

Festival Circuit 19^e édition Biscuit

Spectacles pour la petite enfance

Du 16 au 30 mars 2019

Lancement
Le 16 mars
à l'ESPACE MALRAUX

Espace Malraux - Espace Tremplin - Maison Petite Enfance
Espace Saint-Léger - Médiathèque - École Municipale de Musique
Centres sociaux Rabière, Vallée Violette, Morier - Le Temps Machine
La Pléiade/La Riche - Espace J. Villeret/Tours



Billetterie : 02 47 53 61 61

Programme disponible sur www.jouelestours.fr
ou facebook.com/jouelestours
et sur www.espacemalraux.jouelestours.fr
ou facebook.com/espacemalraux.jouelestours.fr

ÉDITO

19^e édition de Circuit Biscuit, Festival de spectacles pour les tout-petits

Danse, musique, marionnettes, théâtre d'objet, contes et comptines seront au programme de cette 19^e édition du festival Circuit Biscuit qui prendra place aux quatre coins de la ville dans les structures culturelles et les lieux d'accueil de l'enfance et des familles jocondiens, mais aussi à Tours et La Riche. Événement phare de la saison jeune public, Circuit Biscuit propose depuis près de 19 ans des spectacles sensoriels autour du son, de la lumière, de la parole et du geste, véritable fenêtre ouverte sur les émotions. Des propositions artistiques diverses qui participent à l'éveil culturel, favorisent l'apprentissage des codes et permettent aux tout-petits de s'ouvrir au monde. Ce festival s'inscrit pleinement dans la démarche d'accompagnement à la parentalité menée par la ville de Joué-lès-Tours. Cette année encore, le festival débutera par une sortie de résidence et une rencontre ouvertes à tous à l'Espace Malraux autour d'ateliers, de lectures, de chansons, et d'une exposition réalisée par les enfants des structures Petite Enfance, le samedi 16 mars 2019. Puis, viendra le temps des spectacles avec 27 représentations qui s'étaleront sur 11 jours. De beaux moments à partager ensemble, pour rêver et cultiver les imaginaires.

Frédéric Augis,
Maire de Joué-lès-Tours
2^e Vice-Président de Tours Métropole Val de Loire

Sandrine Fouquet,
Adjointe déléguée à la Culture et aux Relations internationales

Aude Goblet,
Adjointe déléguée à l'Éducation, à la Jeunesse et à la Petite enfance

Lancement du Festival

Samedi 16 mars – Espace Malraux

10h30 :

Sortie publique de résidence de la création *Petit Homme* par la Cie Cincle Plongeur à partir de 1 an (Jauge limitée).
Sur réservation obligatoire au 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

De 16h à 18h30 :

Le hall et les salles de l'Espace Malraux seront investis par des ateliers, exposition, lectures... Un temps ludique de pratiques artistiques réunissant familles, enfants, parents, professionnels et partenaires... Venez nombreux et laissez-vous guider !

Au Programme :

- Ateliers parents-enfants à partager en petits groupes de 16h à 17h40 :
 - Atelier Eveil musical et chansons signées avec Croc Music et la Chorale Bout'Chou Bout'Chant
 - Sieste bercée avec Nathalie Manguy et Christelle Grôjean
 - Interventions théâtrales avec la Cie Switch
 - Atelier Dansé avec la Cie Cincle Plongeur
 - Atelier Arts plastiques par le Centre de Loisirs Petite Enfance
 - Au Fil du Jeu et le service jeunesse
 - Espace Lecture « Au fil de mes humeurs » : lire et écouter avec la Médiathèque
 - Final à écouter tous ensemble à 18h00 : Une histoire racontée, jouée et chantée par les intervenants
 - Exposition réalisée par les tout-petits à regarder, *L'Envol*, du 16 au 20 mars en regard du spectacle *Mamz'aïe*
- Accès libre, sous réserve des disponibilités dans les ateliers (nombre de places limité).
> Inscriptions à partir de 15h15 à l'Espace Malraux





Mamz'aile



Cie Robin et Juteau (72)
Danse et musique à partir de 2 ans
30 min

Mardi 19 mars 2019 à 9h15, 10h30 et 14h30
Mercredi 20 mars 2019 à 9h45
Espace Malraux / salle B. Plisson
Tarif Circuit Biscuit 1

Je vole, tu voles, il ou elle vole... nous rêvons

Mamz'Aile est un personnage un peu étrange, hors du temps. Elle aime écouter et regarder les oiseaux : leurs chants, leurs couleurs, leurs mouvements. Ils sont ses compagnons favoris. Elle leur parle à sa façon, les apprivoise, et petit à petit pénètre dans leur monde.

