

ESPACE
ALRAUX



Saison 22-23

SOMMAIRE

Saison 2022-2023

Octobre

Du 7 au 9	<i>Festival Blagues [à part]</i>	p 4-5
Ven 07	<i>François-Xavier Demaison</i>	p 4
Sam 08	<i>Vérino</i>	p 4
Dim 09	<i>Alex Vizorek</i>	p 5
Jeu 13	<i>Y'a plus d'saisons – Abderzak Houmi / Cie X-Press</i>	p 6
Dim 16	<i>Lou</i>	p 7

Novembre

Mer 09	<i>Le Jour où on est parti – Théâtre des Trois Clous - Spectacle famille</i>	p 7
Mer 09	<i>Par le bout du nez – François Berléand / Antoine Duléry</i>	p 8
Jeu 10	<i>Greg Zlap</i>	p 9
Mar 15	<i>Dorothy – Zabou Breitman</i>	p 10
Ven 18	<i>Dave Holland, Aziza Quartet</i>	p 11
Sam 19	<i>Olivier de Benoist</i>	p 12
Dim 20	<i>Booder</i>	p 12
Mer 30	<i>Comme c'est étrange ! – Söta Sälta Spectacle famille</i>	p 13

Décembre

Ven 02	<i>Thomas Marty</i>	p 13
Dim 04	<i>K. - Théâtre à Cru Spectacle famille</i>	p 14
Mer 07	<i>Carrément Cube – Hanoumat Cie Spectacle famille</i>	p 15
Mer 07	<i>Dominique A</i>	p 16
Sam 10	<i>La Vie trépidante de Brigitte Tornade – Camille Kohler</i>	p 17
Mar 13	<i>Dave</i>	p 18
Sam 17	<i>Jamel Comedy Club La Troupe</i>	p 18

Janvier

Mer 11	<i>Feu! Chatterton</i>	p 19
Mar 24	<i>Bertrand Belin</i>	p 20
Jeu 26	<i>Bérengère Krief</i>	p 20

Février

Ven 03	<i>Simone Veil « Les combats d'une effrontée » – Cristiana Réali</i>	p 21
Dim 05	<i>Dans les bois – Tartine Reverdy Spectacle famille</i>	p 22
Mer 08	<i>Sous terre – Les Matilouns Spectacle famille</i>	p 23
Jeu 09	<i>Backbone – Compagnie Gravity & Other Myths</i>	p 24

Mars

Sam 04	<i>Chantal Goya</i>	p 25
Mer 08	<i>La Disparition – Cie Wonderkaline Spectacle famille</i>	p 25
Jeu 09	<i>Laura Laune</i>	p 26
Du 18 au 31	<i>Festival Circuit Biscuit</i>	p 26
Mar 21	<i>Roch Voisine</i>	p 27
Ven 24	<i>Camille et Julie Berthollet</i>	p 28
Dim 26	<i>Concerto pour deux clowns – Les Rois Vagabonds Spectacle famille</i>	p 29
Mer 29	<i>Malandain Ballet Biarritz</i>	p 30-31
Ven 31	<i>La promesse Brel – Arnaud Askoy</i>	p 32

Avril

Dim 02	<i>Des mondes – Cie 55 Spectacle famille</i>	p 33
Jeu 06	<i>Les Comédies Musicales</i>	p 34
Sam 08	<i>Thomas VDB</i>	p 34
Mar 11	<i>Fallait pas le dire ! – Évelyne Bouix / Pierre Ardit</i>	p 35
Mer 12	<i>Keith – Cie Éponyme Spectacle famille</i>	p 36
Ven 14	<i>The World of Queen</i>	p 37

Mai

Jeu 04	<i>Chers parents – Emmanuel et Armelle Patron</i>	p 38
Mer 10	<i>La Pie qui dit – Les Arts Dits Spectacle famille</i>	p 39
Ven 12	<i>Arthur H</i>	p 40

Juin

Jeu 01	<i>Näss / Fouad Boussouf</i>	p 41
--------	------------------------------	------

Depuis plus de 30 ans, l'Espace Malraux est un lieu de culture et de divertissement, convivial et festif, ouvert à toutes les disciplines artistiques et à tous les publics.

Nous avons à cœur de vous proposer, saison après saison, des spectacles de qualité, pour tous les âges et tous les goûts.

C'est cette même exigence qui a guidé nos choix pour cette programmation 2022/23.

Nous sommes très heureux de vous dévoiler/présenter cette nouvelle saison.

Une saison théâtrale avec des comédies et de grandes pièces dans lesquelles vous retrouverez Pierre Ardit, Evelyne Bouix, François Berléand, Antoine Duléry, Cristiana Réali ou encore Zabou Breitman.

Une saison musicale qui mettra à l'honneur les artistes de la scène française actuelle : Dominique A, Bertrand Belin, Feu! Chatterton et Arthur H.

Une saison de cirque et de danse pour découvrir de grands ballets, des créations contemporaines et les arts de la piste.

Une saison jeunesse à voir en famille avec des clowns, des marionnettes, de la danse, du théâtre, et de la chanson.

Une saison de rire et d'humour qui débutera avec le festival Blagues [à part] les 7, 8 et 9 octobre. Nous aurons le plaisir d'y accueillir François-Xavier Demaison, Alex Vizorek et Vérino, au cours de trois soirées festives animées par la Ligue d'improvisation de Touraine dans un Espace Malraux transformé, pour l'occasion, en cabaret. Vous pourrez également découvrir de jeunes talents de demain grâce au tremplin de l'humour organisé dans le cadre du festival.

De beaux moments d'émotion et de plaisir à partager ensemble.

La vie artistique a désormais repris ses droits et peut à nouveau s'épanouir pleinement.

Alors place aux spectacles !

Très belle saison à tous

Caroline CHALOPIN
Adjointe au maire
déléguée à la Culture
et au Rayonnement de la Ville

Frédéric AUGIS
Maire de Joué-lès-Tours
Vice-président de
Tours Métropole Val de Loire

BLAGUES

Festival d'humour

[À PART]



© Stéphane de Bourgies

Mise en scène : **Éric Théobald**
Auteurs : **François-Xavier Demaison, Mickael Quiroga et Éric Théobald**

« À consommer sans modération. »
Le Figaro
« Enivrant. »
Télérama
« Puissant, gourmand et généreux. »
Le Parisien

François-Xavier Demaison

Di(x)vin(s)

Vendredi 7 octobre 2022 – 21h
Auditorium - Tarifs : Plein 38 €, Réduit 35 €

François-Xavier Demaison trinque avec son public pour son 4^e seul en scène
FX Demaison revient sur scène avec un tout nouveau spectacle mêlant confidences et interprétation de personnages. Il nous parle avec passion de dix bouteilles, en fil rouge. L'année ou l'origine de ces crus servent uniquement de prétexte pour un voyage dans le temps et dans l'espace. Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres. FX nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide. Ces bouteilles le racontent, nous racontent. La dégustation devient réflexion sur notre drôle d'époque. En nous conviant à sa table, FX titille nos papilles et nos neurones. Ivresse de mots garantie.



