

Festival Circuit 18^e édition Biscuit

Spectacles Pour la Petite enfance

Du 17 au 29 mars 2018

Espace Malraux - Maison Pour Tous - Maison Petite Enfance
Espace Saint-Léger - Médiathèque - École Municipale de Musique
Centres sociaux Rabière, Vallée Violette, Morier - Le Temps Machine
La Pléiade/La Riche - Espace J. Villeret/Tours



Lancement
le 17 mars
à l'Espace Malraux



Billetterie : 02 47 53 61 61

Programme disponible sur www.jouelestours.fr
ou facebook.com/jouelestours
et sur www.espacemalraux-jouelestours.fr
ou facebook.com/espacemalraux.jouelestours

ÉDITO

18^e édition De Circuit Biscuit, Festival de spectacles pour les tout-petits

La 18^e édition du festival Circuit Biscuit s'ouvre à l'Espace Malraux samedi 17 mars.

Pendant 10 jours, 9 spectacles et 26 représentations seront organisés dans les quartiers de Joué-lès-Tours, au sein des structures culturelles et des lieux d'accueil de l'enfance et des familles (Espace Malraux, école municipale de musique, médiathèque, Temps Machine, centres sociaux, Espace Saint-Léger, Maison pour Tous, Maison de la Petite enfance), mais aussi à l'Espace Jacques Villeret à Tours et au centre social Equinoxe à La Riche.

Cette 18^e édition, à la tonalité musicale, proposera aux tout-petits différentes approches artistiques autour des thématiques de la rencontre, de la joie d'être là, maintenant, et de faire le chemin ensemble. Danse, musique ou chanson, théâtre, contes et comptines, jeux et sons de bouche, ciné-concert... Des univers visuels et sonores pour grandir, inventer son propre monde et le partager.

Frédéric Augis,
Maire de Joué-lès-Tours
2^e Vice-Président de Tours Métropole Val de Loire

Sandrine Fouquet,
Adjointe déléguée à la Culture et aux Relations internationales

Aude Goblet,
Adjointe déléguée à l'Éducation, à la Jeunesse et à la Petite enfance

Lancement du Festival

Samedi 17 mars – Espace Malraux

10h : Sortie publique de résidence de la création La nuit/La brume par la Cie 1-0-1 à partir de 3 ans
Sur réservation au 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

De 16h à 18h :
Le hall et les salles de l'Espace Malraux seront investis par des ateliers, exposition, lectures... Un temps ludique de pratiques artistiques réunissant familles, enfants, parents, professionnels et partenaires... Venez nombreux et laissez-vous guider !

Au Programme :

- **Ateliers parents-enfants** à partager en petits groupes de 16h à 17h30 :
 - Atelier Eveil musical** avec Croc Music et la Chorale Bout'Chou Bout'Chant
 - Sieste Bercée** avec Nathalie Manguy
 - Ateliers Arts plastiques** par les Centres de Loisirs Petite Enfance et le service jeunesse
 - Espace Lecture** : voir, lire et écouter avec la Médiathèque
 - Espace Jeux** par la Maison des jeux de Touraine
- **Final à écouter tous ensemble à 17h45** : Une histoire racontée, jouée et chantée par tous les intervenants
- **Exposition** réalisée par les tout-petits à regarder, «Les petits riens» du 17 au 21 mars.

Accès libre, sous réserve des disponibilités dans les ateliers (nombre de places limité).

> Inscriptions à partir de 15h15 à l'Espace Malraux





Là (et ici aussi)

© Caroline Bartal



Cie Cincle plongeur
Dances et chansons poétiques

*À partir de 2 ans : 35 min / à partir de 5 ans : 40 min

Mardi 20 mars à 9h30* et 14h15*

Mercredi 21 mars à 9h30*

Espace Malraux / salle Plisson

Tarif Circuit Biscuit 1

Du mouvement sur des mots pour se demander joyeusement

« qu'est-ce qu'on fait là ? »

Je suis vivante, tu es vivant, il est vivant. Mais pour quoi faire ?
Dans le tourbillon du présent, un pied devant l'autre, j'inspire et j'expire ;
pour l'instant, c'est ici et maintenant.

