



Festival Circuit 25^e édition Biscuit

Spectacles pour la petite enfance

du 15 au 27 mars 2025

Espace Malraux - Espace Tremplin - Maison Petite Enfance
Accueil de Loisirs La Borde - Ecole Municipale de Musique
Médiathèque - Centres sociaux Rabière, Vallée Violette, Morier
Le Temps Machine - La Parenthèse / Ballan-Miré - Espace J. Villeret / Tours

Lancement le 15 mars à l'ESPACE Malraux

SOMMAIRE

- > Lancement du festival p.4
- > Les spectacles p.5
 - Mira Mundi p.5
 - Cocon p.6
 - Souffle p.7
 - Bonjour p.8
 - Lune et Lautre p.9
 - Sons de la terre, sons du ciel p.10
 - Dans la lune p.11
- > Chez nos voisins p.12
 - Concert pour mon tout petit p.12
 - Le courant des émotions p.13
 - Trois petits pas p.13
- > Mentions obligatoires p.14
- > Tarifs, infos pratiques p.15
- > Plan p.16

ÉDITO

25^e édition de circuit Biscuit

Festival de spectacles pour les tout-petits

Du 15 au 27 mars, la 25^e édition du festival Circuit Biscuit prend place aux quatre coins de la ville, dans les structures culturelles, les lieux d'accueil de l'enfance et des familles, mais aussi à Tours et Ballan-Miré.

25 ans que la Ville organise ce temps fort de la saison, qui contribue à l'éveil culturel des tout-petits et participe à leur épanouissement.

25 ans que les plus jeunes ont leur propre festival, qu'ils sont invités à rencontrer les expressions culturelles les plus variées et ainsi découvrir le spectacle vivant.

Des spectacles pour découvrir, s'émouvoir, rire, chanter et danser avec les artistes, s'étonner, grandir...

Cette année encore, les 0-6 ans pourront partager des moments forts avec 26 représentations, autour de la musique et de la danse, du chant, des contes, des percussions, du théâtre et théâtre d'objets.

Les enfants seront tour à tour invités à suivre un pêcheur de rêves, à se lover sur des îlots douillets pour explorer la richesse et la vitalité du souffle, à voyager entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, du magma à la lune, dans le souffle du sirocco ou sur les ailes des papillons, à partir à la découverte de l'Espace.

De belles aventures attendent les jeunes spectateurs !

Frédéric AUGIS,
Maire de Joué-lès-Tours
Président de Tours Métropole Val de Loire

Caroline CHALOPIN,
Adjointe déléguée à la Culture et au Rayonnement de la Ville

Aude GOBLET,
Adjointe déléguée à l'Éducation, à la Famille, au Développement durable
et la Transition alimentaire

Lancement du festival

Samedi 15 mars – Espace Malraux

Le hall et les salles de l'Espace Malraux seront investis par des ateliers, exposition, lectures, musique... Un temps ludique de pratiques artistiques réunissant familles, enfants, parents, professionnels et partenaires... Venez nombreux et laissez-vous guider !

