

Festival Circuit Biscuit

22^e édition

SPECTACLES POUR LA PETITE ENFANCE

DU 19 AU 31 MARS 2022

Lancement
Le 19 mars
à l'ESPACE MALRAUX

Espace Malraux - Espace Tremplin - Maison Petite Enfance
Espace Saint-Léger - Médiathèque - Ecole Municipale de Musique
Centres sociaux Rabière, Vallée Violette, Morier
Espace J. Villaret / Tours



Billetterie : 02 47 53 61 61 / Programme disponible sur www.jouelestours.fr et sur www.espacemalraux.jouelestours.fr

La 22^e édition du festival Circuit Biscuit se déroulera du 19 au 31 mars 2022 dans les différents quartiers de la ville, au sein des structures culturelles et des lieux d'accueil de l'enfance et des familles jocondiens, ainsi qu'à Tours.

Théâtre de papier, d'ombre, ou de marionnettes, concert chorégraphié, et autre rêverie musicale seront au programme de cette édition.

Le festival débutera, comme chaque année, par une rencontre – ateliers, exposition, lectures, chansons – ouverte à tous, à l'Espace Malraux, samedi 19 mars 2022.

Puis viendra le temps des spectacles avec 25 représentations qui s'étaleront sur 10 jours.

De beaux moments à partager avec les tout-petits pour leur permettre de s'éveiller, grandir et s'épanouir !

Frédéric Augis,
Maire de Joué-lès-Tours
Président de Tours Métropole
Val de Loire

Caroline Chalopin,
Adjointe déléguée à la Culture et
au Rayonnement de la Ville

Aude Goblet,
Adjointe déléguée à l'Éducation,
à la Famille, au Développement
durable et la transition alimentaire

Lancement du festival

Samedi 19 mars – Espace Malraux

Le hall et les salles de l'Espace Malraux seront investis par des ateliers, exposition, lectures... Un temps ludique de pratiques artistiques réunissant familles, enfants, parents, professionnels et partenaires... Venez et laissez-vous guider !

Au Programme :

- > Accueil et inscriptions aux ateliers à partir de 15h15
- > Chorale Bout'Chou Bout'Chant des professionnels de la petite enfance à 15h45
- > Ateliers parents-enfants à partager en petits groupes de 16h à 17h50 :
 - Atelier Chants et musique du monde avec Najoi Belhadj.
 - Atelier dansé avec Déborah Coustols.
 - Parcours sensoriel et sonore avec la Cie Switch.
 - Atelier Histoires et Comptines avec la Cie ReBonDire.
 - Ateliers Arts plastiques par l'Accueil de Loisirs petite enfance Au Fil du Jeu et le service jeunesse.
 - Espace Lecture « Histoires à lire, à raconter, à écouter » avec la Médiathèque.
- > Final à écouter tous ensemble à 18h : une histoire racontée, jouée et chantée par les intervenants des ateliers et la Chorale Bout'Chou Bout'Chant.
- > Exposition réalisée par les tout-petits à regarder, «Matières et Couleurs» du 19 au 22 mars en regard des spectacles du festival.

Accès libre sur inscription (sur place), sous réserve des disponibilités dans les ateliers (nombre de places limité) et du contexte sanitaire.



Toi-ci Moi-là

Compagnie La Bicaudale (59)
Spectacle déclinant les arts du cirque
dans un univers de tissus
À partir de 2 ans
Durée : 30 min

Mardi 22 mars 2022 à 9h15 et 10h45
Espace Malraux / salle Bernard Plisson



Un bout d'arbre chétif se dresse sur un sol nu.
Arrivent un, puis deux personnages, portant chacun leur petit monde sur le dos : Toi-ici porte une coquille carrée et anguleuse qui laisse échapper des sons ; Moi-là porte un cocon-bulle qui semble doux et moelleux.
Surprise, méfiance, curiosité... L'une comme l'autre voudrait s'installer autour de ce petit arbre...

Toi-ici et Moi-là vont apprendre à se découvrir, à partager, à construire ensemble...

Le petit arbre, témoin des métamorphoses des deux demoiselles, va lui aussi grandir jusqu'à devenir le cœur épanoui d'un jardin foisonnant.

Et lorsque Toi-ici et Moi-là reprendront chacune leur chemin, chargées de l'amitié qu'elles auront bâtie, elles laisseront vivre derrière elles un petit monde vivant, doux et moelleux avec des angles et qui laisse échapper des sons...

Une fois le spectacle terminé, le décor devient un véritable tapis de jeu pour un parcours sensoriel mis à disposition des enfants.

