



Lancement
Le 14 mars
à l'ESPACE MALRAUX

Festival
circuit
20^e édition
Biscuit

Spectacles pour la petite enfance

 DU 14 au 28 mars 2020

Espace Malraux - Espace Tremplin - Maison Petite Enfance - Espace Saint-Léger - Médiathèque
École Municipale de Musique - Centres sociaux Rabière, Vallée Violette, Morier - Le Temps Machine
La Pléiade / La Riche - Espace J. Villeret / Tours - La Parenthèse / Ballan-Miré

Billetterie : 02 47 53 61 61 / Programme disponible sur www.jouelestours.fr ou facebook.com/jouelestours
et sur www.espacemalraux.jouelestours.fr ou facebook.com/espacemalraux.jouelestours.fr

SOMMAIRE



- > Lancement du festival p.4
- > Les spectacles p.5
 - Petit terrien p.5
 - L'ombre de la main p.6
 - Petit homme p.7
 - Les dits du Petit p.8
 - Petit bout d'pomme p.9
 - Poï p.10
- > Chez nos voisins p.11
 - Petit homme p.11
 - Boîte à gants p.12
 - Vadrouille pour petites bouilles p.13
 - Oh là là ! p.14
- > Tarifs, infos pratiques p.15





20^e édition de Circuit Biscuit Festival de spectacles pour les tout-petits

20 ans. 20 ans déjà que le festival Circuit Biscuit investit les différents quartiers de la ville de Joué-lès-Tours, avec des spectacles au sein des structures culturelles et de la petite enfance.

20 ans qu'il participe à l'éveil culturel et artistique des tout-petits avec des représentations, des lectures, des expositions, des ateliers et des créations.

Cette belle aventure est le fruit d'un partenariat étroit entre les services Culturel, Petite enfance et Jeunesse de la ville, avec le soutien de la C.A.F. Circuit Biscuit a su réunir, au fil des éditions, de nouvelles structures et villes partenaires permettant de toucher un public plus large et d'enrichir la programmation. Cette année, c'est la ville de Ballan-Miré qui rejoint le festival.

Pour sa 20^e édition, Circuit Biscuit emmènera tour à tour, petits et grands, à l'Espace Malraux, à la Médiathèque, à l'École de Musique, à la Maison de la Petite enfance, à l'Espace Saint-Léger, à l'Espace Tremplin et dans les trois centres sociaux, mais aussi au Temps Machine, à l'Espace Jacques Villeret à Tours, à La Pléiade à La Riche et à La Parenthèse à Ballan-Miré.

Au programme : 29 représentations programmées du 14 au 28 mars 2020 ; du jeu, du mouvement, des objets ; du conte, des comptines, de la poésie, de la douceur et du rire... et la nature en toile de fond : le bruissement des feuilles, le chant des gouttes, le son des petits cailloux et du vent dans les montagnes, le vol des oiseaux, l'ombre des nuages... Des histoires de « petits » avec des « grands » spectacles à partager ensemble.

Une édition pour s'émerveiller, découvrir le monde et éveiller ses sens.

Frédéric Augis,

Maire de Joué-lès-Tours

2^e Vice-Président de Tours Métropole Val de Loire

Sandrine Fouquet,

Adjointe déléguée à la Culture et aux Relations internationales

Aude Goblet,

Adjointe déléguée à l'Éducation, à la Jeunesse et à la Petite enfance

Lancement Du Festival



Samedi 14 mars – Espace Malraux

Le hall et les salles de l'Espace Malraux seront investis par des ateliers, exposition, lectures... Un temps ludique de pratiques artistiques réunissant familles, enfants, parents, professionnels et partenaires... Venez nombreux et laissez-vous guider !