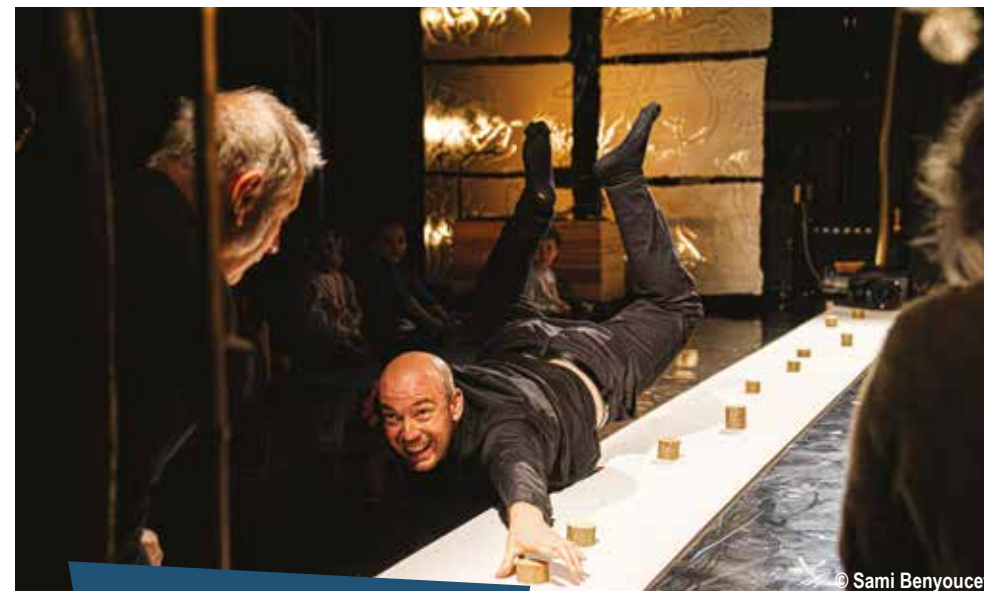
>> Ateliers Parents-enfants à Partager en Petits groupes de 16h à 18h15

Accueil et inscriptions aux ateliers à partir de 15h15

Au Programme :

- Atelier Chansons et comptines à partager avec Alix Debien et Rémi Bénard
- Atelier Jeux dansés avec Déborah Coustols
- Atelier Explora Son, Parcours sensoriel et musical avec Quentin Police/Cie Melodiam Vitae
- Atelier La couleur des émotions, explorations musicales et dansées autour des couleurs avec Najoi Bel Hadj/Sur la Voix des Mots
- Ateliers Arts plastiques par les Centres de Loisirs Petite Enfance Au Fil du Jeu et À Petits Pas, et Joué Famille.
- Espace Lecture « Histoires à lire, à raconter, à écouter » avec la Médiathèque.
- Exposition réalisée par les tout-petits à regarder, Du vent sur la Lune, en regard des spectacles du festival.

Accès libre, sous réserve des disponibilités dans les ateliers (nombre de places limité).



© Sami Benyoucef

Mira Mundi

Cie Mélodiam Vitae (37)

Spectacle expérientiel / Théâtre d'objet musical

À partir de 1 an

Durée : 35 min

Dimanche 16 mars à 11h et 16h

Lundi 17 mars 2025 à 9h15 et 10h45

Centre de loisirs La Borde

Fresque vivante, *Mira Mundi* immerge tout-petits et grands dans une aventure sonore, graphique et poétique au sein d'un monde imaginaire pop-up qui naît et prend vie en temps réel.

Un musicien joueur en corps et un accessoiriste pêcheur de rêves, nous invitent à rencontrer nos âmes d'explorateurs dans une odyssée artistique miroir du langage de nos rêves, où l'absurde tutoie le sensible et la fantaisie. Le public se laisse guider de surprises en découvertes, de transformations en magies, au cœur d'une traversée onirique.

La fable musicale, élaborée en live, tisse sa toile sonore à la rencontre de matières brutes et naturelles (eau, papier, bois), de traces laissées, d'ombres projetées, d'objets du quotidien transformés, de fils tirés et autre artifice dévoilant la naissance de merveilleuses chimères.

Un spectacle à vivre pleinement ensemble !

<https://ciemelodiamvitae.wixsite.com/asso>



coCon

Cie E7KA – Eva Klimackova (28)
Duo pour une danseuse et une harpiste
À partir de 1 an
Durée : 25 min

Mardi 18 mars 2025 à 9h15 et 10h45 Centre social Rabière
Mercredi 19 mars 2025 à 9h45 et 15h30 Centre social Vallée Violette
Jeudi 20 mars 2025 à 9h15 et 10h45 Centre social Morier

À travers cette nouvelle pièce, la chorégraphe tente de revisiter cette sensibilité au monde que nous développons durant nos premières années de vie, en s'associant à une plasticienne, Radmila Dapic Jovandic, afin de développer un dispositif visuel à la fois ludique, doux, sensoriel et stimulant, comme un *Cocon*.