De et par Gwennaëlle Roué et Célia Guibbert
Création et production Cie La Bicaudale

www.labicaudale.com



Une très ancienne Berceuse

Déborah Coustols/Arbre Compagnie (28)
Concert chorégraphique
À partir de 18 mois
Durée : 30 min

Mercredi 23 mars 2022 à 9h45 et 15h30
Judi 24 mars 2022 à 9h45 et 15h15
Espace Tremplin



La reine de la nuit fait son entrée.

Que traverse l'enfant avant de s'endormir ?

Il appréhende le noir, le silence, la solitude.

Il élabore la construction de ses cauchemars et de ses rêves.

Une très ancienne berceuse propose un voyage dans cet entre-deux où l'imaginaire reprend toute sa place. Où tout est simplement possible.

La chambre : un terrain de jeu à explorer.

Et s'endormir, enfin.

Aux sons d'un piano, une danseuse évolue tout en douceur.

Alors que les sons s'amplifient, s'enrichissent jusqu'à former une partition, le geste chorégraphique s'accélère, s'emballe pour se relâcher, se déposer dans des gestes rassurants, apaisants, et se lover dans la nuit.

Conception chorégraphique / interprétation : Déborah Coustols-Chatelard

Pianiste : Amandine de Doncker

Création lumière : Cyril Lepage

Création costume : Odile Lafforgue et Linda Bocquel

Regard extérieur : Jessica Fouché et Neige Salinas

Régisseur : Cyril Lepage

Production déléguée / diffusion : Arbre compagnie

Soutiens et résidences : Espace Malraux, Ville de Bourgueil, 37e Parallèle, Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps, La Grange (Luynes), Espace Jacques Villeret, Le Remy

Remerciements à Vanessa Sanchez, Magali Luzé, Marie-Estelle Nigay, Christophe Valey, Aude Berthelot, Fabrice Garate Delgado, Laurent Priou, Maxime Baudin, La Belle Orange, L'Iceberg

colimaçonne

Cie AK Entrepôt (29)
Pièce pour un danseur et une plasticienne
À partir de 15 mois
Durée : 25 min

Jeudi 24 mars 2022 à 9h15, 10h45 et 15h15
Maison Petite Enfance



© Raphaël Cauhépé François

Colimaçonne réunit la plasticienne Laurance Henry et le danseur Jordan Malfoy. On y trouve le blanc/ le rouge/ le cercle / le corps / le geste.

La pièce s'articule sur l'idée de la rencontre entre deux pratiques : celle de la danse, celle de la peinture.

Au plus près des publics, Jordan et Laurance vont jouer l'un avec l'autre avec comme point de départ une trace de peinture rouge.

Deux langages qui feront appel à des réminiscences : celles de notre propre enfance, de notre état d'enfance, qui surgit en un geste.

Création pour un danseur : Jordan Malfoy

Et une plasticienne : Laurance Henry.

Conception et Mise en Scène : Pauline Maluski et Laurance Henry

Assistant Mise en Scène : Erik Mennesson

Musique : Philippe Le Goff

Costumes : Sophie Hoarau

Soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) dans le cadre du plan Génération Belle Saison.

Coproductions : a k entrepôt, La Garance Scène Nationale de Cavallon, La Passerelle – Centre Culturel de Rixheim

a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Saint Brieuc et soutenue par la Région Bretagne

<https://akentrepot.fr/>

Un Petit mouton Dans mon Pull

Théâtre « T » (75)

Théâtre pour une marionnette et de la laine

À partir de 18 mois

Durée : 20+20 min

Vendredi 25 mars 2022 à 9h15, 10h45 et 15h15

Espace Saint-Léger



Un petit mouton dans mon pull nous fait partager un moment de la vie d'une drôle de petite bonne femme, marionnette attachante. Entre ses mains les toisons de laine brute se suivent comme des petits moutons, un sac de laine cardée donne naissance à une baignade enchanteresse, des escargots multicolores se déroulent tels des chemins tricotés...
C'est une escapade fantaisiste en musique et sans parole dans la douceur de la laine.

À la fin du spectacle, les enfants sont invités à un parcours sensoriel où ils prennent possession des matériaux du spectacle en toute liberté.