Au Programme :

- > Accueil et inscriptions aux ateliers à partir de 15h15
- > Chorale Bout'Chou Bout'Chant des professionnels de la petite enfance à 15h50
- > Ateliers parents-enfants à partager en petits groupes de 16h à 17h40 :
 - atelier *Chansons et comptines signées* avec Croc Music
 - atelier *Jeux sonores et visuels* avec la Cie 1-0-1
 - Interventions théâtrales avec la Cie Switch
 - atelier *Chants* avec Nathalie Manguy
 - ateliers *Arts plastiques* par le Centre de Loisirs Petite Enfance Au Fil du Jeu et le service jeunesse
 - espace Lecture « *Histoires à lire, à raconter, à écouter* » avec la Médiathèque
- > Final à écouter tous ensemble à 18h : Une histoire racontée, jouée et chantée par les intervenants des ateliers et la chorale Bout'Chou Bout'Chant
- > Exposition réalisée par les tout-petits à regarder, *Équilibre / Déséquilibre* du 14 au 18 mars en regard du spectacle *Petit terrien...entre ici et là*.

Accès libre, sous réserve des disponibilités dans les ateliers (nombre de places limité).

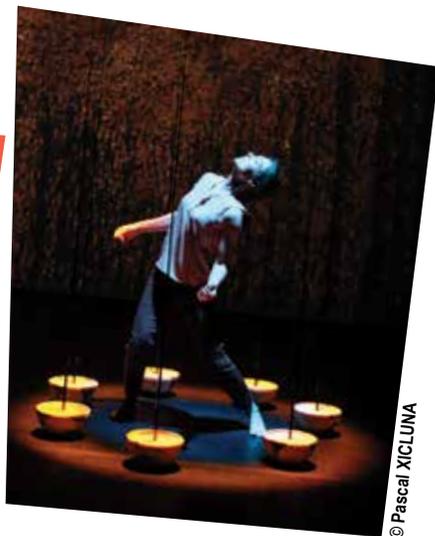


Petit Terrien... entre ici et là, création

Cie Hanoumat (49)
Danse à partir de 2 ans
Durée : 35 min

Mardi 17 mars 2020 à 9h45 et 15h
Mercredi 18 mars 2020 à 9h45

Espace Malraux / salle B. Plisson
Tarif Circuit Biscuit 1



Un questionnement ludique sur notre rapport à la gravité et à l'espace

Ici... ou là ?

Entre ici... et là...

Osciller entre 2 espaces, faire jouer les équilibres et les déséquilibres.

Entrer dans l'espace et le sculpter pour le faire vivre.

Faire un choix, hésiter, rester... Premiers pas de la vie.

Dans *Petit Terrien...entre ici et là*, une danseuse interroge la loi de la gravité terrestre en jouant avec des objets culbutos... grands, longs, petits, plusieurs, uniques... L'espace prend vie par l'oscillation et la vibration des objets. Les ombres amplifient et démultiplient le mouvement, délicatement accompagné par les sons de la Terre, pour aller progressivement vers l'envol et l'apesanteur.

Et si l'équilibre de notre planète dépendait de l'ensemble de nos équilibres ?

Chorégraphie, interprétation : Brigitte Davy / Scénographie, mise en lumière, régie : Bruno Cury / Regard extérieur mise en scène : Odile Bouvais / Regard extérieur danse : Stéphanie Gaillard / Création musicale : Vincent Drouin / Création Vidéo : Simon Astié / Avec la complicité de Patrick Touzard.

Co-production : Le Carroi- La Flèche / Aide à la création : Le Carré, scène nationale de Chateau-Gontier dans le cadre des Travaux Pratiques / Accueil en résidence : Festival Ce soir je sors mes parents, Le Quatrain-Haute Goulaine, Le Carré-scène nationale de Chateau-Gontier, Théâtre de Bressuire-scène de Territoire Agglo2B, CNDC- Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, Espace Jean Vilar-Angers, Le Carroi-La Flèche, Théâtre du Champ de Bataille-Angers / Soutiens : Ville d'Angers, Conseil départemental de Maine-et-Loire, Région des Pays de la Loire, SPEDIDAM.

www.hanoumat.com

Spectacle accompagné de l'exposition réalisée par les enfants des structures de la petite enfance de Joué-lès-Tours sur le thème de Équilibre / Déséquilibre.