La chorégraphe explore la matière chorégraphique développée à partir du vocabulaire de la vie du tout-petit : ramper, rouler, être à 4 pattes, s'asseoir, le chemin pour se mettre debout ; et puis tous les accidents et les imperfections sur ce chemin.

Cette pièce est accompagnée par un univers sonore créé par la compositrice et harpiste Isabelle Olivier, utilisant les diverses sonorités de cet instrument magique, la harpe.

Donner envie de se mouvoir, de jouer, de découvrir, de se déplacer, d'appréhender le mouvement et le monde.



Souffle !

Cie Charabia (44)
Spectacle immersif, corps, voix et musique
À partir de 1 an
Durée : 25 min

Vendredi 21 mars 2025 à 9h15 et 10h45
Centre de loisirs La Borde

L'envie de célébrer la richesse et la vitalité du souffle s'est imposée à l'artiste Mathilde Lechat.

Chanteuse et exploratrice sonore, elle a choisi, pour ce spectacle, de sonoriser et de spatialiser son propre souffle, pour donner à entendre ses nuances : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité. Elle déplie une partition corps et voix aux multiples facettes, et construit un langage à la fois musical et chorégraphique.

Apaisée ou en alerte, elle joue avec les dimensions imaginaires de son souffle intérieur, qu'elle nous livre en une traversée poétique, tout à la fois espiègle, sauvage, intime et créative, en circulant tout près et tout autour des spectateurs.

Souffle ! invite le public à se lover sur des îlots douillets, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute hors du temps, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.



© Cie La Lune Blanche

Bonjour

Cie La Lune Blanche (41)

Théâtre

À partir de 3 ans

Durée : 30 min

Samedi 22 mars 2025 à 11h et 16h30

Médiathèque (gratuit, réservation nécessaire directement à la Médiathèque, tél. 02 47 73 32 04).

C'est l'histoire de la rencontre de Koua et Hetoï qui pour commencer se disent bonjour. Puis d'un mot à l'autre sont Mouche, Ibis, Lapin, Vache, Eléphant-fourmi, jusqu'à faire pipi ici mais c'est interdit... !

Bonjour est une courte pièce riche en rebondissements. D'un simple bonjour entre deux personnages, elle nous fait basculer d'une incompréhension entre les deux vers une ribambelle d'animaux qui semblent sortir de la bouche des interprètes comme un magicien les ferait apparaître d'un chapeau.

Tout est dans la parole. Elle est source d'amusements, de quiproquos, de bizarreries. Elle se déforme, se reforme, joue avec les sonorités. Devient musique avant d'être sens.

On s'y perd, on est ici ou là, on est là-bas ou ici. On y chante aussi, au clair de lune.

Pièce sur l'altérité, la naissance de l'amitié, la douceur et le plaisir de jouer ensemble...



© Benoit Chabert d'Hières

Lune et Lautre

Cie Tancarville (38)

Danse, musique et percussions corporelles

À partir de 3 ans

Durée : 45 min

Dimanche 23 mars 2025 à 11h

Lundi 24 mars 2025 à 9h15 et 10h45

École de musique

Lune est brune. Lautre est blonde.

Lune est musicienne. Lautre est danseuse.

Lune a besoin de son espace vital. Lautre a besoin de contact.

Lune est organisée, rangée, méticuleuse. Lautre est spontanée et fonce dans le tas.

Lune et Lautre, personnages aux caractères opposés, se rencontrent, se découvrent, se confrontent, puis s'accordent.

Lautre joue avec Lune. Lune joue pour Lautre. Lautre joue de Lune...

La musique mène la danse, la danse joue de la musique et les percussions prennent corps dans ce duo enchanté et déjanté !