Conception et jeu : Christine Julien

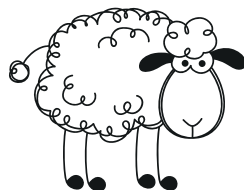
Spectacle produit par le THEATRE « T » et le réseau de coproduction très jeune public d'Ile-de-France Courte- Echelle

Avec le soutien du département de la Seine Saint Denis, du Théâtre aux Mains Nues (75), de Daru-Thémpô pôle marionnette en Essonne/Sud Ile de France (91)

Le spectacle a bénéficié d'une résidence à l'Espace Georges Simenon soutenue par la commune de Rosny-sous-Bois

Le THEATRE « T » remercie le Théâtre Rutebeuf de Clichy La Garenne (92), le Centre Social Rosa Parks de Bezons ainsi que son équipe de tricoteuses

<https://www.theatret.fr/>



Bonne Pêche, mauvaise Pioche

Groupe Maritime de Théâtre (13)

Théâtre de papier

À partir de 3 ans

Durée : 35 min

Samedi 26 mars 2022 à 11h, 16h et 17h30

Médiathèque



Petite fable écologique à l'usage des tout-petits.

Chaque matin, Joseph le pêcheur, sort en mer dans l'espoir de revenir au port ses filets chargés de poissons.

Malheureusement, les jours passant, il ramène de moins en moins de poissons et de plus en plus d'objets bizarres, un joyeux bric-à-brac qui commence à devenir envahissant...

Au loin, le paysage se transforme et les immeubles poussent comme des champignons !

Et puis un jour, il ne ramène plus aucun poisson. Qu'à cela ne tienne, il changera de métier !

Il deviendra antiquaire !

Ici, tout est papier, la mer, la terre, la maison.

Ici on plie, on tire, on pousse, on roule, on pêche, on chante,

On navigue, on fait apparaître des maisons pop-up, des routes pop-up, des guirlandes de poissons et on raconte une histoire...qui finit bien !

Inspiré de l'album Bonne pêche de Thierry Dedieu (éd. Seuil Jeunesse)

Metteur en scène : Gilles Le Moher

Jeu : Josette Lanlois

Le Groupe Maritime de Théâtre est soutenu par la DRAC PACA, les Conseils Départementaux 13 et 83, la Ville de Marseille, le Conseil Régional PACA Saison 13, la Cie des Menteurs, le Pôle Arts de la Scène Compagnie résidente de la Friche Belle de Mai

<https://www.groupermaritimedetheatre.com/>



Cie Tra Le Mani (35)
Théâtre de papier et d'ombre en musique
À partir de 4 ans
Durée : 40 min



Dimanche 27 mars 2022 à 11h
Lundi 28 mars 2022 à 9h15 et 10h45
École municipale de Musique

Sur une planète nommée Terre, dans une ville sans nom, à l'intérieur d'un appartement, un homme cherche à attraper une mouche.
Dans la chambre, le temps passe et les saisons défilent autour de lui.
Chacune étale sa panoplie de formes et de couleurs.
Un tourbillon de phénomènes climatiques fait sa parade. Insectes et animaux passent dans ce micro-écosystème. Mais l'homme est obsédé par sa quête et ne voit rien.
Petit à petit la nature, dans sa splendeur, fascinante et de manière effrayante, prend toute la place.
Quand enfin il se rend compte de cette jungle qui l'entoure, primitive et puissante, quelque chose bascule en lui, et il prend conscience de son appartenance au monde de la nature.

Dans un théâtre de papier et d'ombre où la couleur est omniprésente, baigné dans un univers sonore joué en direct, la compagnie nous emmène dans un véritable poème visuel et musical.

Conception, Dessin, Construction et Interprétation : Martina Menconi
Construction, Technique lumière et Interprétation : Julie Méreau
Composition musicale et Interprétation : Jen Rival
Aide à la mise en scène et Dramaturgie : Fanny Bouffort
Regard extérieur : Patrice Le Saec
Oreille extérieure : Nicolas Mehust
Aide création lumière : Sébastien Lucas
Costumes : Noëmi Bourigault

Coproductions : Réseau Ancre/Bretagne, Ville de Thorigné Fouillard (35),
Espace Périphérique/Paris, Salle Guy Ropartz/Rennes
Aide à la création : Ville de Rennes
Aide résidences mutualisées : Rennes Métropole
Soutiens en résidence : Lillico Rennes Théâtre du Cercle/Rennes,
Le Volume/Vern-sur-Seiche (35), Espace Beau Soleil/Pont Pean (35),
Le Manipularium/Cie Daru-Thémpo (91), Nouvoitou
Aide à la création : La Minoterie/Dijon



L'écho Du silence

Cie Ô Bruit doux (29)
Rêverie musicale
À partir d'un an
Durée : 30 min

Mardi 29 mars 2022 à 9h15 et 10h30

Centre social Rabière

Mercredi 30 mars 2022 à 9h45 et 15h30

Centre social Vallée Violette

Judi 31 mars 2022 à 9h15 et 10h30

Centre social Morier



© Aurélie Courdière

Observer, S'allonger, Fermer les yeux, Respirer, Sourire

Regarder la musique ? Non

Écouter la musique ? Non plus !