L'ombre de la main, création

Compagnie 1-0-1 (41)
Théâtre d'ombres et images animées
à partir de 2 ans
Durée : 35 min



© Compagnie 1-0-1

Mercredi 18 mars 2020 à 14h30 et 15h30
Judi 19 mars 2020 à 9h15, 10h30 et 15h
Espace Tremplin (ex *Maison Pour Tous*)
Tarif Circuit Biscuit 2



Une création poétique sous forme de haïkus sonores et visuels

La création est purement visuelle et sonore, sans texte.

La main du manipulateur se place devant l'écran de papier, dans le faisceau de la vidéo projection. Son ombre, noire sur papier blanc.

La main s'ouvre, déploie lentement les doigts, danse avec délicatesse dans le faisceau de lumière. L'inattendu surgit : une présence émerge de l'ombre, se cache, réapparaît, puis bondit et s'enfuit.

Les mains prennent une autre position ; un arbre émerge de l'ombre de la main. Le manipulateur souffle ; les feuilles s'envolent... Le regard part avec les feuilles dans les nuages, il croise un vol d'oiseaux. Là-bas dans les nuages, une montagne, un cerisier. Disparition. Son d'un vent doux dans les montagnes.

Les mains se repositionnent, nouvel haïku ...

À l'issue de la représentation, un temps sera pris pour expérimenter les objets du spectacle.

Christoph Guillermet : création numérique et interprétation / Gaspard Guilbert : compositeur / Laurence Salvadori : chorégraphe / Philippe Blanc : décorateur - lutherie.

Co-production : Compagnie 1-0-1, L'Hectare scène conventionnée d'intérêt national-Vendôme, Le Théâtre pour 2 mains (Pascal Vergnault) compagnie conventionnée / Partenaires : L'Echaliier Atelier de Fabrique Artistique-Saint Agil, Ciclic Centre-Val de Loire, La Charpente-Amboise, Espace Malraux - Joué-lès-Tours, Le Théâtre de Chartres, SMAC Les Abattoirs - Festival Electrochoc à Bourgoin-Jailleu, La Faiencerie-Creil, L'Estran-Guidel / Avec le soutien de l'ADAMI.

<http://1-0-1.fr>

En février 2020, Christoph Guillermet finalisera sa création à la Maison de la Petite Enfance de Joué-lès-Tours, en interaction avec les tout-petits.



Petit Homme, création

Cie Cincle Plongeur (37)
Danse à partir d'un an
Durée : 30 min

Jeudi 19 mars 2020 à 9h15 et 10h30

Maison Petite Enfance

Vendredi 20 mars 2020 à 9h15 et 10h30

Espace Saint-Léger

Tarif Circuit Biscuit 2



Une invitation à la danse du tout-petit

« Plus je grandis, et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi, Petit Homme. Je vais créer un univers vivant, pour nous, où tu seras libre de me rejoindre, avec ton cœur, ta sensibilité, tes énergies, ta grâce, ta douceur. J'aurai un manteau-tapis très doux, où tu pourras te reposer. Des plumes autour du cou, que je te donnerai pour nous alléger et rire... Nous lierons nos mouvements et nos regards, nos souffles et nos appuis... Nous nous amuserons en chemin dans des sons mystérieux et des chants d'oiseaux virtuoses...
À nous de jouer, Petit Homme... »

La chorégraphe-danseuse, Anne-Laure Rouxel, au centre du public, nous invite dans son univers poétique, dans une grande proximité, avec simplicité.

Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Rouxel / Musique : Björk et des chants d'oiseaux / Costumes : Céline Haudebourg / Lumière : Franck Thévenon / Décor : Géraldine Allier.

