

Festival Circuit 24^e édition Biscuit

spectacles pour la petite enfance

du 16 au 29 mars 2024

Lancement
Le 16 mars
à l'Espace Malraux



SOMMAIRE

- > Lancement du festival p.4
- > Les spectacles p.5
 - Parade (petite) p.5
 - À nous deux p.6
 - Luna Llana p.7
 - Le retour du printemps p.8
 - Ma maison fait clic clac p.9
 - Petits poissons p.10
 - Rêve d'air p.11
- > Chez nos voisins p.12
 - Petites traces p.12
 - Le Rêvodome p.13
- > Mentions obligatoires p.14
- > Tarifs, infos pratiques p.15
- > Plan p.16

ÉDITO

24^e édition de Circuit Biscuit Festival de spectacles pour les tout-petits

Comment font les oiseaux pour apprendre à voler ? Comment se préparent-ils à déployer leurs ailes pour découvrir le monde ? Dans cette 24^{ème} édition de Circuit Biscuit, les artistes virevoltent, nous invitent dans leur univers, leur fantaisie ! Découverte de l'autre, du monde – du cycle de la vie, de la lune, des saisons - et plus encore : l'aventure promet de faire grandir petits et grands.

Rendez-vous du 16 au 29 mars 2024 dans les quartiers de Joué-lès-Tours, au sein des structures culturelles et des lieux d'accueil de l'enfance et des familles (Espace Malraux, Ecole municipale de musique, Médiathèque, Maison de la petite enfance, accueil de Loisirs La Borde, Espace Tremplin, centres sociaux), sans oublier La Parenthèse à Ballan-Miré et l'Espace Jacques Villeret à Tours, qui s'associent à cette édition.

Au programme, un festival de rencontres insolites dédiées à la petite enfance et à la famille, avec pas moins de 9 spectacles et 24 représentations.

Musique, danse, marionnettes... le monde du spectacle vivant a l'art et la manière d'éveiller les enfants !

Frédéric AUGIS,
Maire de Joué-lès-Tours
Président de Tours Métropole Val de Loire

Caroline CHALOPIN,
Adjointe déléguée à la Culture et au Rayonnement de la Ville

Aude GOBLET,
Adjointe déléguée à l'Éducation, à la Famille, au Développement durable
et la Transition alimentaire

Lancement Du festival

SameDi 16 mars – ESPECE Malraux

Le hall et les salles de l'Espace Malraux seront investis par des ateliers, exposition, lectures, musique... Un temps ludique de pratiques artistiques réunissant familles, enfants, parents, professionnels et partenaires... Venez nombreux et laissez-vous guider !

>> Ateliers Parents-enfants à Partager en Petits groupes De 16h à 18h15

Accueil et inscriptions aux ateliers à partir de 15h15

Au Programme :

- Atelier *Éveil musical et chants dansés* avec Najoi Belhadj / Sur la Voix des Mots.
- Atelier *Jeux dansés* avec Déborah Coustols.
- Atelier *Le sport favori des poussins* avec Anne-Laure Rouxel / Cie Cincle Plongeur.
- Atelier *Comptines et Jeux de voix partagés* avec Alix Debien.
- Ateliers *Arts plastiques* par les Accueils de loisirs Petite Enfance Au Fil du Jeu et À Petits Pas, et Joué Famille.
- Espace Lecture « *Histoires à lire, à raconter, à écouter* » avec la Médiathèque.

> Exposition réalisée par les tout-petits à regarder, *Nature*, du 16 au 20 mars en regard des spectacles du Festival.

Accès libre, sous réserve des disponibilités dans les ateliers (nombre de places limité).



Parade (Petite)

Cie Lab/Sem (93)

Solo dansé

À partir de 1 an

Durée : 35 min

Mardi 19 et mercredi 20 mars 2024 à 9h45

Espace Malraux - salle Plisson

Une danseuse construit son nid. Elle s'empare d'objets bruts autour d'elle, autant de matières colorées, riches et variées à explorer. Tel un oiseau, elle fabrique son être, à coup de dessins, de danses et de parures absurdes et bariolées.

PARADE (petite) déploie ainsi des gestes naissants, jusqu'à la fulgurance d'un envol.