S'offrir une parenthèse, S'accorder le silence, Se déposer, dormir peut-être.

Ressentir le son, Voyager à travers L'Écho Du Silence.

L'Écho Du Silence, c'est tout ce qui résonne et que l'on laisse filer après le son.

Les vibrations voyagent dans l'espace, traversent les corps et donnent une autre dimension au temps qui passe.

Confortablement installés, petits et grands plongent dans un monde sonore et musical où se côtoient des sonorités méditatives et celles du souvenir de la toute petite enfance. bercés par une voix douce et profonde, les spectateurs profitent de cette parenthèse musicale pour se laisser aller... le temps d'un instant, dans ce flux et reflux trépidant du quotidien où l'on oublie parfois où nous sommes, là où nous en sommes.

Auteure, compositrice, interprète : Magali Robergeau

Soutiens : Maison de la petite enfance/Communauté de communes de Douarnenez, Très Tôt Théâtre/scène conventionnée jeune public-Quimper, salle culturelle Avel Dro/Plözévet

<https://www.cie-obruitdoux.bzh/>



Le festival circuit Biscuit c'est aussi à Tours !

« Ici ou là » (Presque Partout)

Cie Le bruit dans le frigo
Théâtre corporel
À partir d'un an
Durée : 35 min

Mercredi 23 mars 2022 à 15h30

Espace Jacques Villeret

11 rue de Saussure - Tours

Réservation à partir du 3 février

02 47 74 56 05 ou 02 47 74 56 04

Tarif unique : 4,50€



« Ici ou là, » c'est du théâtre corporel, de la ficelle, du scotch, des planches, des pots de fleurs, du rythme, du chant, de la douceur et de la bonne humeur. Deux êtres curieux explorent un univers stylisé et contrasté, fait de noir, de blanc et de rouge. Ils apprivoisent l'espace et s'apprivoisent l'un l'autre. Ces personnages burlesques s'improvisent tour à tour, architectes ou jardiniers, contremaîtres ou ouvriers et investissent cet espace à l'aide de tout ce qu'ils y trouvent.

Dans les recoins de ce monde, ou au fond des poches de tablier, se cachent des objets, des petits bouts de rien du tout, scotch, ficelles ou papiers qui deviennent frontières, fleurs, oiseaux... Ce spectacle sans parole ne manque ni de son ni de musicalité : onomatopées, chants, percussions corporelles, ou avec les objets qui rythment le parcours des personnages.

Conception originale : Cédric Laurier et Dinaïg Stall

Mise en scène : Régis Roudier

Interprétation : Cédric Laurier et Régis Roudier

Voix et Rythme : Paula Mesuret

Coproduction : Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale

Avec le soutien de : Conseil Régional Poitou-Charente, Studio de Virecourt/Benassay, Association l'Aranielle/Les Roches Prémairie, Théâtre Lillici/Rennes

<https://www.lebruitdufrigo.com/>

Infos Pratiques – Tarifs

Pour les spectacles produits par l'Espace Malraux, les billets sont à acheter et à retirer au guichet de l'Espace Malraux avant les représentations et à retirer directement sur les différents lieux de programmation de Joué-lès-Tours le jour des représentations.

Pour le spectacle produit par l'Espace Jacques Villeret/Ville de Tours, les billets sont à réserver et à retirer directement sur place (02 47 74 56 05 ou 02 47 74 56 04).

Attention, les jauges étant très réduites, il est nécessaire de se renseigner avant sur les places disponibles et de réserver.

Et, les spectacles produits par l'Espace Malraux sont programmés pour la plupart dans des lieux extérieurs au cœur des quartiers de Joué-lès-Tours ; vérifiez bien les adresses avant de vous rendre au spectacle.

Le programme peut être modifié à tout moment en fonction de l'évolution du contexte sanitaire.