Anne-Laure Rouxel danse sur les chansons de Julie Bonnie. Des textes,
tout en poésie, qui cherchent le sens de la vie, interrogent sur le passé
et l'avenir. Une création qui emmène les petits et les grands vers un
moment joyeux, et qui demande : Mais qu'est-ce qu'on fait là ?
Qu'est-ce qu'on fait avec tout ça ?

Là (et ici aussi) sera aussi programmé au Centre social Equinoxe à la Riche - voir p.11

Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Rouxel / Texte, composition musicale, vocale et interprétation : Julie Bonnie / Lumières : Franck Thévenon / Arrangements musicaux et design sonore : Kamal Hamadache / Costumes : Céline Haudebourg / Regard extérieur : Isabelle Carré / Régies : Marine Pourquoié Producteur délégué : Cie Cincle Plongeur / Coproduction en cours : Ville de Clermont-Ferrand (Graines de spectacles, Service culturel, Cour des Trois Coquins), LABEL RAYONS FRAIS/ Ville de Tours (Service culturel et Service de cohésion sociale), Théâtre ONYX/ scène conventionnée de Saint-Herblain, DRAC Centre - Val de Loire, Région Centre - Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre et Loire Partenaires fabrications artistiques, accueil en résidence : Ville de Tours, Ville de Clermont-Ferrand, Cie ACTA/ Laurent Dupont, Cie DCA Philippe Decouflé, Théâtre de la Reine Blanche à Paris.



Et là Dedans ?

© Laure Sornique

Cie La base
Théâtre - à partir de 2 ans
30 min

Mercredi 21 mars à 9h15, 10h30 et 15h

Maison pour Tous

Tarif Circuit Biscuit 2

Les aventures de Bobine et Moi teintées de burlesque et d'absurde

Qui y a-t-il dans Et là-dedans ?

Quelqu'un ? Quelque chose ?

Un oiseau ? Bobine ? Moi ?

A l'intérieur de la maison un arbre a poussé : on voit
ses branches et le nid de l'oiseau. La forêt est dans la
maison ou la maison est dans la forêt ?

L'oiseau pépie. Il est là ou pas là ?

Et nous ? Trouve-t-on la liberté à l'intérieur ou à l'extérieur
de soi ? On se cherche... avec des messages plein les
bras et des rêveries dans la tête.

Conception : Dorothee Sornique, Edith Gambier et Katia Rahajarizafy / Mise
en scène : Dorothee Sornique / Avec : Edith Gambier et Mathilde Chabot
Décor : Philippe Milcent et Dominique Rouzié

Conseiller à la scénographie, artiste peintre : Hervé Sornique
Une co-production Centre d'animation de Poitiers Sud avec le concours
financier de la Région Poitou-Charentes, du CCAS de Châtelleraut, de la
Communauté de communes de l'Île-de-Ré et du Conseil départemental de la
Vienne.





P'tit Bonhomme De Chemin

© Guillaume Wydouw

La Cie du Souffle au Son
Balade musicale et poétique - à partir de 1 an
30 min

Judi 22 mars à 9h15 et 10h30
Maison de la Petite Enfance
Vendredi 23 mars à 9h15, 10h30 et 14h30
Espace Saint-Léger
Tarif Circuit Biscuit 2

Une invitation à parcourir des chemins d'enfance

Sur son P'tit bonhomme de chemin, l'enfant fait ses expériences et ses choix...

Autour d'un texte poétique qui résonne comme une comptine, Isabelle Grenier interprète des chansons et des comptines accompagnées par divers instruments : ukulélé, ocarina basse, sanzasa, sansula, kalimba basse, cloches, bala-fon suspendu.

Et quel chemin prendre ?

Le chemin du sommeil ou celui du réveil ?

Le chemin des gratouilles ou celui des chatouilles ?

Le chemin du vent ou celui du sable ?

Le chemin des brigands ou celui des sages...

Mise en scène : Guy Prunier
Texte et interprétation : Isabelle Grenier

www.lacompagniedugrenierasons.fr



© Cie La Lune Rousse

Le chat Malcommode et la Demoiselle Hironnelle

Cie La Lune Rousse
Récit musical - à partir de 3 ans
30 min

Samedi 24 mars à 16h et 17h30
Médiathèque
Gratuit sur réservation au 02 47 73 32 04

Un récit qui nous transporte à Salvador de Bahia !