© Julien Weber

« Il place la barre très haut dans la catégorie one-man-show. »
Le Parisien
« Du stand-up de haut vol. »
Le Figaro
« Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! »
Télérama

Véro

Focus

Samedi 8 octobre 2022 – 21h
🕒 1h10 - Auditorium - Tarifs : Plein 38 €, Réduit 35 €

Focus, stand-up malin, imprégné de l'air du temps

Focus [ˈfœukəs]

N.m. - Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

> En photo : mise au point.

> En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... Focus. Troisième spectacle, changement de calibre, Véro s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres.

De et avec **Véro**. Mise en scène : **Thibaut Evrard**. Collaboration artistique : **Marion Balestrieri et Aude Gaillou**



© Pascal Aimar

Écrit par **Alex Vizorek**
Mis en scène par **Stéphanie Bataille**
Scénographie : **Julie Noyat et Johan Chabal**
Lumières : **Johan Chabal**

« Une furieuse envie de profiter de la vie. » **Le Monde**
« Intelligent et hilarant. »
Le Parisien
« Une réussite totale. »
Télérama

Alex Vizorek, à la vie, à la mort !

Nouveau challenge de taille pour le membre de la fine équipe de Par Jupiter !, l'émission de France Inter !

Après avoir écumé les scènes pendant 10 ans et décortiqué l'art dans son premier spectacle, Alex Vizorek nous revient avec ce sujet qui nous concerne tous : la mort... Spécialiste autoproclamé de la brève, il est fidèle à son mot d'ordre : nous faire rire sur tous les sujets, même les plus délicats.

Alex Vizorek va repousser les limites de l'humour en explorant toutes les facettes philosophiques, psychologiques, physiques et culturelles de notre dernier souffle. Une hilarante ode à la vie.



Alex Vizorek

Ad vitam

Dimanche 9 octobre 2022 – 18h
🕒 1h30 - Auditorium - Tarifs : Plein 38 €, Réduit 35 €

> **OUVERTURE DES PORTES 19H VENDREDI ET SAMEDI / DIMANCHE 16H**
> **OUVERTURE DU CABARET JEUNES TALENTS 19H30 / DIMANCHE 16H30**
> **RESTAURATION SUR PLACE**



www.bap-festival.fr

Danse

Y'a plus d'saisons

Abderzak Houmi, Compagnie X-press

Jeudi 13 octobre 2022 – 20h30

⌚ 1h - Auditorium

Tarifs : Plein 30 €, Carte EM 26 €, Réduit 27 €, Enfant 15 €

Abderzak Houmi nous présente sa nouvelle création en avant-première

Enfant chéri de Joué-lès-Tours, Abderzak Houmi revient nous présenter la première de sa création 2022.

Ce spectacle se voudra une ode à la nature, un pamphlet contre le dérèglement climatique, les dérèglements humains. Sur la musique réadaptée des Quatre Saisons de Vivaldi, le chorégraphe convoque sept danseurs pour démontrer la fragilité du mouvement face à la fragilité des événements. Pour ce faire, tapis mou, pluie, vent, neige, feuille d'automne... Autant d'éléments naturels pour écrire en poésie les changements de corps, de gestuelles, de matières.

« [...] Abderzak Houmi s'est donné le plateau comme aire de jeu. Sa recherche a abouti à un déplacement hors des sentiers battus du hip-hop [...] »

Télérama Sortir

Chorégraphe : **Abderzak Houmi**

Interprètes : *En cours*

Création lumière : **Jean-Marie Lelièvre**

Mentions légales : cf site internet

Site internet : www.cie-xpress.org

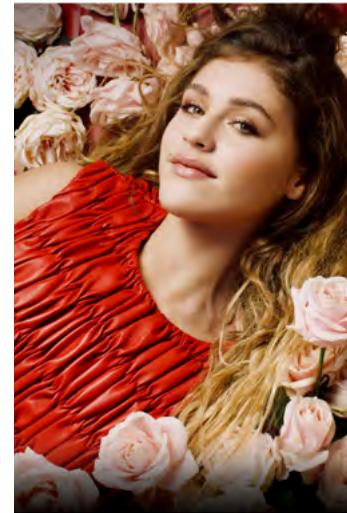


Chanson

Lou Papillons Tour

Dimanche 16 octobre 2022 – 16h

⌚ 1h30 - Auditorium - Tarifs : Cat.1 40 €, Cat.2 35 €



Lou prend son envol avec son troisième album **Papillons**

À seulement 18 ans, Lou est chanteuse, actrice, compositrice et auteure de certains de ses titres. Révélée par l'émission The Voice Kids 2016, Lou est une artiste complète, déjà bien ancrée dans le paysage musical français. Elle présente aujourd'hui son troisième album, Papillons, pour lequel elle s'est investie plus que jamais dans la recherche et la création du répertoire.

Pour l'accompagner dans son projet d'écriture, elle s'est notamment entourée de Boulevard des Airs, Thérapie Taxi, Patxi Garat et P3gase.

Avec plus de 200 000 exemplaires de ses trois premiers albums vendus, Lou revient sur scène pour une série de concerts exceptionnels.

Théâtre, à partir de 9 ans, création en résidence

Le jour où on est parti

Théâtre des Trois Clous

Mercredi 9 novembre 2022 – 15h

⌚ 55 min - Salle Plisson

Tarifs : Carte EM 12 €, Plein 16 €, Réduit 14 €, Enfant 8 €

Road movie adolescent

Le jour où on est parti prend sa source dans des témoignages d'enfants et d'adolescents qui parlent de leur ras-le-bol des adultes. Et si les enfants décidaient de faire par eux-mêmes ? De partir ? De construire leurs idéaux.

Le spectacle se tisse autour de l'aventure de deux enfants/adolescents qui partent seuls pour réfléchir sur le futur de la jeunesse. Construit comme un road movie, nous suivons le périple de ces deux jeunes à travers des scènes courtes et dynamiques. Et toujours de la musique, du son. Sur scène, une troisième figure joue tous les personnages « extérieurs » à leur duo.