Sons De la terre, Sons Du ciel

Cie Voix Libres (86)
 Duo pour voix et violoncelle
 À partir de 1 an
 Durée : 25 min

Mardi 25 mars 2025 à 9h15 et 10h45

Maison de la Petite Enfance

Sons de la terre, sons du ciel est une invitation à ouvrir nos imaginaires, portés par la voix de Charlène Martin et le violoncelle de Pascale Berthomier pour évoquer l'espace, l'organique et voyager entre infiniment grand et infiniment petit, du magma à la lune, dans le souffle du sirocco ou sur les ailes d'un papillon...

Une vingtaine de pièces sont composées par Charlène Martin, les spectateurs en choisiront 6 ou 7 par tirage au sort pour former à chaque fois un ensemble musical différent. Sans base textuelle, dans un dialogue mélodique et rythmique mais aussi bruitiste, la voix et le violoncelle exploreront tout l'éventail possible de leur champ de jeu, toujours dans un esprit ludique et poétique.

www.voix-libres.com



Dans la lune

Cie Les Arts Dits (23)
 Théâtre visuel et sonore
 À partir de 1 an
 Durée : 25 min

Mercredi 26 mars 2025 à 9h45 et 15h30

Jeudi 27 mars 2025 à 9h15 et 10h45

Espace Tremplin

C'est votre premier voyage dans l'Espace ? Lulu Berlune vous accueille dans la douceur du halo lunaire...et vous invite à prendre de la hauteur, loin de toute gravité !

Elle chante en tournant sa loupiote, elle marche en dansant dans ses bottes. Dans l'espace, ses pensées tournicotent... Avec sa boîte à musique, elle invente de drôles de formules mathématiques. Et quand elle ne sait pas quoi faire, elle observe le temps qui passe.

Elle se tricote une existence légère comme un nuage de plumes. Avec sa longue-vue télescopique, elle dévoile un univers plein de lumières, de magie et de mystères. Non, vous n'avez pas la berlue ! Les planètes ont la bougeotte, des méduses scintillantes flottent... Avec un peu de chance, vous verrez même passer le Grand Héron Noir ! Personne ne l'a jamais vu, car il vit de l'autre côté de la Lune, mais ça c'est une autre histoire...

Un spectacle flottant non identifié... Pour ceux qui ont toujours rêvé de visiter la Lune !

www.lesartsdits.fr

Et chez nos voisins...

La Parenthèse à Ballan-Miré, l'Espace Jacques Villeret à Tours et Le Temps Machine à Joué-lès-Tours s'associent au festival Circuit Biscuit en Programmant aussi un Spectacle.

Pour les spectacles produits par La Parenthèse/Ballan-Miré, l'Espace Jacques Villeret/Ville de Tours et Le Temps Machine, les billets sont à réserver et à retirer directement auprès de ces structures.

Concert Pour mon tout Petit

Mikrokosmos (18)
Chant à capella
À partir de 3 mois
Durée : 30 min

Dimanche 16 mars 2025 à 17h30

La Parenthèse – Espace Culturel Métropolitain
14 bld Léo Lagrange – Ballan-Miré
02 47 68 99 90 / <https://laparenthese.festik.net/>
Tarif unique : 4€
www.laparenthese-ballan-mire.fr

Concert pour mon tout-petit est un tour du monde des berceuses, un voyage à quatre voix qui traverse les continents et émerveille par la diversité de ses langues et de ses couleurs. Cette aventure musicale permet aux tout-petits de découvrir un univers sonore riche et ouvert sur le monde qui les entoure. Le répertoire se compose de berceuses traditionnelles, typiques et représentatives de plusieurs pays tels que l'Ukraine, la Corée, le Congo, le Mali, la Russie et l'Estonie. Ce voyage est accompagné d'objets sonores qui développent l'écoute et stimulent l'imaginaire de l'enfant (matières frottées, percussives, résonantes...). Découvrez les berceuses et musiques du monde telles que vous ne les avez jamais entendues !