C'est l'histoire d'un chat rouge et noir à rayures, Malotru, Mal élevé, Mal embouché, Mal commode, Mal aimé, et d'une Demoiselle Hironnelle, dont tous les oiseaux de Bahia étaient amoureux.

C'est le printemps, le temps s'est arrêté pour écouter une histoire...

S'inspirant très librement d'une histoire que Jorge Amado écrivit un jour pour son fils et de contes traditionnels brésiliens, ce récit-canevas est l'occasion pour la conteuse de transporter le public à Salvador de Bahia (l'histoire du crapaud qui voulait aller au ciel, le conte-randonnée de Monsieur et Madame Bicho de pé, l'histoire du Pou qui chantait au bord du monde), de partager des devinettes et des chansons enfantines du Brésil.

Anne-Gaël fait chanter la langue, du français au brésilien, accompagnée par le musicien Jacques Drin.

Conte, écriture et interprétation : Anne-Gaël Gauducheau
Musique : Jacques Drin (surdo, poterie -ibo drum- cavaquinho, caxixi, agogo, flûte alto, joncs, chant)
Un spectacle d'Anne-Gaël Gauducheau produit par la Cie La Lune Rousse

www.lalunerosse.fr



ATU et ATOI

La Cie Dans ses Pieds
Chansons et claquettes - à partir de 5 ans
45 min

Dimanche 25 mars à 11h
Tarif Concerts du dimanche
Lundi 26 mars à 9h30 et 14h15
École Municipale de Musique
Tarif Circuit Biscuit 1

Dick Annegarn et ses chansons... sa douce folie, sa joyeuse humeur et son écriture fantaisiste...

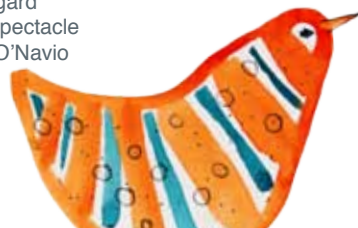
C'est l'histoire de deux artistes globe-trotters, une femme, un homme qui se croisent sur le quai d'une gare. Un jour, ils vont laisser passer leur train, puis deux, puis trois, puis tous les trains qu'il faut pour avoir le temps de s'approcher, s'aborder, se raconter, partager ses passions...

Elle voyage avec pour unique bagage, un petit chariot à roulettes, sur lequel trône ses claquettes. Elle est danseuse de claquettes, un peu timide.

Lui, pousse un grand chariot, sur lequel sont installés sa basse et son ampli. Il est chanteur et musicien, fantaisiste. Une belle relation va naître pour chanter, danser et plonger ensemble dans l'univers du compositeur, Dick Annegarn, plutôt tendre, parfois facétieux, tantôt exubérant.

Laissez-vous prendre par ce moment de douce folie et de joyeuse humeur !

Avec Nathalie Ardilliez (claquettes et chant) et François Puyalto (chant et basse électrique) / Mise en scène : Nathalie Ansquer / Ecoute et regard extérieur : Gilles Avisse / Création lumières : Dominique Peurois / Spectacle produit par La Compagnie dans ses pieds et co-produit par La Cie O'Navio avec le soutien de la Ville de Genevilliers, l'ADAMI



Mokofina, la fine Bouche



© Eric Sneed

Cie LagunArte
Voix et musique - à partir de 9 mois et jusqu'à 5 ans
25 min

Mardi 27 mars à 9h15 et 10h30
Centre social Rabière
Mercredi 28 mars à 9h30 et 15h
Centre social Vallée Violette
Judi 29 mars à 9h15 et 10h30
Centre social Morier
Tarif Circuit Biscuit 2

Jeux de bouche, sons de bouche !...

Manger, boire, respirer, souffler, parler, siffler, embrasser, grimacer, rigoler, chanter...

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec la bouche ! Kristof Hiriart explore le champ

des possibles qu'offre cet organe si commun, la bouche, le plus vieil instrument de l'humanité ! Avec Mokofina, il expérimente, cherche, façonne et dévoile aux jeunes spectateurs l'incroyable potentiel musical de notre cavité buccale. Dans un décor aux lumières chaudes, propice à l'écoute, l'artiste, entouré d'accessoires et d'objets, nous entraîne dans un voyage sonore étonnant.