Production : Cie Cincle Plongeur / EAC DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Conseil départemental d'Indre-et-Loire, TDC-Théâtre de Chartres, Espace Ligeria-Montlouis-sur-Loire, Espace Malraux-Joué-lès-Tours, La Pléiade-La Riche, Festival Les Pieds qui rient-Saint-Pierre-des-Corps, 2 Turven Hoog-Amsterdam (Pays Bas).

www.ciecincleplongeur.fr

La saison dernière, la Cie Cincle Plongeur a été reçue en résidence de création pour ce spectacle, en immersion dans les structures de la petite enfance de la ville de Joué-lès-Tours, à la rencontre des enfants.



Les Dits du Petit

Cie Le Blé en Herbe (69)
Contes et théâtre d'objets à partir de 2 ans
Durée : 30 min

Samedi 21 mars 2020 à 16h et 17h30

Médiathèque

Gratuit sur réservation indispensable au 02 47 73 32 04



© Jean-Luc Fortin

Un grand spectacle en deux petits épisodes !

« Le petit doigt de la famille, c'est lui : le Petit. Toujours le premier !
Ou le dernier...

Vous le cherchez ? Écoutez ! Petit comme une souris, mais bavard
comme une pie.

C'est pas moi qui le dis.

Non, non, c'est pas moi : ce sont mes doigts ! »

Deux petites formes, deux « Dits du Petit », composent ce spectacle à épisodes, articulés autour d'un personnage coquin, malin, naïf, gourmand, bavard... toujours « trop » ou « pas assez » : le Petit. Grains de café, craies de couleur, plumes d'oreiller... Jouant de ses dix doigts et accompagnée de menus objets, la conteuse raconte des aventures qui adoptent le regard de l'enfant se faufilant sans cesse dans l'extraordinaire des petits détails du quotidien !

Le dit de l'hiver : La neige tombe sans bruit. Dans la nuit noire, une bougie. Et dans la tête du Petit, ça crépite... Si demain il faisait tout blanc ? Avant de sortir, n'oublie pas tes gants !

Le dit du printemps : Tic, Tac, Tic, Tac... Un, deux, trois, quatre... Le Petit ? Au début, il n'était pas encore fini ! Ils étaient donc quatre frères... avec un Grand Mystère !

Auteur et musique : Irma Ferron / Regard mise en scène : Jean Saada
Regard technique : Titouan Lechevalier
Coproducteur : Théâtre des Clochards Célestes.

<http://compagnieleble.wixsite.com/theatre>

La Médiathèque mettra à l'honneur son fond d'albums jeunesse en regard du spectacle Les Dits du Petit.



Petit Bout D'Pomme

Cie Lugana (34)
Comptines et chansons en musique
à partir de 2 ans
Durée : 35 min



© P. Leiva - Scènes et cinés

Dimanche 22 mars 2020 à 11h

Tarifs Concerts du dimanche

Lundi 23 mars 2020 à 9h45 et 14h30

École municipale de Musique

Tarif Circuit Biscuit 1



Un chemin de vie chanté, parlé, ponctué de surprises tant visuelles que sonores

« Ça crisse, ça craque, ça crépite, ça se casse. Ça croustille, ça s'écrase, ça grésille, ça pétille. Pas à pas, mes pieds se posent et leur bruit laisse des traces sur le vent qui passe. Pas à pas, mes pieds se posent, petits pieds qui iront loin...Ça, c'est le son de mon chemin. »

Elles sont deux. Leurs mots se répondent, leurs voix se mêlent.

Sur le chemin, elles se livrent, s'amuse et s'émerveillent, chantent leurs désirs, leurs peurs, la vie.

Tantôt légères, tantôt profondes, elles explorent différents registres vocaux. L'harmonie de la guitare, la mélodie de la flûte traversière, le chant des « gouttes » sur le xylophone, le bruissement des feuilles, le son des petits cailloux, créent un paysage sonore dans lequel elles évoluent pas à pas.