Se pose la question de la rébellion et de l'émancipation : comment cela se manifeste-t-il chez les enfants ? Comment représenter une opposition à l'adulte ? Comment échapper à sa destinée ?

-> Représentation scolaire (voir page 43)



© Fredster

À partir des textes de **Ronan Mancenc**, **Sandrine Roche**, **Eric Pessan** et de paroles collectées. Mise en scène, conception : **Steve Brohon**
Interprétation : **Yann Eflame**, **Jules Jacquet**, **Nicolas Spina** Voix : **Laure Coignard** Création sonore, musique : **Rubin Steiner** Lumières : **Jean-Raphaël Schmitt** Scénographie : **Vanessa Ailleaume** Costumes : **Audrey Gendre** Production et diffusion : **Solène Maillet**
Dramaturgie, conception : **Lucie Thomas**, **Geneviève Thomas** Administration : **Émilie Castel**
Production : **Théâtre des Trois Clous**
Mentions légale : cf site internet
www.theatredestroisclous.com





Théâtre, comédie

Par le bout du nez

François Berléand, Antoine Duléry

Mercredi 9 novembre 2022 – 20h30

1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 50 €, Carte EM 46 €, Réduit 48 €, Enfant 25 €

« Une savoureuse comédie, c'est extrêmement drôle. » **France Inter**
« Un régal. » **Télématin**
« Une comédie pleine de finesse. » **Figaroscope**

De **Matthieu Delaporte** et **Alexandre de La Patellière**
d'après **El Electo** de **Ramon Madaula**
Artistes : **François Berléand**,
Antoine Duléry
Mise en scène : **Bernard Murat**



Un spectacle EM

Une séance de psy jubilatoire

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République (Antoine Duléry) est pris de démangeaisons nasales. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre (François Berléand). Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaie de prendre le pouvoir. Entre le président et le psy, qui aura le dernier mot ?

© Pascal Ito



Musique

Greg Zlap

Rock It Tour

Jeudi 10 novembre 2022 – 20h

Auditorium

Tarifs : Cat.1 35 €, Cat.1 carte EM 31 €, Cat.2 30 €

L'harmoniciste de Johnny Hallyday sur la scène de Malraux

Greg Zlap, c'est l'homme qui soulève les foules avec un simple harmonica, révélé lors des shows gigantesques de Johnny Hallyday, avec qui il a tourné pendant dix ans. Son nouveau spectacle Rock It, mis en lumière par Jacques Rouveyrollis, offre au public des chansons pop rock taillées pour la scène, des solos endiablés à l'harmonica qui sonnent comme un appel à la danse, le tout accompagné par des musiciens d'exception. Énergie rock, mélodies efficaces, un vrai show live.

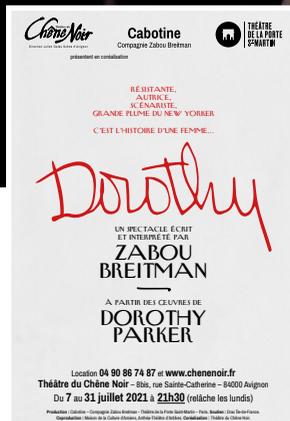
Julien Boyé : batterie
Oliver Smith : basse
Éric Sauviat : guitare
Création lumières : **Jacques Rouveyrollis**

« Greg Zlap, 50 ans, reste un enfant qui cultive cette «étincelle», cette émotion, ce «cadeau» qui l'a touché à l'adolescence. »

France TV Info

« Ancien complice de Johnny Hallyday, il est l'homme qui soulève les foules aux seules notes de son harmonica qui joue ce mythique Solo de Gabrielle. »

Quest-France



© Christophe Raynaud de Lage

Théâtre contemporain

Dorothy

Zabou Breitman

Mardi 15 novembre 2022 – 20h30

🕒 1h15 - Auditorium

Tarifs : Plein 39 €, Carte EM 33 €, Réduit 37 €, Enfant 20 €

Mise en scène : **Zabou Breitman**
 Regard extérieur : **Antonin Chalou**
 Création lumière : **Stéphanie Daniel**
 Création son : **Yoann Blanchard**
 Costumes : **Zabou Breitman et Bruno Fatalot**
 Accessoires : **Amina Rezig**
 Assistante à la mise en scène : **Laura Monfort**
 Chorégraphe : **Emma Kate Nelson**
 Régisseur général : **Quentin Maudet**
 L'agence littéraire MCR remercie
 National Association for the
 Advancement of Colored People pour
 l'autorisation d'utiliser les œuvres de
 Dorothy Parker.

Mentions légales cf. site Internet

« Zabou Breitman, actrice hors pair. Elle incarne la grande plume du New Yorker avec panache. » **Le Figaro**
 « Poétique, drolatique et dramatique. » **Le Monde**
 « Une pure merveille. » **RTL**

Zabou Breitman, seule en scène pour raconter l'écrivaine américaine Dorothy Parker

C'est l'histoire d'une femme, Dorothy Parker. C'était il y a longtemps. C'est maintenant. L'histoire d'une résistante, d'une autrice, romancière, critique de théâtre, scénariste, grande plume du fameux New Yorker. Dorothy doute, elle boit, elle se débat, elle s'ennuie, elle est, quoi que soit son histoire, effroyablement seule. Mais elle est poétique, dramatique et terriblement drôle. Jusque dans son ultime instant, et même après : la dépose de ses cendres le 22 août 2020 dans un cimetière new-yorkais. Zabou Breitman fait revivre cette femme hors du commun en s'appuyant sur cinq de ses plus fortes nouvelles.



Musique jazz

Dave Holland, Aziza Quartet Jazz

Aziza Quartet : Dave Holland, Eric Harland,
 Lionel Louké et Chris Potter

Vendredi 18 Novembre 2022 – 20h30

🕒 1h20 - Auditorium

Tarifs : Plein 36 €, Carte EM 32 €, Réduit 34 €, Enfant 18 €

En co-accueil avec le Petit Faucheur

Un quartet All Star !

Ce quartet de rêve regroupe la crème du jazz actuel. L'aîné, Dave Holland, fait figure de parrain dans cette équipe de virtuoses au sens aigu de la musique et à l'écoute affûtée. Le déjà légendaire batteur Eric Harland et le guitariste béninois Lionel Louké apportent leurs influences hip-hop, africaines et caribéennes, alors que le grand saxophoniste Chris Potter relie toutes les traditions du jazz. Porté par de brillantes compositions aux sonorités électriques, le quartet Aziza réunit sur une même scène quatre musiciens de choc pour un rendez-vous exceptionnel, une soirée rare.