<https://www.ensemble-labsem.fr/jeunepublic>



À nous Deux

Cie Point Virgule (28)

Duo dansé

À partir de 1 an

Durée : 25 min

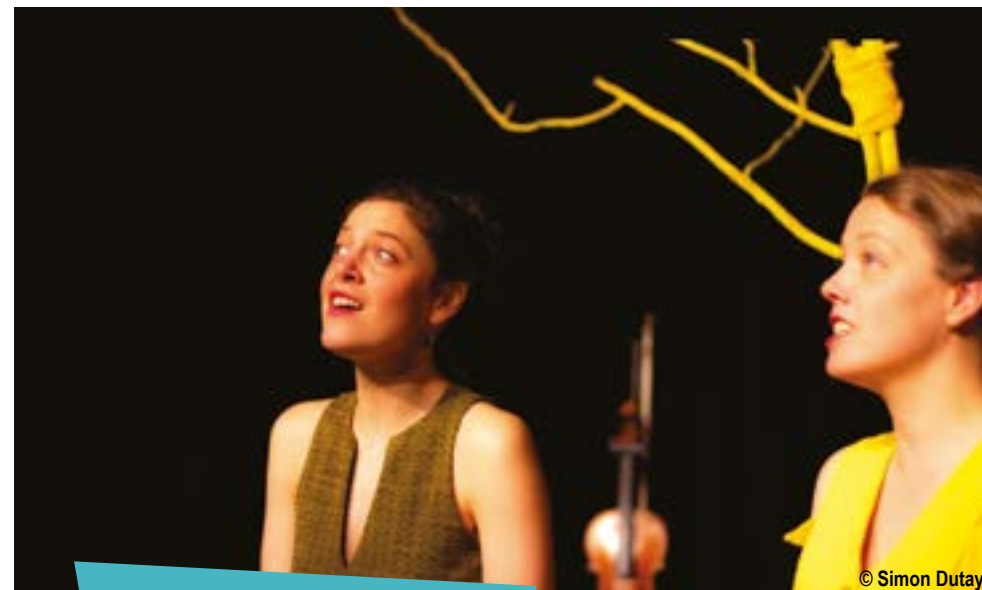
Mercredi 20 mars 2024 à 9h45 et 15h30

Jeudi 21 mars 2024 à 9h15 et 10h30

Espace Tremplin

À nous deux explore divers enjeux de relations : de soi à l'image d'être en mouvement, de soi à l'autre danseur, de soi à l'autre spectateur. Dans une grande proximité et dans ces jeux de découvertes de l'altérité, ce nouvel opus, amplement inspiré de la dernière création *T'es qui toi ?*, la compagnie approfondit une des notions fondatrices de sa démarche : « l'issue, c'est l'autre ».

<http://www.ciepointvirgule.com/AnousDeux.html>



Luna Llana

Cie À trois branches (72)

Voix et musique

À partir de 1 an

Durée : 25 min

Vendredi 22 mars 2024 à 9h15 et 10h30

Maison de la Petite Enfance

L'histoire de *Luna Llana* s'articule autour de la chanson "Tonada de luna llana", leitmotiv du spectacle.

Dans le ciel, la Lune brille.

Grâce à elle, tout le monde s'endort tranquillement.

Tout le monde, sauf l'oiseau.

L'oiseau trouve qu'il ne fait pas assez noir, que l'éclat de la Lune éclabousse trop la nuit. Il la picore jusqu'à ce qu'elle ne soit plus qu'un fin rayon dans l'obscurité. Un croissant de lune qui ne laisse personne indifférent : les singes le prennent pour une banane, le rat des champs y voit un berceau pour son bébé... L'astre nocturne passe de pattes en becs, croît, grossit et retrouve finalement sa place dans le ciel pour illuminer la nuit.

Luna Llana nous invite à la découverte du monde et cette lune qui nous rassemble lorsque nos regards s'y posent.

www.compagnieatrosbranches.fr



Le Retour Du Printemps

Barda Cie (36)
Théâtre de marionnettes
À partir de 3 ans
Durée : 40 min

Samedi 23 mars 2024 à 11h et 16h30

Médiathèque (gratuit, réservation nécessaire directement à la Médiathèque, tél. 02 47 73 32 04).