En observant le monde des oiseaux, leur musique, leurs danses, *Mamz'Aile* recherche ce qui, dans le corps dansant peut se rapprocher de leur grâce, de leur univers mouvant : Déplacements, mouvements de tête, sautillés, envols, démarches... Une danse s'inscrit au son de la musique jouée en direct.

Conception, chorégraphie : Robin et Christine Juteau
Avec : Christine Juteau (danse) et Samuel Thézé (création et interprétation musique)
Scénographie, lumières : Robin
Avec le soutien du Conseil départemental de la Sarthe, de la Communauté de Communes Loué - Brûlon - Noyen, de la ville de Coulaines de la commune d'Heugueville sur Siennes, de Scelia - Sargé les Le Mans, d'Epidaure - Bouloire, de la ville de Loué

Spectacle accompagné de l'exposition réalisée par les enfants des structures de la petite enfance de Joué-lès-Tours sur le thème de l'Envol et des Oiseaux.



Frichti

Théâtre Buissonnier (28)
Théâtre d'objet à partir de 18 mois
30 min

Mercredi 20 mars 2019 à 15h00
Jeudi 21 mars 2019 à 9h15, 10h30 et 14h30
Espace Tremplin (ex Maison Pour Tous)
Tarif Circuit Biscuit 2

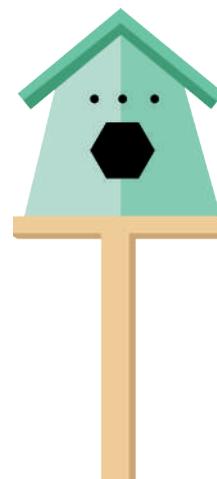
Plongée fantasque dans une cuisine

Les sons de casseroles, de bols, de couverts nous ouvrent la porte de cette cuisine et nous invitent au plaisir (interdit ?) de plonger les mains dans la farine, de vivre le voyage d'une boîte à sucre et de devenir l'acteur d'une recette de cuisine...

Dans ce *Frichti* il y a de la farine, du beurre, du sucre, un œuf, des airs sur le bout de la langue, des échappées ludiques... au fur et à mesure que les ingrédients s'amalgament, que la pâte se pétrit et se façonne, de délicieux effluves de cette recette se diffusent.

Le minuteur du four rythme les séquences et de chaque geste quotidien s'échappent des bulles d'imaginaires... la cuisine devient un espace de jeu... d'enfance... de théâtre... et de drôlerie.

Comédienne-chanteuse, mise en scène, coordinatrice des projets d'éveil artistique du Théâtre Buissonnier : Marie-Sophie Richard
Comédien-musicien, mise en scène : Mathieu Barbances
Jeu en alternance : Marie-Sophie Richard et Mathieu Barbances
Le Théâtre Buissonnier reçoit le soutien : de la ville de Nogent-le-Rotrou, du Conseil départemental 28, de la région Centre-Val de Loire





Vadrouille Pour Petites Bouilles

Cie ReBonDire (37)
Atelier spectacle / Comptines et jeux de doigts à partir de 1 an
30 min

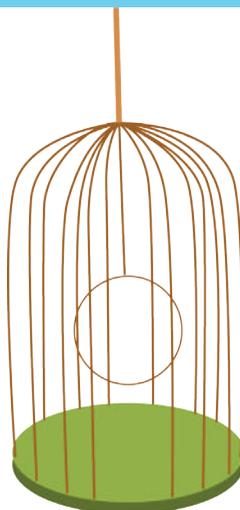
Jeudi 21 mars 2019 à 9h15 et 10h30
Maison de la Petite Enfance
Vendredi 22 mars à 9h15 et 10h30
Espace Saint-Léger
Tarif Circuit Biscuit 2

Partager un moment de musique unique

Découvrir ou re-découvrir un répertoire en jouant ensemble avec ses mains, avec des sons, avec des signes ou des percussions, pour rythmer, signer, murmurer, déclamer et chanter des jeux de doigts, des formulettes et des chansons d'hier et d'aujourd'hui.