© Stan Irina

Le Courant Des émotions

Sur la Voix des mots (37)
Conte musical dansé
À partir de 1 an
Durée : 30 min

Mercredi 19 mars 2025 à 9h30

Le Temps Machine

Parvis Miles Davis – Joué-lès-Tours

02 47 48 90 60 / www.letempsmachine.com/billetterie

Tarifs : PT 8€ / Enfant 6€ / TR 6€ / Groupe 5€ / Carte LTM ou Duo 4€ / Carte Studios LTM 4€
www.letempsmachine.com / www.tours.fr

Le courant des émotions, c'est la rencontre entre une adulte et sa voix intérieure. Trop occupée pour l'écouter, elle apprend cependant au gré des rencontres à l'apprivoiser.

Suivant le courant des émotions, sa voix se décide un jour à revisiter ses multiples couleurs comme pour lui rappeler son essence profonde. La parole ainsi déployée lui permet de retrouver sa poésie et donne à cette adulte la joie de célébrer à nouveau l'enfant en elle.



Trois Petits Pas

Julie Bonnie (75)
Chansons dansées
À partir de 6 mois
Durée : 30 min

Mercredi 26 mars 2025 à 16h

Espace Jacques Villeret

11 rue de la Saussure - Tours

Réservation à partir du 5 février au : 02 47 74 56 05 ou 02 47 74 56 04

Tarif unique : 5€ / www.tours.fr

Que donne-t-on à un enfant ? Un battement de cœur pour commencer.

Et puis ? Une recette de cuisine, quelques pas de danse ?

Dans ce nouveau spectacle de chansons et de danse, Julie Bonnie se pose la question de la transmission entre générations. Grâce à sa plume espiègle, sa guitare et son violon, elle donne vie à un monde peuplé de personnages excentriques, drôles et touchants.

Tata Lala prépare son Chouliloula, Gertrude, la cousine germaine, danse les trois petits pas, et la chanson des mots rigolos égrène ses berlingots, hurluberlu, récépissé, kamishibaï, tohu bohu...

Des moments chaleureux dans lesquels les tout-petits et les plus grands se reconnaîtront joyeusement. Une histoire de famille qu'elle écrit avec la danseuse et chorégraphe Justine Richard et son complice de toujours, le musicien Stan Grimbert. De quoi ravir et faire danser petits et grands.



© Élodie Le Gall

Mentions obligatoires

MIRA MUNDI

Interprétation : Quentin Police et Laurent Dubernard / Mise en scène : Aude Maury : Écriture : Quentin Police, Aude Maury et Laurent Dubernard / Scénographie : Sarah Benoist / Création sonore : Quentin Police / Création lumière et régie technique : Laurent Dubernard Avec le soutien de : Ville de Tours / Espace Malraux, Joué-lès-Tours / Ville de Genevilliers / 37e Parallèle / Conseil Départemental d'Indre et Loire / Conseil Régional du Centre Val de Loire / DRAC Centre Val de Loire.

COCON

Chorégraphie et danse : Eva Klimackova / Musique : Isabelle Olivier / Création du décor : Radmila Dapic-Jovandic / Accompagnement en BMC : Anka Sedlackova / Lumières : Yann Le Bras. Production : Compagnie E7KA et La Belle Orange Coproduction : Résidence-mission danse en crèches en partenariat avec la FOL 45 / DRAC Centre Val de Loire, Conventionnement Région Centre Val de Loire 2024-2025 / Espace Malraux, Joué-lès-Tours / Le Tivoli, Montargis / Le Donjon, Pithiviers. Avec le soutien de : Réseau Jeune Public au Centre.

SOUFFLE

Interprétation : Mathilde Lechat / Direction artistique et écriture musicale, vocale et chorégraphique : Mathilde Lechat / Regard extérieur : Laurent Dupont / Regard chorégraphique : Albane Aubry et Stéphanie Gaillard / Design sonore et spatialisation du son : Mathieu Roche / Mise en lumière : Sara Lebreton / Scénographie et création décor : Ronan Ménard / Photographies et montage des portraits : Jérôme Blin / Costume : Cécile Pelletier Production : Compagnie Charabia.