Dave Holland : contrebasse
Chris Potter : saxophone
Lionel Louké : guitare
Eric Harland : batterie

« Aussi à l'aise avec le free jazz que la fusion, [Dave Holland] virevolte entre les styles avec aisance et élégance. Des facilités dont [l'artiste] use aussi bien pour jouer que pour composer, le résultat d'une technique irréprochable liée à un sens inné du rythme... »
Arte

« À tout moment, l'interaction entre les quatre compagnons invite à sortir des sillons balisés, à oser l'inédit. »
La Terrasse



Un spectacle AZ Prod.



© Pascal ITO

Humour

Olivier de Benoist

Le Petit Dernier

Samedi 19 novembre 2022 – 20h30

⌚ 1h20 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 38 €, Cat.1 carte EM 34 €, Cat.2 33 €

Une ode à la contraception

Olivier de Benoist, père pour la quatrième fois, revient dans un nouveau spectacle appelé naturellement Le Petit Dernier. Une véritable ode à la contraception dans laquelle l'humoriste vous prodiguera de nombreux conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins.

« Après son épouse, sa belle-mère et sa crise de la quarantaine [...], il revient nous parler de famille en général et, surtout, de son petit dernier (titre du spectacle), à grands coups de blagues machistes, à la mauvaise foi totalement assumée. » *Télérama*

Humour

Booder

Booder is back

Dimanche 20 novembre 2022 – 15h30

⌚ 1h30 - Auditorium

Tarifs : Cat. unique 39 €, Carte EM 36 €

Booder is back, une ode à la vie... et aux moches !

Après le succès de ses rôles au cinéma dans Neuilly sa mère 1 et 2 et Beur sur la ville, et après le carton de sa pièce de théâtre La Grande Évasion, Booder revient à ses premières amours : le one-man-show, pour notre plus grand plaisir... Son expérience dans le domaine artistique, ses rencontres, son fils, son pays d'origine, tout y passe.

Grâce à son humour toujours aiguisé, son autodérision, il livre son ressenti sur cette « société de beaux gosses ».

Un spectacle AZ Prod.



Un spectacle EM



© David Paulain

Söta Sälta / Elsa Birgé, Linda Edsjö : chant, vibraphone, percussions, objets sonores.

Textes : Yannick Jaulin, Jean-François Vrod, Michèle Buirette, Abbi Patrix Musique originale : Linda Edsjö, Jean-François Vrod, Michèle Buirette Création sonore : Soizic Tietto. Création lumière :

Thomas Costerg Création costumes : Louise Leder-Cariou Collaboration artistique : Lucy Hopkins. Création 2019 de la Compagnie Sillidill.

Avec le soutien de : Théâtre Les Bains-Douches à Lignières, La Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée, La Barbacane à Beynes, Le TAG à Crigny, Anis Gras à Arcueil, la DRAC Île-de-France et l'Adami.

Site internet : www.sotasalta.com

Humour

Thomas Marty

Allez, la bise !

Vendredi 2 décembre 2022 – 20h

⌚ 1h30 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 32 €, Carte EM 29 €, Cat.2 29 €

Un premier spectacle prometteur

Dans son premier spectacle, Thomas Marty se pose les questions suivantes :

comment devient-on un pré-daron ? À quel moment tu préfères le confort au style ? Avec simplicité et une pointe de nostalgie, il nous embarque dans ses anecdotes...

Un spectacle d'observation où les spectateurs se reconnaîtront.

« Allez, la bise ! »



Un spectacle Cheyenne Productions

Musique et chansons
théâtralisées, à partir de 6 ans

Comme c'est étrange !

Söta Sälta

Mercredi 30 novembre 2022 - 15h

⌚ 45 min - Salle Plisson

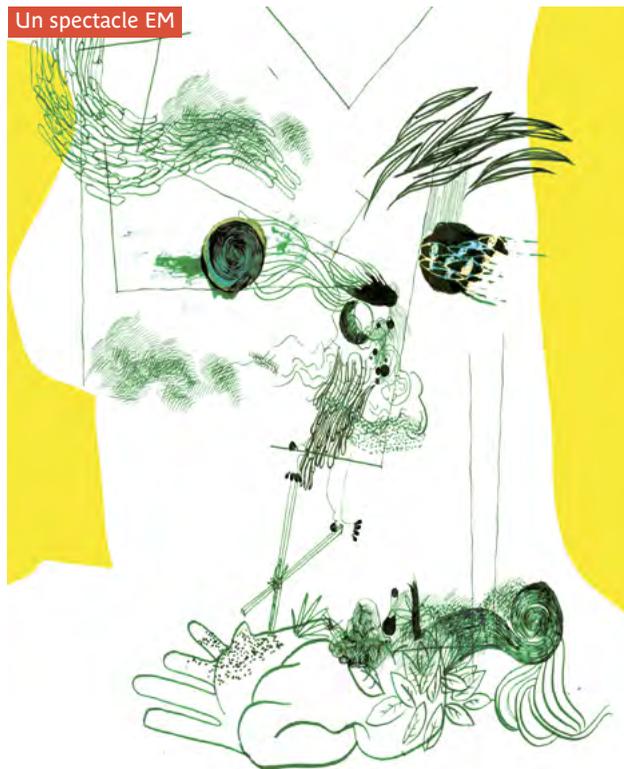
Tarifs : Plein 9 €, Réduit 7 €, Enfant 5,50 €

« L'étrange » sous toutes ses formes
Après le spectacle *Comment ça va sur la Terre ?*, Elsa Birgé et Linda Edsjö ont choisi d'aborder « l'étrange » sous toutes ses formes, celui qui fait rire, celui qui fait peur ou questionne, le surréalisme des poètes, de l'étrangeté à l'étranger, le charme de l'inconnu, bizarre, vous avez dit bizarre ?

Comme c'est étrange ! est une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques. Les deux musiciennes de Söta Sälta sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes.