Le spectateur s'installe dans le décor et assiste à la rencontre entre un chien des villes et une grenouille des champs, qui, au rythme effréné de leurs aventures, vont traverser les saisons.
Dans l'intimité de ce théâtre de poche, deux comédiennes incarnent les personnages avec beaucoup d'énergie, de sensibilité et d'humour.
Les matières de ce théâtre d'objets sont détournées, simples, palpables.
Les voix, l'accordéon et le violoncelle créent une vibration douce et subtile.

Ce spectacle est une invitation à méditer joyeusement sur le cycle de la vie, l'amitié, la différence, une respiration !

Adaptation du livre jeunesse Sam & Pam. Édition Le Genévrier.

<https://www.barda-compagnie.org/les-spectacles/le-retour-du-printemps-jeune-public/>



Ma maison fait clic clac

Productions anecdotiques et Spoke (Ile de France)
Barbara Glet en collaboration avec Louis Galliot
Conte, comptines et musique
À partir de 2 ans
Durée : 30 min

Dimanche 24 mars 2024 à 11h

Lundi 25 mars 2024 à 9h45 et 14h45

École de musique

« Ma maison fait clic clac, frouf-frouf et pataclac. Oh la drôle de baraque, ma maison fait clic clac. »
Les bruits de la maison font des chansons, des comptines. Ils nous racontent des histoires. Suivons-les !
Une aventure du quotidien et un joyeux moment dans lesquels la musique, la gestuelle et le récit s'unissent pour faire voyager les petites oreilles et les adultes qui les accompagnent.

<https://www.agence-spoke.com/spectacle/ma-maison-fait-clic-clac-2/>



© Claude Boissard

Petits Poissons

Cie Toutito Teatro (50)
Marionnettes et théâtre d'objets
À partir de 18 mois
Durée : 20 minutes

Mardi 26 mars 2024 à 9h15 et 10h45

Centre social Rabière

Mercredi 27 mars 2024 à 9h45 et 15h30

Centre social Vallée Violette

Jeudi 28 mars 2024 à 9h15 et 10h45

Centre social Morier

Petits Poissons est un spectacle pour les tout-petits, basé sur le conte polynésien « La guerre des poissons », agrémenté d'autres comptines de la mer. Un univers poétique et singulier où les objets ne sont pas ce qu'ils paraissent : le costume du conteur se transforme en bateau et son sac devient la mer ! Il embarque ainsi les petits spectateurs faire un tour sur un océan imaginaire à la rencontre des petits poissons et autres créatures marines. Un moment doux et drôle pour se sentir comme un poisson dans l'eau !

Un petit spectacle, un petit format, pour les plus petits, car comme le dit la morale du conte « Il n'est pas utile d'être énorme pour être malin... ».

<https://www.toutitoteatro.fr/les-creations/article/petits-poissons>



© Ernesto Timor

Rêve D'air

Cie La Tortue (25)
Histoire et musique
À partir de 1 an
Durée : 35 minutes

Vendredi 29 mars 2024 à 9h15 et 10h30

Centre de loisirs La Borde

Une joueuse de kora installée sous son parasol d'oiseaux, de coquillages et de vent, vous accueille sur sa petite île de matières tissées et tricotées. Grâce à son souffle, un petit palais sonore se crée, et alors récit, chansons et machines à sons s'y engouffrent...

Une surprise musicale légère comme le vent, pour nous tous petits et grands.

<https://www.cielatortue.com/reve-dair-en-creation/>

Et Chez nos Voisins...

La Parenthèse à Ballan-Miré et l'Espace Jacques Villeret à Tours s'associent au Festival Circuit Biscuit en Programmant aussi un Spectacle :

Petites traces

Cie Nomorpa (72)
Expérience sensorielle
À partir de 6 mois
Durée : 45 min



© Sidonie Brunellière

Dimanche 17 mars 2024 à 16h et 17h30

La Parenthèse – Espace Culturel Métropolitain
14 bld Léo Lagrange – Ballan-Miré
02 47 68 99 90 / <https://laparenthese.festik.net/>
Tarif unique : 4€
www.laparenthese-ballan-mire.fr

Petites traces est un spectacle interactif où les tout-petits et les petits peuvent laisser libre cours à leur imaginaire et leurs envies pour faire naître une œuvre collective.