Coproduction : La Carré Amelot, espace culturel de la Ville La Rochelle / La Grande Boutique, Scène conventionnée Art et territoire, Langonnet / Fille 7, SMAC, Magny-Le-Hongre / Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Quimper Dispositif Pépite : Cie ACTA/Agnès Desfosses et Laurent Dupont, Villiers-Le-Bel.

Coproductions mutualisées : La Luciole, SMAC, Alençon / La Nouvelle Vague, SMAC, Saint-Malo / Le Normandy, SMAC, Saint-Lô. Soutien à la création : France Relance – DRAC des Pays de la Loire / Ville de Nantes / Conseil Départemental de Loire Atlantique / Conseil Départemental du Val d'Oise / SPEDIDAM Mécénat : Grizzly Architectes.

BONJOUR

Interprétation : Leslie Bouchet et Korotoumou Sidibé / Violon : Leslie Bouchet / Mise en scène : Jean-Michel Rivinoff / Texte Claude Ponti Avec l'aide de la Région Centre Val de Loire via le Parcours de production solidaire

Avec le soutien de : Espace Malraux, Ville de Joué-lès-Tours / Le Donjon, Pithiviers / L'Hectare-Territoires Vendômois, Centre National de la Marionnette à Vendôme / La Générale des Mômes. Compagnie soutenue par le Conseil Régional Centre Val de Loire, conventionnée par le Conseil Départemental de Loir et Cher et subventionnée par la Ville de Mer.

LUNE ET LAUTRE

Écriture et interprétation : Sophie Boucher (Lune) et Magali Benvenuti (Lautre) / Mise en scène : Benjamin Croizy

Accueils en résidence : La Rampe, Échirolles / MJC Aragon, Bron / Le Baz'Arts, Saint-Martin d'Hères / L'Amphithéâtre, Pont de claix / Espace Culturel Navarre, Champ-sur-Drac

Partenaires et soutiens financiers : Ville de Grenoble / Ateliers décors, Ville de Grenoble / Conseil Départemental d'Isère / Initiatives Locale / Ville de Gennevilliers / Enfance et Musique, Pantin.

SONS LA TERRE, SONS DU CIEL

Sidonie Brunellière : mise en scène, conception artistique et scénographie / Clémentine Pasgrimaud et Eliz Barat (en alternance avec Sheila Maeda ou Faïla Tairou) : interprétation / Élisabeth Hérault et Maxime Arnault : musique / Laure Chartier : costumes / Nicolas Chavet en alternance avec Sophie Mesnager : régie plateau Production : NoMORPa, en coproduction avec la DRAC des Pays-de-la-Loire, la Région Pays-de-la-Loire, La Minoterie (Dijon), Le Dôme (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre (Ancenis), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Subsistances (72) et avec le soutien de la Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), de la Ville d'Angers et du Festival Ce soir je sors mes parents (44).

DANS LA LUNE

Écriture et jeu : Lucie Catsu / Création sonore : Estelle Coquin / Collaboration à la mise en scène et chorégraphie : Daniela Marzolo et Philippe Patois Création lumière : Théo Nicoulaud ou Gabriel Drouet Scénographie : Man'hu et Jéranium / Les Objets Perdus Costume : Jacqueline Peigney. Avec le soutien de : Le Moulin du Marais, Lezay / Centre culturel Simone Signoret, Canéjan / La Guééroise de Spectacle, Guéret / Communauté de communes Creuse-Sud-Ouest, Espace Confluences, Bourgneuf.

MIKROKOSMOS

Mise en scène, scénographie, direction musicale et chant : Aurore Boutin et Balthazar Serna / Chant : Caroline Gault et Marin Planques. Avec le soutien de la Scène nomade Art, Enfance, Jeunesse portée par Scène O Centre.