-> *Représentation scolaire (voir page 43)*

Un spectacle EM



Visuel : © Félix Blondel



En co-accueil avec le CDNT / Théâtre à cru

Écriture, conception, mise en scène : **Alexis Armengol**
 Interprétation : **Laurent Seron-Keller, Shih Han Shaw, Romain Tiriakian**
 Dessins et film d'animation : **Félix Blondel et Shih Han Shaw**
 Régie générale et régie lumière : **Rémi Cassabé**
 Création et régie son : **Quentin Dumay**
 Scénographie : **Heidi Folliet**
 Création lumière : **Sébastien Marc**
 Compositions musicales : **Romain Tiriakian**
 Diffusion : **Jessica Régner – Les 2 Bureaux**
 Administration et production : **Marie Lucet**
 Organisation des tournées et communication : **Irina Hieronymus**

Mentions légales cf. site Internet

Site internet : www.theatreacru.org

-> Représentation scolaire (voir page 43)

*Théâtre, film d'animation,
chant et musique*
 Tout public à partir de 9 ans,
création

K.
Théâtre à Cru

Dimanche 4 décembre 2022 - 16h

🕒 1h15 - Auditorium

Tarifs : Plein 25 €, Carte EM 18 €, Réduit 18 €, Enfant 13 €

Une pièce comme un jeu sonore et visuel

Kumar, 11 ans, entre l'enfance et l'adolescence, ne parle pas. Du tout. Mutique, complètement. Il vient dans cette « structure » depuis ses 3 ans. C'est le seul endroit où il est accompagné, trois fois une demi-heure par semaine. Aujourd'hui, il ne devrait même plus être là, parce qu'il pousse les autres enfants sans prévenir. L'énigme Kumar traverse parents, amis, soignants, étrangers ; à chacun sa réaction : curiosité, peur, incompréhension, désintérêt, rejet et autres variations épidermiques ou raisonnées. Comment trouver le chemin de « nous » à lui et de lui à « nous » ? On imagine. On projette. On chante aussi : la mélodie semble quelquefois trouver une voie que le sens ne trouve pas. Imaginons quelqu'un qui ne serait pas de langue étrangère mais de langue inconnue. Il n'a même pas perdu sa langue, il n'aurait jamais voulu la prendre. Peut-être pour ne pas risquer qu'elle soit à peine perdue, dans un monde sans siège disponible pour lui. Mais si l'on tend l'oreille, on entend quelques notes assez belles, des gémissements comme des invitations sonores au lien.

Un spectacle EM



Danse et objets, à partir de 2 ans, création

Carrément Cube
 Compagnie Hanoumat

Mercredi 7 décembre 2022 – 9h45 et 15h30

🕒 35 min - Salle Plisson

Tarifs : Plein 9 €, Réduit 7 €, Enfant 5,50 €

Au départ, il y a un grand cube blanc, seul...

...Puis deux danseuses accompagnent le cheminement de ce grand cube et de tous les autres, font vivre la magie du corps et des objets sur scène.

Carrément Cube, c'est une conversation entre le corps et l'objet cube. C'est une histoire d'endroits et de passages, de corps dansant dans, hors, et autour de volumes, tout en se jouant du réel et de l'imaginaire. Que dit le cube, volume contenant, angulaire et immobile, au corps dansant ?

Que dit le corps en écoute et en réponse à l'objet ?

Le corps occupe, s'adapte, traverse l'objet et ses espaces, l'objet entoure, habille, réagit au corps jusqu'à devenir un objet « vivant ».

Et si nous regardions les volumes et les objets autour de nous avec un regard différent, pour les détourner et s'en amuser ?

-> Représentations petite enfance et scolaires maternelles (voir page 43)

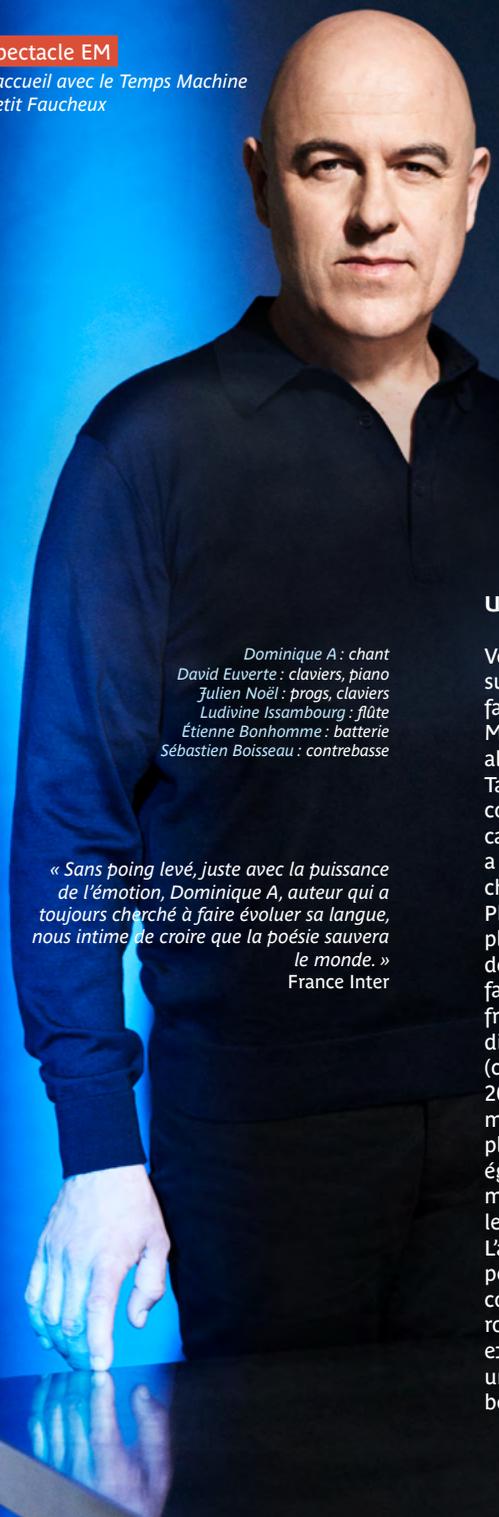
Équipe de création :
 Chorégraphie/conception : **Brigitte Davy**
 Scénographie, mise en lumière : **Bruno Cury**
 Interprétation : **Nathalie Retailleau et Brigitte Davy**
 (en doublon avec une autre danseuse en cours de distribution)
 Création musicale : **Jean-Michel Noël**
 Regard extérieur chorégraphique : **Caroline Desmaison et Hélène Maillou**
 Regard extérieur mise en scène : **Odile Bouvais**

Mentions légales cf. site Internet

www.hanoumat.com

Un spectacle EM

En co-accueil avec le Temps Machine et le Petit Faucheur



Musique

Dominique A

Mercredi 7 décembre 2022

20h30

Auditorium

Tarifs : Plein 32 €, Carte EM 28 €, Réduit 30 €, Enfant 16 €

Un chanteur à l'état brut

Dominique A : chant
David Euverte : claviers, piano
Julien Noël : progs, claviers
Ludivine Issambourg : flûte
Étienne Bonhomme : batterie
Sébastien Boisseau : contrebasse