De mélodies en polyphonies, de surprises visuelles en découvertes sonores, ces deux musiciennes transportent les spectateurs dans une parenthèse poétique et sensible.

Une proposition artistique tout en finesse qui touche petits et grands.

Conception, mise en scène et arrangements musicaux : Marie-Aude Lacombe / Interprétation : Sarah Hassler et Marie-Aude Lacombe / Création lumière : Luc Souche / Chansons : M-A.Lacombe, Scotch & Sofa, M.Laine, H. Bohy, Mélimôme, F. Cockenpot.

Création en partenariat avec le Théâtre Jacques Cœur-Mairie de Lattes / Soutiens : Cie Alfred de la Neuche, La Vista-Théâtre de la Méditerranée, Réseau en Scène Languedoc-Roussillon / Production déléguée : Je Dis Bravo, JDB Prod.

www.jdbprod.org/cie-lugana.html

Autour de *Petit bout d'pomme*, des ateliers de création Chansons et paysages sonores sont organisés en direction des écoles de Joué-lès-Tours (cycles 2), en partenariat avec l'École municipale de musique et l'Éducation Nationale.

Poi

Cie Switch (37)
Théâtre d'objets à partir de 18 mois
Durée : 30 min



Mardi 24 mars 2020 à 9h15 et 10h30

Centre social Rabière

Mercredi 25 mars 2020 à 9h45 et 15h

Centre social Vallée Violette

Jeudi 26 mars 2020 à 9h15 et 10h30

Centre social Morier

Tarif Circuit Biscuit 2



Un travail sonore et clownesque qui s'invente devant nous sous l'influence... du poireau !

Dans un décor de carton, un comédien ou une comédienne sort des coulisses, et... c'est un poireau !

Dans une scénographie minimaliste, poireaux frais tout juste extraits de l'étal du marché et poireaux-chimères affirment leurs différences. Le poireau, à la ville, aime à faire dépasser son feuillage du panier, telle une tignasse ébouriffée. Qui le voit ? Qui l'entend ? Le poireau a patiemment attendu avant d'éclater en pleine lumière sur une scène digne de son talent. Qu'on se le dise, l'injustice est aujourd'hui réparée !

Deux comédiens/musiciens nous « racontent » sans mots et en objets cette « histoire » décalée ; le légume s'affranchit du réel, aspire à devenir champion, glouton, peintre, balai... et chacun est invité à puiser dans son imaginaire pour mieux rire.

Frédérique Baliteau : comédienne / Quentin Police : musicien / Pascal Pouvreau : metteur en scène
Aude Maury : regard extérieur / Aurore Subra : accueil public.

Soutiens : Espace Malraux-Joué-lès-Tours, Espace Jacques Villeret-Tours / CC Brenne Val de Creuse,
Festival Petits et Grands-Nantes / Cie Acta-Villiers-le-Bel / Aide à la résidence de la DRAC Centre-Val
de Loire / Aide à la création de la Région Centre-Val de Loire.

<http://cie-switch.fr>

Et chez nos voisins...

Le Temps Machine à Joué-lès-Tours, La Parenthèse à Ballan-Miré, La Pléiade à La Riche et l'Espace Jacques Villeret à Tours s'associent au Festival Circuit Biscuit en Programmant aussi un spectacle :

Petit Homme, création

Cie Cincle Plongeur (37)
Danse à partir d'un an
Durée : 30 min

Mercredi 18 mars 2020 à 10h et 16h

La Parenthèse, Espace Culturel Métropolitain

14 Bd. Léo Lagrange - Ballan-Miré

02 47 68 99 90 / www.laparenthese-ballan-mire.fr

Tarif unique : 3€



« Plus je grandis, et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi, Petit Homme. Je vais créer un univers vivant, pour nous, où tu seras libre de me rejoindre, avec ton cœur, ta sensibilité, tes énergies, ta grâce, ta douceur. J'aurai un manteau-tapis très doux, où tu pourras te reposer. Des plumes autour du cou, que je te donnerai pour nous alléger et rire... Nous lierons nos mouvements et nos regards, nos souffles et nos appuis... Nous nous amuserons en chemin dans des sons mystérieux et des chants d'oiseaux virtuoses...
À nous de jouer, Petit Homme... »

Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Rouxel / Musique : Björk et des chants d'oiseaux / Costumes : Céline Haudebourg / Lumière : Franck Thévenon / Décor : Géraldine Allier.