LE COURANT DES ÉMOTIONS

Direction artistique : Najoi Bel Hadj / Auteur.es et mise en scène : Najoi Bel Hadj et Bel Abbes Fezazi / Composition et interprétation : Najoi Bel Hadj / Technique : Jean-Raphaël Schmitt / Photos-vidéos : Karen Passemard / Chargée de production : Lou Delisle Production : Sur la Voix des Mots Accompagnement : Réseau MAJP/Musique Actuelle Jeune Public, Quentin Police/Cie Melodiam Vitae Avec le soutien de : La Grange/Luynes, Chato'do/Blois, Figures Libres, Ville de Tours, La Générale des Mômes, Le Temps Machine, Espace Malraux/Joué-lès-Tours.

TROIS PETITS PAS

Chant, violon et guitare : Julie Bonnie / Percussions et claviers : Stan Grimbert / Danse et chorégraphie : Justine Richard Production : L'Armada Productions Coproduction : La Carène, Brest / Lillico, Rennes Partenaires : Compagnie ACTA, Villiers-le-Bel dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public / Salle Ockeghem-Espace musical et vocal, Ville de Tours / Les Trois Baudets, Paris Avec le soutien de : CNM, Centre National de la Musique / ADAMI : Rennes Métropole.

Infos Pratiques – Espace Malraux

Pour les spectacles produits par l'Espace Malraux, les billets sont à réserver et à retirer au guichet de l'Espace Malraux avant les représentations (sauf «Bonjour» à la Médiathèque) ou en ligne sur le site de l'Espace Malraux (www.espacemalraux.jouelestours.fr) et à retirer directement sur les différents lieux de programmation de Joué-lès-Tours le jour des représentations.

Horaires billetterie : mercredi et vendredi de 14h à 18h / 02 47 53 61 61.

Site : www.espacemalraux.jouelestours.fr

Pour les spectacles produits par La Parenthèse/Ballan-Miré, l'Espace Jacques Villeret/Ville de Tours et Le Temps Machine, les billets sont à réserver et à retirer directement auprès de ces structures.

Attention, les jauges étant très réduites, il est nécessaire de se renseigner sur les places disponibles et de réserver à l'avance.

Les spectacles produits par l'Espace Malraux sont programmés dans des lieux extérieurs au cœur des quartiers de Joué-lès-Tours ; vérifiez bien les adresses avant de vous rendre au spectacle.

Spectacles	Tarif plein	Tarif réduit	Adulte adhérent EM, Jocondien et adulte accompagnant (2 max)	Enfant	Accompagnateur groupe	Enfant groupe et parent accompagnateur groupe	Bébé - 6 mois
Mira Mundi	8,00 €	7,00 €	6,00 €	4,00 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €
Cocon	8,00 €	7,00 €	6,00 €	4,00 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €
Souffle	8,00 €	7,00 €	6,00 €	4,00 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €
Bonjour	Gratuit sur réservation à la Médiathèque (02 47 73 32 04)						
Lune et Lautre	8,00 €	7,00 €	6,00 €	4,00 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €
Gratuit pour les élèves des écoles de musique de la Métropole (sur justificatif)							
Sons de la terre, sons du ciel	8,00 €	7,00 €	6,00 €	4,00 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €
Dans la lune	8,00 €	7,00 €	6,00 €	4,00 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €

Espace Malraux

Parc des Bretonnières - 37300 Joué-lès-Tours

Réservation / Billetterie : 02 47 53 61 61 (mercredi et vendredi de 14h à 18h)

Contact programmation : 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

www.espacemalraux.jouelestours.fr

Titulaire des licences n°1 - R - 2020-005068 / n°2 - R-2020-005065 / n°3 - R-2020-005066

Plan D'accès



Espace Malraux - Espace Tremplin - Maison Petite Enfance - Accueil de Loisirs La Borde
 Ecole Municipale de Musique - Centres sociaux Rabièrie, Vallée Violette, Morier - Médiathèque
 Le Temps Machine - La Parenthèse / Ballan-Miré - Espace J. Villeret / Tours

Billetterie : 02 47 53 61 61 - Programme disponible sur www.jouelestours.fr et sur www.espacemalraux.jouelestours.fr