« Sans poing levé, juste avec la puissance de l'émotion, Dominique A, auteur qui a toujours cherché à faire évoluer sa langue, nous intime de croire que la poésie sauvera le monde. »
France Inter

Voilà 30 ans que Dominique A officie sur la scène francophone. Après avoir fait partie de l'éphémère groupe John Merrick, l'artiste sort son premier album solo, La Fossette, en 1992. Tantôt écrivain, tantôt poète, auteur, compositeur, interprète, autant de casquettes qui font de lui l'artiste qui a cassé les codes et révolutionné la chanson française dès les années 1990. Plus de trente ans et quatorze albums plus loin, l'empreinte du A n'a cessé de s'étendre, à sa façon, sans fard, sans fanfare. Dominique A a changé le rock français à sa façon. Il a fait son chemin discrètement, a remporté des Victoires (consacré aux Victoires de la Musique 2013 dans la catégorie « Artiste masculin de l'année »), écrit pour les plus grands, de Bashung à Daho. Il signe également des chroniques pour des magazines ainsi que des livres, parmi lesquels Ma vie en morceaux (2018). L'artiste, qui a révélé d'emblée une personnalité musicale très singulière, au confluent de la chanson française et du rock indépendant, poursuit sa carrière exceptionnelle. Il revient à Malraux avec un nouvel album pour notre plus grand bonheur.

© Jérôme Bonnet

Un spectacle EM



© Fabienne Rappeneau

Théâtre, comédie

La Vie trépidante de Brigitte Tornade

Camille Kohler

Samedi 10 décembre 2022 – 20h30

1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 42 €, Carte EM 36 €, Réduit 38 €, Enfant 26 €

Molière 2020 de la Meilleure comédie

Irrésistible Brigitte Tornade

Quatre enfants, un mari, un lapin, un boulot, une maison à tenir et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornade, qui slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles ! La folie ordinaire d'une « vraie » vie de famille moderne, qui tend un miroir réaliste et terriblement drôle de notre quotidien, de nos paradoxes et de nos petits travers...

Bienvenue dans la vie trépidante de Brigitte Tornade, 37 ans, mère de famille survoltée !

« Une comédie pertinente, alerte et satirique. » **Télérama**
« Un tourbillon familial mené tambour battant [...]. On rit beaucoup. » **Le Monde**
« Si votre charge mentale est dans le rouge et que vous voulez rire un bon coup ! » **Causette**



Une pièce de **Camille Kohler**
Mise en scène par **Éléonore Joncquez**
Avec **Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Clara Guipont, Julien Cigana** et 3 enfants chaque soir en alternance :
Rôle de Rose : **Mila Ayache** ou **Paloma Napolitano**
Rôle de Clémentine : **Eugénie Bruneau** de la Salle ou **Bonnie Pretot**
Rôle d'Octave : **Simon Ayache** ou **Ethan Dopierala**
Assistante mise en scène :
Stéphanette Martelet
Décors : Natacha Markoff
Lumières : Thomas Costerg
Costumes : Juliette Le Soudier
Musique : Raphaël Charpentier
Chorégraphie : Marine Garcia Garnier

Coproduction avec le Théâtre Tristan Bernard et Ki M'aime Me Suive



Chanson pop

Dave

Souviens-toi d'aimer

Mardi 13 décembre 2022 – 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 44 €, Cat.1 carte EM 33 €, Cat.2 39 €

« [Une] voix immédiatement identifiable, [...] une longévité exemplaire, [...] la scène est son terrain de jeu privilégié, qu'il arpente avec ses quatre principes : émotion, folie, générosité, humour ! »
France Musique

Dave revient faire un tour du côté de la scène

Dave fait son grand retour sur scène pour fêter ses 50 ans de carrière. Depuis 1968, le chanteur néerlandais a enchaîné les tubes devenus cultes, parmi lesquels Vanina, Dansez maintenant, Du côté de chez Swann...

Ce retour sous les projecteurs, Dave le doit à Renaud qui a décidé de produire son nouvel album : Souviens-toi d'aimer. Ses chansons, très personnelles, abordent différentes questions sociétales. Et après toutes ces années de carrière, ce chanteur, si populaire, parvient encore à surprendre son public.

Humour

Jamel Comedy Club

La troupe

Samedi 17 décembre 2022 – 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 39 €, Cat.1 carte EM 35 €, Cat.2 35 €

La Troupe du Jamel Comedy Club assure la relève de la scène humoristique française

Plébiscitée par le public comme par la presse, cette troupe, véritable éclosion de talents comiques de demain repérés par Jamel Debbouze, revient aujourd'hui avec un nouveau spectacle collectif fonctionnant selon la même mécanique que le précédent : les artistes de stand-up sur scène enchaînent vanes, sketches et happenings. L'aventure continue !

« Une authenticité qui s'impose comme une évidence. »
Libération

« Les personnages sont drôles et attachants. »
Les Échos

Un spectacle Cheyenne Productions



Les artistes de la Troupe, présents en alternance : Félix Dhjan, Franjo, Rey Mendes, Douilly, Redouane Harjane, Farid Chamekh, Ayoub, Pierre Thevenoux, Paul Mirabel, Samuel Bambi, Nordine Ganso, AZ, Louis Chappey, Kader Bueno, Ghislain Antek, Ilyes Djadel, Ilyes Mela, Édouard Deloignon, Paul Séré, Jérémy Lorca, Alexandre Kominek, Nick Mukoko

Concert rock

Feu! Chatterton

Palais d'argile

Mercredi 11 Janvier 2023 – 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein 45€, Carte EM : 41€, Réduit 43€

« Piochant dans le groove psychédélique des Doors, comme dans la palette technoïde, la chanson populaire de Balavoine, ou plus théâtrale de Jacques Higelin, avec lequel Feu! Chatterton partage le sens de l'ivresse poétique et un humour capable de désamorcer la gravité des thèmes abordés. »

Télérama

« Entre Bashung et LCD Soundsystem, leur meilleur album. »

Les Inroductibles

« Feu! Chatterton poursuit son ascension sur les cimes de la chanson française, au confluent du rock progressif et de la musique électronique. »

Les Inroductibles

Arthur Teboul Chant

Clément Doumic Guitare, clavier

Sébastien Wolf Guitare, clavier

Antoine Wilson Basse, clavier

Raphaël De Pressigny Batterie





© Edgar Berg

Un spectacle EM

En co-accueil avec le Temps Machine

Concert rock français

Bertrand Belin

Tambour Vision

Mardi 24 janvier 2023 - 20h30

🕒 1h20 - Auditorium - Tarifs : Plein 30 €, Carte EM 26 €, Réduit 28 €, Enfant 15 €

L'univers poétique et singulier de Bertrand Belin

Être au monde. Comment se fait-on à l'idée d'être ici-bas, soumis aux aléas d'une existence plus surprenante que nous ? Être au monde, flanqué d'une altérité avec laquelle on doit composer, pour le meilleur et pour le pire. C'est ce que raconte le septième album de Bertrand Belin. Antidote idéal à nos angoisses, nos solitudes, mixture hybride de pop francophone incitant à l'ivresse des sens et des luttes. Remède à la banalité actuelle, car refusant toutes contraintes. De la liberté, il y en a toujours eu depuis le premier album éponyme de Bertrand Belin, en 2005. Mais elle irradie ici comme dépourvue de filtres, ignorant les coquetteries et le brouillard actuel.

