULTICOLORE

Gwénola Brossault : création originale, jeu et manipulation Fabrice Gaumer : création originale, musique live, univers sonore, technique et décor / Éric Le Guyadec : œil extérieur

FARNIENTE

Direction artistique, écriture, musique, interprétation : Gregaldur (Grégory Hairon) / Son et lumière : Antoine Gibon / mise en scène : Denis Athimon / administration-production : Liza Pichard / Diffusion-production : Marion Long. Une production BOB THÉÂTRE / Coproduction : la Carène – Brest et le VIP – Saint-Nazaire

CABANE

Interprètes : Nathalie Louyet, Marlène Chabache / Metteur en scène : Jean-Philippe Lucas Rubio / Scénographie : Nicolas Simonin / Habillage son : Ruben / Chargée de production : Chloé Tesnière
Spectacle soutenu par le département de l'Eure et Loir et la région Centre Val de Loire

Infos pratiques – Espace Malraux

Pour les spectacles produits par l'Espace Malraux, les billets sont à réserver et à retirer au guichet de l'Espace Malraux avant les représentations (sauf Fuega à la Médiathèque) ou en ligne sur le site de l'Espace Malraux (www.espacemalraux.joueletours.fr) pour les spectacles *Debout*, *À quatre mains* et *Ludilo*.

Horaires billetterie : mercredi et vendredi de 14h à 18h / 02 47 53 61 61.
Site : www.espacemalraux.joueletours.fr

Pour les spectacles produits par La Parenthèse/Ballan-Miré, l'Espace Jacques Villeret/Ville de Tours et Le Temps Machine, les billets sont à réserver et à retirer directement auprès de ces structures.

Attention, les jauge étant très réduites, il est nécessaire de se renseigner sur les places disponibles et de réserver à l'avance.

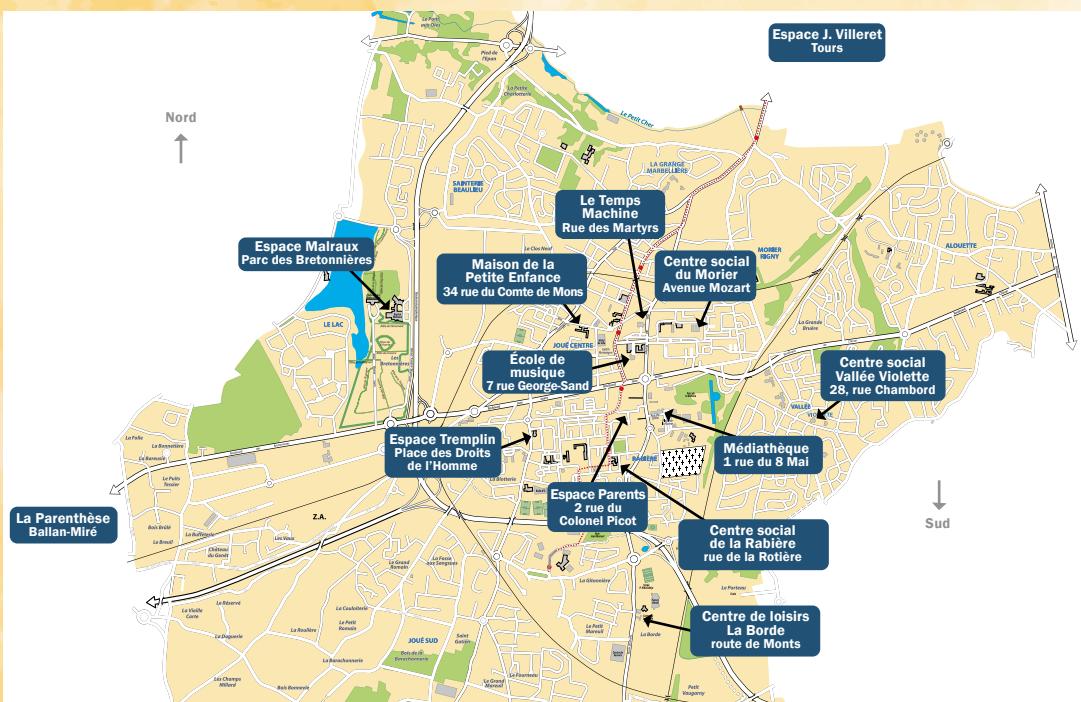
Les spectacles produits par l'Espace Malraux sont programmés dans des lieux extérieurs au cœur des quartiers de Joué-lès-Tours ; vérifiez bien les adresses avant de vous rendre au spectacle.

| Spectacles | Tarif plein | Tarif réduit | Adulte adhérent EM, Jocondien et adulte accompagnant (2 max) | Enfant | Accompagnateur groupe | Enfant groupe et parent accompagnateur groupe | Bébé - 6 mois |
|------------------|---|--------------|--|--------|-----------------------|---|---------------|
| Debout | 8,00 € | 7,00 € | 6,00 € | 4,00 € | 0,00 € | 3,00 € | 0,00 € |
| Après la pluie | 8,00 € | 7,00 € | 6,00 € | 4,00 € | 0,00 € | 3,00 € | 0,00 € |
| Toc Toc Toc | 8,00 € | 7,00 € | 6,00 € | 4,00 € | 0,00 € | 3,00 € | 0,00 € |
| Fuega | Gratuit sur réservation à la Médiathèque (02 47 73 32 04) | | | | | | |
| À quatre mains | 8,00 € | 7,00 € | 6,00 € | 4,00 € | 0,00 € | 3,00 € | 0,00 € |
| | Gratuit pour les élèves de l'école de musique | | | | | | |
| 3 petits moments | 8,00 € | 7,00 € | 6,00 € | 4,00 € | 0,00 € | 3,00 € | 0,00 € |
| Ludilo | 8,00 € | 7,00 € | 6,00 € | 4,00 € | 0,00 € | 3,00 € | 0,00 € |

Espace Malraux

Parc des Bretonnières - 37300 Joué-lès-Tours
Réservation / Billetterie : 02 47 53 61 61 (mercredi et vendredi de 14h à 18h)
Contact programmation : 02 47 73 73 31 / p.davy@joueletours.fr
www.espacemalraux.joueletours.fr
Titulaire des licences n°1 - R - 2025-001132 / n°2 - R-2025-001126 / n°3 - R-2025-001127

Plan d'accès



Espace Malraux - Espace Tremplin - Maison Petite Enfance - Espace Parents - Accueil de Loisirs La Borde
Ecole Municipale de Musique - Centres sociaux Rabière, Vallée Violette, Morier - Médiathèque
Le Temps Machine - La Parenthèse / Ballan-Miré - Espace J. Villeret / Tours.

Billetterie : 02 47 53 61 61 - Programme disponible sur www.jouelestours.fr et sur www.espacemalraux.jouelestours.fr