En rond sur la scène, enfants et adultes s'emparent de balafons, sanzans, tambours, shakers ou boomwackers pour jouer, fredonner, partager un moment de musique unique !

Chant et musique : Karl Bonduelle, Romaric Delgeon
www.cierebondire.fr



Qui a Croqué ma Pomme



Cie La Sensible (41)
Contes et comptines à partir de 2 ans
30 min

Samedi 23 mars 2019 à 16h et 17h30
Médiathèque
Gratuit sur réservation au 02 47 73 32 04

Comptines et pirouettes dans un jeu de clown

1-2-3 ! Attendez-vous à voir un serpent, une toute minuscule petite bête et une grande poule qui picore et caquette parmi les jeunes spectateurs. Attention, elle met du bazar ! On croquera aussi un coucou anglais, moquant Père Hibou, assoupi sur son chêne. Sans parler de cette pomme qui a été croquée...

Le spectacle déroule une bobine d'histoires burlesques et poétiques, sans queue ni tête. Juste pour voir, sous un autre jour, les comptines que l'on connaît si bien.

Elle rebondit avec malice sur les albums de Julia Chausson, parus aux éditions Rue du Monde. Une fois le rideau tiré, le livre agit comme une madeleine, faisant résonner les émotions du spectacle.

Une création de Julia et Elsa Chausson
Interprète : Elsa Chausson
Création jupe : Claire Marsauche
Avec le soutien de la Maison des Métallos – Paris
<http://lasensible.fr/qui-a-croque-ma-pomme/>



© Raymond Kéhin

Le Petit Chat Hector

Cie Tiksi (44)

Conte électro-pop à partir de 5 ans
45 min

Dimanche 24 mars 2019 à 11h

Tarif Concerts du dimanche

Lundi 25 mars 2019 à 9h45 et 14h30

École Municipale de Musique

Tarif Circuit Biscuit 1



Une quête de liberté pleine de fantaisie

Hector, chat sauvage, libre et contemplatif, vit en Bretagne, dans le port de Concarneau. Ses pérégrinations l'amènent à méditer sur sa vie de chat des rues, jalonnée de petits bonheurs le jour et de grandes peurs la nuit. Ses rencontres avec Nectarine sont autant de fenêtres sur une autre vie possible, un quotidien au chaud ponctué de trois repas, et habité par l'affection d'une petite fille.

Hector pourra-t-il résister longtemps aux propositions de Nectarine, à cette vie protégée et confortable de colocataire domestique qui contraste avec sa vie incertaine ?

En questionnant et en confrontant ces notions de liberté et de bonheur, ce conte musical revisite, d'une manière contemporaine, au son des chansons, de la musique électronique et des bruitages, la fable de Jean de La Fontaine, *Le Loup et le Chien*.

Conception et jeu : Pascaline Baumard (comédienne et musicienne), Boris Papin (musicien, peintre et comédien). Avec le soutien du Centre culturel de La Loge à Beaupréau. Sélection « Coup de Pouce » de l'édition 2013 du festival Au Bonheur des Mômes du Grand-Bornand et de l'édition 2016 du festival Marionnet'ic de Binic.

Autour de *Le Petit chat Hector*, ateliers Fable et création sonore en direction des écoles de Joué-lès-Tours (cycles 2), en partenariat avec l'École municipale de musique et l'Éducation Nationale.