« En cinq albums, Bertrand Belin (qui est auteur compositeur et interprète) a défini les contours d'un univers poétique et singulier, porté par une voix grave et profonde comme une caverne de velours. » **France Inter**
 « Un énigmatique crooner, un guitariste élégant, une plume singulière. » **Le Monde**

Bertrand Belin : voix, guitares
Lara Oyedepo : percussions, claviers, chœurs
Thibault Frisoni : claviers, basses, chœurs
Jean-Baptiste Julien : claviers
Julien King Omé : guitares
Sylvain Joasson : batterie, machines



Humour

Bérengère Krief

Amour

Jeudi 26 janvier 2023 - 20h30

🕒 1h20 - Auditorium - Tarifs : Cat.1 36 €, Cat.1 carte EM 33 €, Cat.2 33 €, Cat.3 30 €

« Aaaaaah l'amour ! C'est mon sujet préféré ! »

Bérengère Krief revient sur scène avec son nouveau spectacle Amour. « Comme son nom l'indique, ce spectacle va parler essentiellement... d'amour. »



Un spectacle Cheyenne Productions

Un spectacle EM



Théâtre

Simone Veil

« Les combats d'une effrontée »

Cristiana Reali

Vendredi 3 février 2023 - 20h30

🕒 1h15 - Auditorium - Tarifs : Plein 40 €, Carte EM 36 €, Réduit 38 €, Enfant 20 €

D'après Une vie de Simone Veil, publié aux éditions Stock
 Avec **Cristiana Reali** et **Noémie Develay-Ressiguier**, en alternance avec **Pauline Susini**
 Adaptation : **Antoine Mory et Cristiana Reali**
 Mise en scène : **Pauline Susini**
 Scénographie : **Thibaut Fack**
 Lumières : **Sébastien Lemarchand**
 Vidéo : **Charles Carcopino**
 Son et création musicale : **Loïc Le Roux**

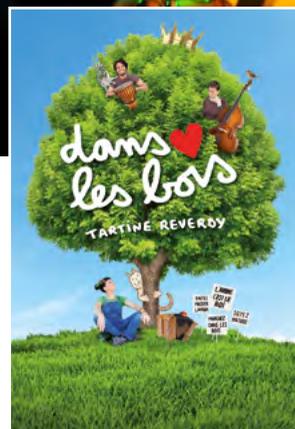


Une leçon de vie et de courage

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

« Un spectacle fort, incarné, nécessaire. » **Les Échos**
 « Une réussite. » **Télérama Sortir**



Tartine Reverdy : direction artistique, écriture, jeu et mise en scène
Anne List : musicienne, arrangements et site web
Joro Raharinjanahary : musicien et arrangements
Benoît Burger : son
Stéphane Cronenberger : lumière et décors
Mathieu Linotte : communication, dessins et scénario
Léonie Bruyer : scénario et pédagogie
Zélie Chalignac : vidéos
Bruno Moury : voix du loup
Michel Hentz : administration

Mentions légales cf. site Internet

www.tartinereverdy.com

SOYEZ
NATURE



Chansons pour enfants, à partir de 5 ans

Dans les bois

Tartine Reverdy

Dimanche 5 février 2023 – 16h

1h - Auditorium

Tarifs : Plein 22 €, Carte EM 18 €, Réduit 20 €, Enfant 11 €

Grand prix Sacem Répertoire jeune public 2020 et Label Sacem Scènes 2020

Une bouffée d'oxygène !

Tartine Reverdy et ses compagnons musiciens de toujours nous entraînent dans un nouveau tour de chant *Dans les bois*, sorte de manifeste qui chante l'urgence des grands défis d'aujourd'hui et le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant ! Parce qu'il est grand temps de changer d'air, c'est sur une scène bourrée d'oxygène qu'elle invite petits et grands à la suivre pour chanter sous les feuillages, danser sous les branchages, vivre nos rêves grâce à ses chansons pleines de malice et de poésie.

-> Représentation scolaire (voir page 43)

« Avec Tartine Reverdy la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse, et rythmes chaloupés. Bref, du bien-être en galette. » **Télérama**
 « La chanteuse Tartine Reverdy nous met du soleil dans les oreilles ! » **Astrapi**

Théâtre d'objets, vidéo et musique,
à partir de 7 ans, création en résidence

Sous terre

Les Matilouns

Mercredi 8 février 2023 – 15h

1h (45 min + 15 min pour visite de l'exposition Chroniques souterraines)

Salle Plisson - Tarifs : Plein 9 €, Réduit 7 €, Enfant 5,50 €

Dans le cadre du festival Avec ou sans fil



Une plongée dans le monde souterrain et ses mystères

Sous terre est une exploration du monde souterrain, une immersion dans le temps profond, une descente dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des histoires et des secrets.

Le spectacle inspiré de sources documentaires et de rencontres de personnages singuliers est une forme hybride mêlant arts plastiques, théâtre d'objet, musique et vidéo.

C'est un voyage à travers des récits tirés du réel, une collection de portraits, des moments plus visuels ou sonores évocateurs de sensations souterraines.

Il y a du dessin, des miniatures, une caméra, des matières brutes, des vers de terre, des pierres, des objets qui apparaissent, de la rouille, une grosse caisse symphonique, des témoignages, des instruments de musique inventés, des gens qui creusent, des racines, du noir...

Une immersion plastique et sonore pour les explorateurs en herbe !