Production : Cie Cincle Plongeur / EAC DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Conseil départemental d'Indre-et-Loire, TDC-Théâtre de Chartres, Espace Ligeria-Montlouis-sur-Loire, Espace Malraux-Joué-lès-Tours, La Pléiade-La Riche, Festival Les Pieds qui rient-Saint-Pierre-des-Corps, 2 Turven Hoog-Amsterdam (Pays Bas).



Et chez nos voisins...

Le Temps Machine à Joué-lès-Tours, La Parenthèse à Ballan-Miré, La
au Festival Circuit Biscuit en Programmant aussi un spectacle :

Boîte à gants

La Toute petite compagnie (01)
Théâtre et musique à partir de 3 ans
Durée : 45 min

Samedi 21 mars 2020 à 11h

La Pléiade

154 rue de la Mairie - La Riche

02 47 38 31 30 / www.billetterie-pleiade.fr / www.ville-lariche.fr

Tarif : 4€ / 6€



© Laurent Ferrigno et Clément Paré

Dans une grande boîte-atelier, un artisan prénommé Paul et son apprenti Michel récoltent les gants hors d'usages et oubliés afin de leur offrir une seconde vie. Ces mains, doigts, et cette multitude de gants, racontent des histoires, des humeurs, des moments, font des surprises et se laissent volontiers surprendre. Ces gestes se jouent en musique, avec humour, poésie, et douceur.

La Boîte à Gants dévoile des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, tout droit venues de l'imaginaire des deux personnages. Au travers de différentes couleurs musicales, sonores et visuelles, les artistes engagent tendresse et humour pour livrer chaleureusement des messages sur le toucher, la transformation, la manipulation, l'invention ou encore le jeu. Dans une ambiance conviviale, les chansons, les marionnettes de gants, les jeux de doigts et de mains, le langage corporel et non-verbal, stimulent de vives émotions, pour éveiller le jeune enfant à la matière sonore, aux instruments et objets du quotidien détournés de leur usage habituel pour y délivrer un son.

Clément Paré et Grégory Truchet : création et interprétation / Florent Vivert, Adrien Perez et Samuel Camus : interprétation / Nicolas Turon : aide à la mise en scène / ENSATT et Fred Masson : création lumières / La Toute petite compagnie : scénographie et costumes.

Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Conseil départemental de l'Ain.

Vadrouille pour Petites Bouilles

Cie ReBonDire (37)
Atelier-spectacle musical de 6 mois à 3 ans
Durée : 30 min

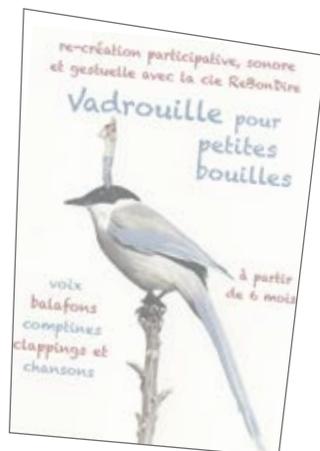
Mercredi 25 mars 2020 à 9h30 et 10h30

Le Temps Machine

Parvis Miles Davis - Joué-lès-Tours

02 18 88 50 75 / billetterie@letempsmachine.com / www.letempsmachine.com

Tarif unique : 5€ (gratuit pour les accompagnateurs des structures)



En duo, la Cie ReBonDire propose aux “petites bouilles” de participer à des chants d’hier et d’aujourd’hui revisités.