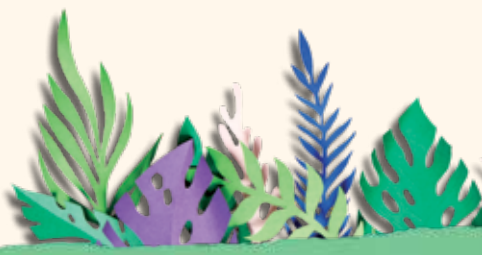
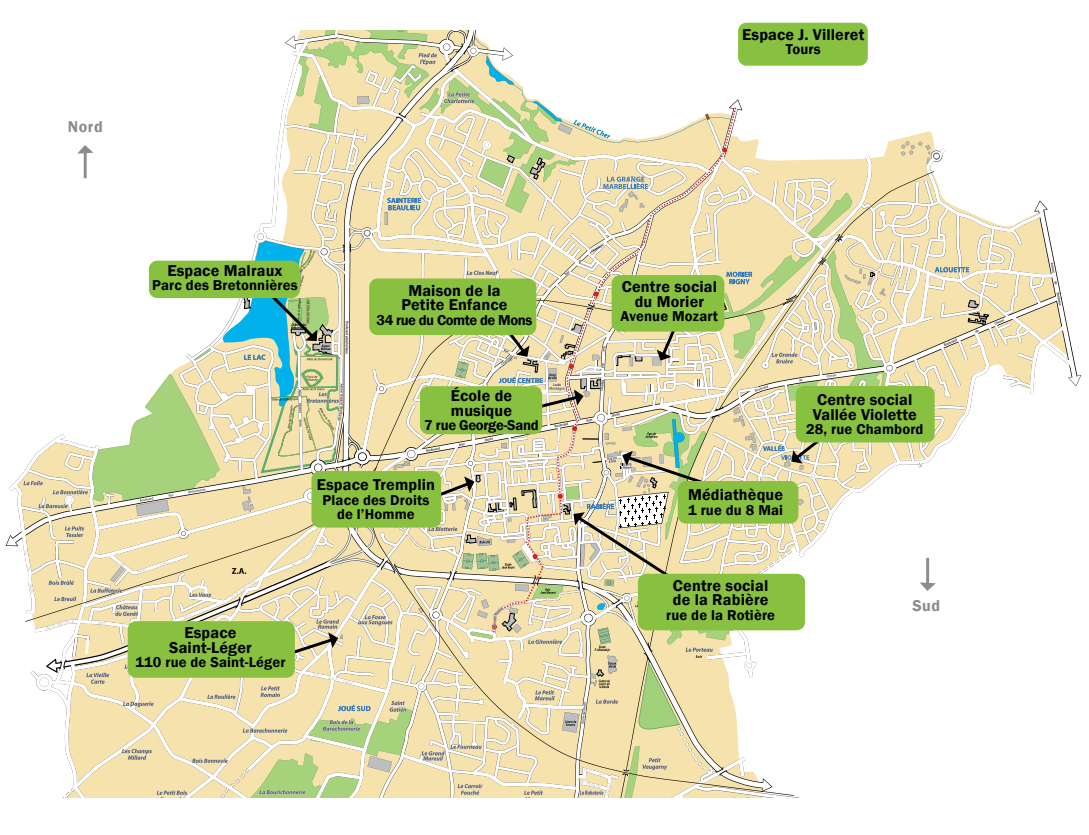
Spectacles	Plein Tarif	Adulte accompagnant (2 max)	Enfant	Accompagnateur Assistante maternelle	Enfant groupe	Parent accompagnateur groupe	Bébé -1an
Toi-Ici, Moi-Là	9,00 €	7,00 €	5,50 €	0,00 €	4,50 €	4,50 €	0,00 €
Une très ancienne berceuse	7,00 €	5,00 €	3,50 €	0,00 €	3,00 €	3,00 €	0,00 €
Colimaçonne	7,00 €	5,00 €	3,50 €	0,00 €	3,00 €	3,00 €	0,00 €
Un petit mouton dans mon pull	7,00 €	5,00 €	3,50 €	0,00 €	3,00 €	3,00 €	0,00 €
Bonne pêche, mauvaise pioche	GRATUIT sur réservation à la Médiathèque (02 47 73 32 04)						
Tuttuno	9,00 €	7,00 €	5,50 €	0,00 €	4,50 €	4,50 €	0,00 €
	Gratuit pour les élèves des écoles de musique de la Métropole (sur justificatif)						
L'écho du silence	7,00 €	5,00 €	3,50 €	0,00 €	3,00 €	3,00 €	0,00 €

Espace Malraux

Parc des Bretonnières - 37300 Joué-lès-Tours

Réservation / Billetterie : 02 47 53 61 61

Contact programmation : 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr



Titulaire des licences n° 1 – R-2020-005068 / n°2 – R-2020-005065 / n°3 – R-2020-005066



TOURS