Une page blanche est disposée sur le sol où les deux interprètes, accompagnées d'un musicien, interviennent, avec des craies, de la peinture, du sable, de la terre... Ils interagissent tous les trois. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base. Une relation d'intimité se tisse entre les spectateurs et les artistes.

Les enfants sont amenés à manipuler, il est par conséquent préférable de prévoir des vêtements qui ne craignent rien !

Le RévoDôme – Jérôme RaPhose

Traffix Music
Théâtre d'ombres musical – sieste sonore
À partir de 6 mois
Durée : 30 min



© AnimaKT

Mercredi 27 mars 2024 à 16h

Espace Jacques Villeret
11 rue de la Saussure - Tours
Réservation à partir du 1^{er} février au : 02 47 74 56 05
ou 02 47 74 56 04
Tarif unique : 4,70€
www.tours.fr

Naya est une jeune fille rêveuse mais surtout très bricoleuse. Elle s'est construit un dôme en bois sous lequel elle se réfugie pour y projeter ses rêves d'un autre monde...

Paysages improbables et personnages farfelus, elle nous présente ses amis imaginaires conçus à partir d'objets variés tel que le Chabinet, créature moitié chat moitié robinet qui passe le plus clair de son temps à se baigner dans la Mernouille (océan de pâte Soba) !

Au fur et à mesure, on comprend que l'un de ses préférés, Boujemaa, a disparu et tous les autres vont bientôt partir. Naya s'interroge... En ont-ils eu assez d'être là ? Ont-ils été enlevés ? Ou peut-être était-il temps pour eux de quitter l'imagination d'une petite fille qui grandit.

Mentions obligatoires

PARADE (petite)

Mathilde Vignaud - Performance et scénographie / Linda Edsjö - Percussion, arrangements et composition // Charlotte Gaudelus - Régie et création lumière
Partenaires institutionnels et sociétés civiles : la Région Île-de-France, le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, la SPEDIDAM, l'Adami. Co-producteurs : l'association Un Neuf Trois Soleil, le Réseau Courte Echelle, le Regard du Cygne en partenariat avec la Mairie de Paris.

Autres partenaires : le T2G Théâtre de Gennevilliers Centre Dramatique National, le Centre National de la Danse, la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif d'accueil en résidence Pépite, le Centre Culturel Houdremont, le Théâtre Bascule, le MACVAL, L'Oasis des Familles, Isa13, Emmaüs Alternatives, Boissy-Saint-Léger, la Réserve des Arts.

À NOUS DEUX

Chorégraphe Claire Jenny / Interprètes À nous deux Bérangère Roussel et Jérémie Dégise / Vidéo Ludivine Large-Bessette / Musique Mathieu Calmelet / Costumes Agnès d'At / Scénographie Pascal Dibilio
Une production de la compagnie Point Virgule. Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Île-de-France, du Conseil Départemental 28, du Studio Le Regard du Cygne – Paris (75), de la Crèche Les Diablotins – Chartres (28) dans le cadre de « L'été culturel et apprenant » et du Théâtre du Parc Floral en partenariat avec l'Atelier de Paris / CDCN
Compagnie aidée par le Ministère de la culture/Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.

LUNA LLENA

Écriture : Sophie Mourot, Edwige Bage et Fabrice Villard
Jeu et chant : Sophie Mourot et Edwige Bage / Alto : Sophie Mourot / Adaptation musicale : Sophie Mourot et Martin Moulin / Regard extérieur : Margot Châron.