Tout le monde pourra s’emparer d’instruments, jouer avec ses mains, avec des sons, avec des signes ou des percussions afin de se raconter et se rencontrer différemment; un échange musical pour petits et grands.

Conception, chant et jeu : Karl Bonduelle et Romaric Delgeon.

www.cierebondire.fr



Et chez nos voisins...

Le Temps Machine à Joué-lès-Tours, La Parenthèse à Ballan-Miré, La Pléiade à La Riche et l'Espace Jacques Villeret à Tours s'associent au Festival Circuit Biscuit en programmant aussi un spectacle :

Oh là là !

Cie du Divan (41)
Théâtre à partir d'un an
Durée : 25 min

Samedi 28 mars 2020 à 16h

Espace Jacques Villeret

11 rue de Saussure - Tours

02 47 74 56 05 / 02 47 74 56 04

www.tours.fr/services-infos-pratiques/523-programme-saison-jeune-public.htm

Tarif : 4,20€



Deux personnages étranges, naïfs et sensibles, s'expriment par onomatopées et vivent dans des boîtes, au milieu de boîtes. Ils rangent, ils dérangent dedans, dehors, dessus, dessous, emboîtent, déboîtent...dans une mécanique chorégraphiée précise et répétitive jusqu'au moment où...

À la fois loufoques et touchants, ces deux personnages découvrent tous les champs des possibles qu'offrent le détournement et le jeu avec ces boîtes.

Création et jeu : Laurence Boisot et Céline Moreau / Mise en scène : Laurence Boisot.

www.lacompagniedudivan.com



Infos Pratiques – Espace Malraux



Pour les spectacles produits par l'Espace Malraux, les billets sont à réserver et à retirer au guichet de l'Espace Malraux avant les représentations et à retirer directement sur les différents lieux de programmation de Joué-lès-Tours le jour des représentations.

Pour les autres spectacles produits par les lieux et villes partenaires, les billets sont à réserver et à retirer directement sur place.

Attention, les jauges étant très réduites, il est nécessaire de se renseigner au préalable sur les places disponibles et de les réserver.

Les spectacles produits par l'Espace Malraux sont programmés, pour la plupart, dans des lieux extérieurs, au cœur des quartiers de Joué-lès-Tours.

Vérifiez bien les adresses avant de vous rendre au spectacle.

Tarifs Circuit Biscuit 1 :

1 adulte + 1 enfant : 10€

Enfant : 5€

Adulte : 7€

Groupes : 4,50€/enfant

Accompagnateurs : gratuit

Tarifs Circuit Biscuit 2 :

1 adulte + 1 enfant : 6€

Enfant : 3€

Adulte : 5€

Groupes : 2,50€/enfant

Accompagnateurs : gratuit

Tarifs Concert du Dimanche École de Musique (Petit bout d'pomme) :

Gratuit pour les élèves des écoles de musique de l'agglomération (sur justificatif).

Tarifs Médiathèque (Les Dits du Petit) :

Gratuit sur réservation obligatoire au 02 47 73 32 04.

Espace Malraux

Parc des Bretonnières BP 525 - 37305 Joué-lès-Tours cedex

Réservation / Billetterie : 02 47 53 61 61

Contact programmation : 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

Nord
↑

La Pléiade / La Riche

Espace J. Villeret / Tours

Espace Malraux
Parc des Evénements

Le Temps
Machine
Rue des Martres

Maison de la
Petite Enfance
34, rue du Centre de Mons

Centre social
du Morier
Avenue Massat

La Parenthèse
Ballan-Miré

Espace
Tremplin
Place des Evénements
de l'Esplanade

Ecole de
musique
7, rue Georges Lemaître

Centre social
Vallée Violette
25, rue Chevalard

Médiathèque
1, rue de S. Mo

Centre social
de la Rabrière
Rue de la Rabrière

Espace
Saint-Léger
116, rue de Saint-Léger

Sud
↓



TOURS