<http://cie-tiksi.tumblr.com/>

8



© Romann Durfort

Ma Petite histoire à moi

Nathalie Manguy (37)

Chansons théâtralisées à partir de 1 an
30 min

Mardi 26 mars 2019 à 9h15 et 10h30

Centre social Rabière

Mercredi 27 mars 2019 à 9h45 et 15h

Centre social Vallée Violette

Jeudi 28 mars 2019 à 9h15 et 10h30

Centre social Morier

Tarif Circuit Biscuit 2



Un spectacle qui met en joie à travers les chansons et les couleurs

Ma petite histoire à moi est joyeuse, elle est chantée.
Et peut-être même qu'elle est enchantée...

Elle est comme un grand jeu parsemé d'indices sur le chemin.
Ce sont des chansons aux couleurs des lumières de l'arc-en-ciel.
En chacune il y a un univers à découvrir, à visiter, à investir.
En chacune il y a un petit refrain que l'on peut chanter et qui nous accompagnent pour découvrir le monde et grandir avec les autres.

Voix, lumière et corps sont en résonance dans une écoute sensible du monde.

Mise en scène : Christine Mariez
Paroles, musique et Interprète : Nathalie Manguy
Musique et son : Cyrille Peltier
Scénographie et lumières : Michel Druetz
Production : Nathalie Manguy / P&P Productions

<http://nathaliemanguy.com/>



9

Et chez nos voisins...

Le Temps Machine, l'EsPace Jacques Villeret et La Pleiade s'associent au Festival Circuit Biscuit en Programmant aussi un spectacle :

L'ÉPÉE D'UN POIS

Cie Rotule

Concert illustré de 3 mois à 4 ans
Durée : 25 min

Dimanche 17 mars à 16h30

Lundi 18 mars à 10h

Le Temps Machine Parvis Miles Davis – Joué-lès-Tours

02 18 88 50 75 / claire@letempsmachine.com

Tarif : 5€ (gratuit pour les accompagnateurs des structures)

www.letempsmachine.com

Un rond part explorer le monde. Dans son périple, il traverse différents d'univers : l'intérieur d'une maison, le jardin, la ville, la nuit, le ciel... Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor. Le rond devient alors tour à tour un fruit que l'on savoure, l'oeil d'une chouette, la lune, mais aussi simplement une forme géométrique au sein d'autres formes.

Ce spectacle est porté par un musicien et une rétro-projectionniste qui nous racontent l'histoire en bruitages, en chansons, en comptines et en images.

Théâtre d'ombres au rétroprojecteur : Coline Hateau - Chant et musique : Romain Marsault
D'après une idée originale de Coline Hateau et Vincent Lahens



Le Grand Méchant Renard

Cie Jeux de Vilains (45)

Marionnettes à partir de 3 ans

Durée : 40 min

Mercredi 20 mars à 15h30

Espace Jacques Villeret 11 rue de Saussure – Tours

02 47 74 56 05 / 02 47 74 56 06

Tarif : 4,50€

www.tours.fr/services-infos-pratiques/523-programme-saison-jeune-public.htm



La Petite Casserole d'Anatole

Cie Marizibill (94)

Marionnettes d'après l'album d'Isabelle Carrier (Ed. Biboquet) à partir de 3 ans

Durée : 35 min

Samedi 30 mars à 11h

La Pleiade 154 rue de la Mairie – La Riche

02 47 38 31 30 / lapleiade@ville-lariche.fr

Tarif : 6€ / 4€

www.ville-lariche.fr/Pleiade / www.billetterie-pleiade.fr



Des petites marionnettes attachantes donnent vie à des tableaux en très peu de mots et nous font découvrir le personnage d'Anatole tirant derrière lui sa petite casserole qui l'empêche d'avancer.

Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être.

Anatole et sa casserole, c'est surtout une manière différente, drôle, bizarre et poétique, de voir le monde et de le traverser. C'est aussi chacun de nous, ce qui nous encombre et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser : réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

Adaptation et mise en scène Cyrille Louge - Conception des marionnettes Francesca Testi - Construction Francesca Testi avec l'aide d'Anthony Diaz - Interprétation et manipulation Francesca Testi & Anthony Diaz - En alternance Céline Romand & Dominique Cattani - Lumières Bastien Gérard - Collaboration musicale Aldona Nowowiesjska - Collaboration sonore Paul-Édouard Blanchard - Construction castelet Sandrine Lamblin - Production : Compagnie Marizibill
Avec l'aide à la résidence de la Région Poitou-Charentes / Spectacle créé en résidence aux Studios de Virecourt (86)
Avec l'aide d'ARCADI Île-de-France / dispositif d'accompagnement

Un défi : transformer la BD de Benjamin Renner en spectacle de marionnettes, passer de la 2D à la 3D !