LE RETOUR DU PRINTEMPS

Jeu, musique (création originale), marionnettes Anne Gourbault et Claire Moinet / Scénographie et mise en scène Bruno Aucante, Anne Gourbault et Claire Moinet / Direction d'actrices et regard extérieur Bruno Aucante / Création lumière Sébastien Herouart / Création costumes Giovanni Ortega / Régie Bruno Aucante ou Sébastien Herouart.
Spectacle soutenu par Conseil Départemental de l'Indre, Équinoxe-Scène Nationale de Châteauroux, Espace Bio Châteauroux, Théâtre du Lamparo, Lab'Tone, Romain Evrard, EARL de la Forge, La Charpente (Amboise).
Adaptation du livre jeunesse Sam & Pam de M. Willems et J.J. Muth Ed. Le Genévrier.

MA MAISON FAIT CLIC CLAC

Écriture, compositions, arrangements, récit et chant : Barbara Glet et Louis Galliot
Regards extérieurs : Guy Prunier et Anne-Lise Vouaux-Massel

Aide à la mise en corps et en espace : Patrick Gautron
Production : Productions Anecdodiques / Coproductions : Cie Le Temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines ; Service Départemental de la Lecture de Charente/ Accueil en résidence : Association Plein Grès, Maison du Développement Culturel de Gennevilliers, Médiathèque de Vars (16)/ Avec le soutien de la DRAC Île-de-France (aide à la résidence).

PETITS POISSONS

Production : Toutito Teatro | Avec le soutien de : Théâtre Foz & le Centre d'Animation du calvaire St Pierre à Caen | La cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. La cie est associée aux Ateliers Intermédiaires, au TMC de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse.

RÊVE D'AIR

Delphine Noly Idée originale, récit, voix, kora / Anne Marcel Mise en scène et écritures, scénographie
Eric Pelletier Machines sonores, machines qui tournent
Alice Huc Mise en lumière / Lauranne Quentric Illustration, mise en forme par Oriane Sebillotte / Avec le concours de Xavier Clion, comédien tricoteur et soutien à la mise en scène et aux actions culturelles.
Soutiens : La Passerelle de Rixheim, La Ville de Gennevilliers, le Théâtre de Chevilly-Larue, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, le service culture de Serris, le Carroi – La Flèche, la Cie ACTA, DRAC Bourgogne Franche-Comté, Département du Doubs, Département Val d'Oise, Département Val de Marne, Département Seine Saint Denis via le dispositif Hisse et Oh

PETITES TRACES

Sidonie Brunellière : mise en scène, conception artistique et scénographie / Clémentine Pasgrimaud et Eliz Barat (en alternance avec Sheila Maeda ou Falila Tairou) : interprétation / Élisabeth Héroult et Maxime Arnault : musique / Laure Chartier : costumes / Nicolas Chavet en alternance avec Sophie Mesnager : régie plateau
Production : NoMORPa, en coproduction avec la DRAC des Pays-de-la-Loire, la Région Pays-de-la-Loire, La Minoterie (Dijon), Le Dôme (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre (Ancenis), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Substances (72) et avec le soutien de la Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), de la Ville d'Angers et du Festival Ce soir je sors mes parents (44).

RÉVODOME

Texte, mise en scène, création musicale, décors : Jérôme Raphose
Comédienne : Manon Pélissier
Regard extérieur : Danièle Gambino
Production-diffusion : Taffix Music
Coproducteur : Réseau Acte If
Partenaires : Le Point Fort d'Aubervilliers, Le Chapiteau de la Fontaine aux Images, AnimaKT, SACEM
Soutien : CNM

Infos Pratiques – Espace Malraux

Pour les spectacles produits par l'Espace Malraux, les billets sont à réserver et à retirer au guichet de l'Espace Malraux avant les représentations ou sur les différents lieux de programmation de Joué-lès-Tours le jour des représentations (sauf Le Retour du Printemps à la Médiathèque).

Pour les spectacles produits par La Parenthèse/Ballan-Miré et l'Espace Jacques Villeret/Ville de Tours, les billets sont à réserver et à retirer directement auprès de ces structures.

Attention, les jauges étant très réduites, il est nécessaire de se renseigner sur les places disponibles avant de réserver.

Les spectacles produits par l'Espace Malraux sont programmés pour la plupart dans des lieux extérieurs au cœur des quartiers de Joué-lès-Tours ; vérifiez bien les adresses avant de vous rendre au spectacle.