Conception, voix, percussions, mouvement : Kristof Hiriart
Partenaires : Agglomération Sud Pays basque, Athénor - Saint-Nazaire, OARA, Institut culturel basque, Mairie de La Bastide Clairence
www.lagunarte.org



Quand mon cœur Bat de toutes les couleurs

Cie Les Chats Pitres

Conte scénographié - à partir de 2 ans

Durée : 30 min

Mercredi 21 mars à 15h30

Espace Jacques Villeret

11 rue de Saussure - Tours

02 47 74 56 05 / 02 47 74 56 06

Tarif : 4,20€

Dans l'univers, il y a des milliards et des milliards de planètes... Parmi ces milliards et ces milliards de planètes, il y en a une, petite et bleue, la Terre...

Sur cette planète petite et bleue il y a des champs et des mers, des déserts et des villes. Parmi ces champs, ces déserts et ces villes il y a toutes sortes d'êtres vivants. Et parmi tous ces êtres vivants, il y a... moi. Et en moi, il y a un cœur qui bat, qui bat de toutes les couleurs !

Il bat Jaune Joyeux
Et je saute et je danse,

Il bat Rouge Colère
Et je crie et je pleure

Il bat Bleu Tristesse
Comme c'est lourd un chagrin

Et il bat Vert Serein
Comme c'est bon, les câlins...

Conception et jeu : Anne Rocheteau
www.leschatspitres.com



Le voyage du lion Boniface

SZ

Ciné-concert - à partir de 2 ans

Durée : 35 min

Mercredi 28 mars à 10h et 14h30

Le Temps Machine

Parvis Miles Davis - Joué-lès-Tours

02 18 88 50 75

claire@letempsmachine.com

Tarif : 5€ (gratuit pour les accompagnateurs des structures)



SZ propose un nouveau cinéconcert pour le très jeune public, sur un programme de deux courts films d'animation réalisés par Fyodor Khitrouk. Considéré comme l'un des maîtres de l'animation russe, Il est notamment le père de l'incontournable Winnie l'ourson.

SZ. Derrière ce nom curieux se cachent deux frères produisant une musique cinématographique teintée d'ambiances électronique, jazz et post-rock. Sur ces deux films au graphisme coloré et expressif, les deux musiciens s'éclatent au milieu de percussions, guitare, claviers, voix, sampling et objets sonores multiples.

Les Vacances de Boniface (1965) :

Quand le lion Boniface quitte son cirque pour des vacances en Afrique, il ne peut s'empêcher d'amuser les enfants.

L'Ourson (1964) :

Quand un petit ours n'a pas sommeil, il part à la découverte du monde hivernal qui lui réserve bien des surprises.

Coproduit par le Forum des Images, Cinéma Public / Festival Ciné Junior 94, le MuCEM et Stara Zagora / Avec le soutien de la Régie 2C – Belle Électrique (Grenoble) et de la Région Rhône-Alpes

www.SZ-SZ.BANDCAMP.COM

Cie Cincle plongeur - voir p. 4

Danses et chansons poétiques - à partir de 2 ans

Durée : 40 min

Mercredi 28 mars à 16h

Centre social Equinoxe à la Riche

Place du Maréchal Leclerc - La Riche

02 47 38 31 30 / lappleiade@ville-lariche.fr

Tarif : 6€/ 4€

Là (et ici aussi)

Infos Pratiques – Espace Malraux

Tarifs Circuit Biscuit 1 :

1 adulte + 1 enfant : 9€
 Enfant : 4,50€
 Adulte : 6,50€
 Groupes : 4€/enfant
 Accompagnateurs : gratuit

Tarifs Circuit Biscuit 2 :

1 adulte + 1 enfant : 5€
 Enfant : 2,50€
 Adulte : 4,50€
 Groupes : 2€/enfant
 Accompagnateurs : gratuit

Tarifs Concert du dimanche :

Gratuit pour les élèves des écoles de musique de l'agglomération (sur justificatif). Autres : tarif Circuit Biscuit 1



Espace Malraux

Parc des Bretonnières BP 525 - 37305 Joué-lès-Tours cedex

Billetterie : 02 47 53 61 61 - Contact programmation : 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

Titulaire des licences n° 1077261 – 1077264 – 1077265