Face à des animaux de la ferme qui ne le prennent pas au sérieux, un renard chétif et peureux cherche à retrouver sa place au sommet de la chaîne alimentaire, sans grand succès.

Le loup, qui l'impressionne autant qu'il l'intimide, lui suggère que les œufs sont beaucoup plus faciles à voler que des poules. Le renard vole donc les œufs, les couve, les fait éclore, et... devient maman...

Étape par étape, on suit l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute sa naïveté et sa bonté de cœur, d'être le méchant de l'histoire.

Avec : Cécile Hurbault - Conception : Isabelle Chrétien et Cécile Hurbault - Collaboration artistique : Vis Motrix (Québec) - Accueils en résidences : Cie Vis Motrix/Montréal, Maison de la BD/Blois - Adapté de la BD "Le Grand Méchant Renard" de Benjamin Renner - Éditions Delcourt

Infos Pratiques – Espace Malraux

Tarifs Circuit Biscuit 1 :

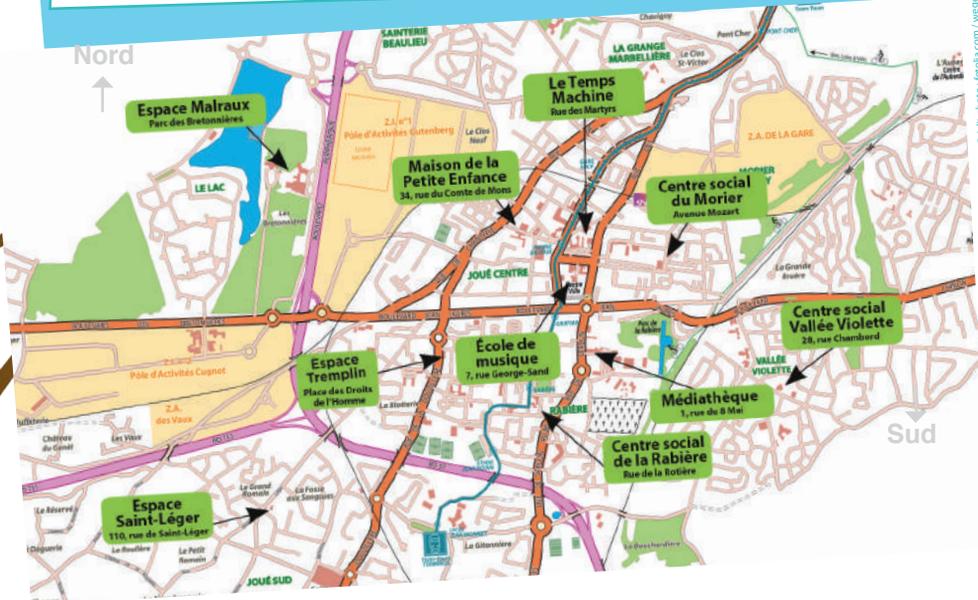
1 adulte + 1 enfant : 9€
Enfant : 4,50€
Adulte : 6,50€
Groupes : 4€/enfant
Accompagnateurs : gratuit

Tarifs Circuit Biscuit 2 :

1 adulte + 1 enfant : 5€
Enfant : 2,50€
Adulte : 4,50€
Groupes : 2€/enfant
Accompagnateurs : gratuit

Tarifs Concert du dimanche :

Gratuit pour les élèves des écoles de musique de l'agglomération (sur justificatif).



Espace Malraux

Parc des Bretonnières BP 525 - 37305 Joué-lès-Tours cedex

Billetterie : 02 47 53 61 61 - Contact programmation : 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

Titulaire des licences n° 1077261 – 1077264 – 1077265