Spectacles	Tarif plein	Tarif réduit	Adulte adhérent EM, Jocondien et adulte accompagnant (2 max)	Enfant	Accompagnateur Assistante maternelle	Enfant groupe et parent accompagnateur groupe	Bébé -1 an
Parade (petite)	11,00 €	9,00 €	7,00 €	5,50 €	0,00 €	4,00 €	0,00 €
À nous deux	7,00 €	6,00 €	5,00 €	3,50 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €
Luna Llena	7,00 €	6,00 €	5,00 €	3,50 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €
Le retour du printemps	Gratuit sur réservation à la Médiathèque (02 47 73 32 04)						
Ma maison fait clic clac	11,00 €	9,00 €	7,00 €	5,50 €	0,00 €	4,00 €	0,00 €
	Gratuit pour les élèves des écoles de musique de la Métropole (sur justificatif)						
Petits poissons	7,00 €	6,00 €	5,00 €	3,50 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €
Rêve d'air	7,00 €	6,00 €	5,00 €	3,50 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €

Espace Malraux

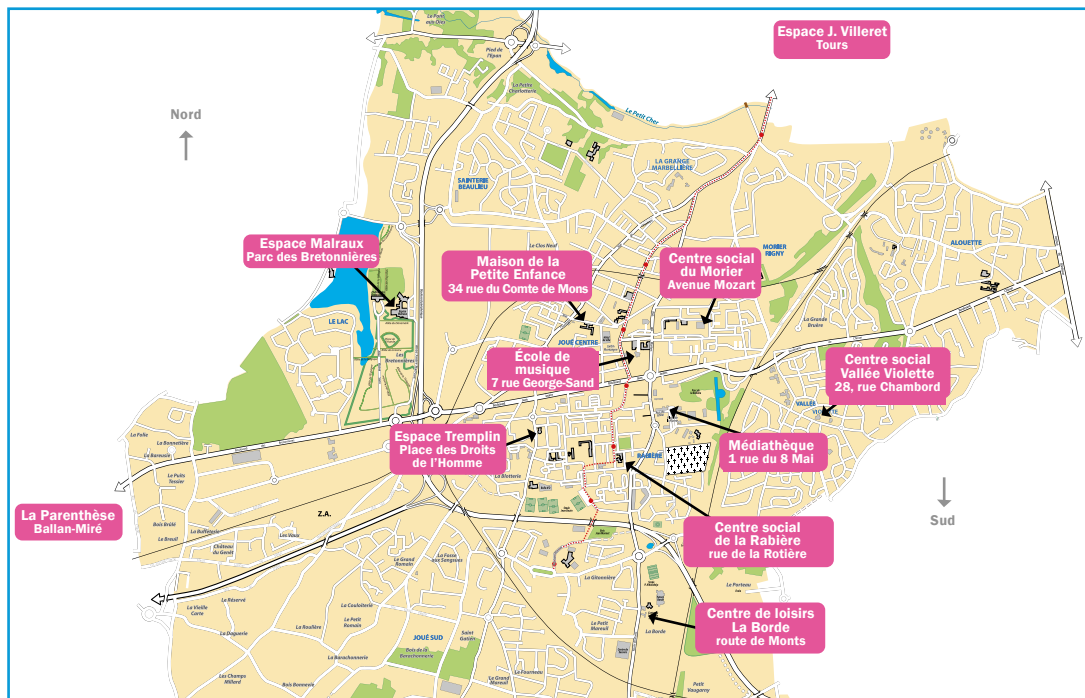
Parc des Bretonnières - 37300 Joué-lès-Tours

Réservation / Billetterie : 02 47 53 61 61

Contact programmation : 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

Titulaire des licences n°1 - R - 2020-005068 / n°2 - R-2020-005065 / n°3 - R-2020-005066

Plan D'accès



Espace Malraux - Espace Tremplin - Maison Petite Enfance - Accueil de Loisirs La Borde - Ecole Municipale de Musique
Centres sociaux Rabière, Vallée Violette, Morier - Médiathèque - La Parenthèse / Ballan-Miré - Espace J. Villeret / Tours

Billetterie : 02 47 53 61 61 - Programme disponible sur www.jouelestours.fr et sur www.espacemalraux.jouelestours.fr