-> Représentations scolaires (voir page 43)

© Jonathan Douchet



Un spectacle EM

LES ANNÉES JOUÉ
Les Années Joué prennent leurs quartiers d'hiver

Cirque

Backbone

Compagnie Gravity & Other Myths

Jeu 9 février 2023 – 20h30

1h20 - Auditorium

Tarifs : Plein 40 €, Carte EM 35 €, Réduit 37 €, Enfant 20 €

Le Cirque du Soleil australien à Malraux

Il y a une indicible légèreté dans Backbone. Sur scène, dix acrobates et deux musiciens mettent en avant la beauté des relations humaines et interrogent la notion de force individuelle et collective. Un cirque très exigeant techniquement et physiquement se déploie sous nos yeux, offert avec un naturel incroyable par les artistes. Pyramides humaines, voltiges, swing, acrobaties au sol et dans les airs réalisés à deux, quatre ou six s'enchaînent et époustoufflent.

La colonne vertébrale – backbone en anglais – est au cœur du spectacle, où tout est question de force : mais qu'est-ce que la force ? D'où vient-elle ? Comment la mesurer ? Quelles sont ses limites physiques, émotionnelles, individuelles et collectives ?

La virtuosité, l'engagement, l'inventivité et le plaisir d'être ensemble sur scène guident cette compagnie australienne reconnue internationalement. Un spectacle visuel virevoltant, à découvrir en famille.

Avec 10 acrobates de la compagnie Gravity & Others Myths
Musiciens/compositeurs : Elliot Zoerner et Shenton Gregory

Backbone a été soutenu par l'Australian Government's Major Festivals Initiative en association avec la Confederation of Australian International Arts Festivals Inc., commandé par le Festival Adelaide, Sydney Festival et Melbourne Festival.

« Magnifique, à couper le souffle. »
Le Monde
« C'est spectaculaire, beau et d'une précision redoutable. »
Le Parisien
« Un spectacle moderne, décomplexé, sans tabou, bourré de main à main, de sauts, de pyramides humaines... et plein de vitalité. »
Télérama Sortir

© Rob Maccoll



Chanson

Chantal Goya

Sur la Route Enchantée

Samedi 4 mars 2023 – 14h30

1h20 - Auditorium - Tarifs : Carré Or 50 €, Cat.1 43 €, Cat.2 30 €

Chantal Goya enchante petits et grands avec son nouveau spectacle
Retrouvez le grand ballet de Polichinelle, Bécassine, le Chat botté, Snoopy, Pando-Pando, les Pieds nickelés, Jeannot Lapin, Loup-Loup... et même Guignol pour un merveilleux spectacle plein d'émotions de Jean-Jacques Debout.

Sur la Route Enchantée, Marie-Rose, l'héroïne de toujours, interprétée par Chantal Goya, crée un univers fantastique entre forêt de Brocéliande et château du Chat botté, depuis lesquels nous retrouverons nos personnages préférés en chanson.

Venez tous avec nous sur cette belle Route Enchantée !

« À 79 ans et avec 55 ans de carrière derrière elle, Chantal Goya est "le" phénomène de la chanson pour enfants en France. »
La Dépêche

Un spectacle Cheyenne Productions

Conte et théâtre clownesque,
à partir de 8 ans

La Disparition

Compagnie Wonderkaline

Mercredi 8 mars 2023 – 15h

50min - Salle Plisson
Tarifs : Plein 9 €, Réduit 7 €, Enfant 5,50 €



Nolwenn Jézéquel et Vincent Pensuet,
sur un texte de Paul-Albert Rudelle
Direction d'acteurs : Madeline Fouquet
Lumières : Nicolas Legris / Jimmy Brayer
Musique : David Georgelin
Peinture/scénographie : Angelita Bonnière
Costumes : Linda Bocquel
Création printemps 2022

<https://ciewonderkaline.fr/>

Une aventure palpitante pour enquêteurs en herbe
Depuis sa chute dans l'escalier, Tata Lassa ne peut vivre seule et refuse de partir vivre dans un Ehpad. La famille de Josette et Balthazar s'installe donc dans sa grande, très grande et vieille, très vieille maison à l'entrée de la ville – ou à la sortie, tout dépend d'où l'on vient. La maison est un ancien moulin entouré d'un immense parc en bordure de forêt. Au cœur du parc se trouve une source.

Tata Lassa rouspète et ronchonne toute la journée. H2O, une corneille qu'elle a rapportée de ses voyages à travers le monde, est la seule à la supporter.

Une nuit, Tata Lassa disparaît. A-t-elle été kidnappée ? Mais comment ? Par qui ? Et surtout pourquoi ? Le commissaire Lavisse mène l'enquête. Pas convaincus par les raisonnements et déductions des adultes, Josette et Balthazar partent à sa recherche. L'exploration de la maison et du parc leur réserve bien des surprises.

Deux comédien-nes jouent tous les personnages, humains, animaux, plantes... et nous emmènent dans cette aventure palpitante avec beaucoup d'humour et de fantaisie.

-> Représentation scolaire (voir page 43)

Un spectacle EM





« Laura Laune n'a aucune limite, elle ose tout ! Dans un humour noir décapant et une irrévérence totale, sa folie angélique et ses personnages emplis de paradoxes vous donnent des frissons. »
Télérama Sortir

Un spectacle Cheyenne Productions

Humour, théâtre
déconseillé aux - 14 ans

Laura Laune

Glory Alleluia

Judi 09 mars 2023 - 20h30

Ⓢ 1h30 - Auditorium
Tarifs : Cat.1 37 €, Cat.2 33 €

L'impertinente Laura Laune repousse les frontières de l'irrévérence

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais. Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

Jeune public

Festival circuit biscuit

18 mars au 1^{er} avril 2023



La 23^e édition du festival Circuit Biscuit, dédié à la petite enfance, reprendra la route du 18 mars au 1^{er} avril 2023 au fil des quartiers de Joué-lès-Tours, de l'Espace Malraux, aux trois centres sociaux, en passant par l'Espace Tremplin, la Maison de la petite enfance, centre de loisirs La Borde, la Médiathèque, l'École de musique et le Temps Machine...

Lancement du festival samedi 18 mars 2023 à l'Espace Malraux avec un après-midi d'ateliers parents-enfants.

Le programme complet sera dévoilé en janvier 2023, et les spectacles disponibles à la vente à partir du mardi 17 janvier 2023.

Un spectacle AZ Prod.

Musique

Roch Voisine

Americana 2.0

Mardi 21 mars 2023 - 20h

Auditorium
Tarifs : Cat.1 49,40 €, Cat.1 carte EM 46,40 €,
Cat.2 39,40 €

Americana 2.0, un spectacle chaleureux qui regroupe tous les standards américains

Après le succès de sa tournée acoustique, Roch Voisine revient pour présenter son nouveau spectacle Americana 2.0.

Entouré de quatre musiciens de talent qui uniront leurs voix à la sienne, Roch Voisine présentera un concert dépouillé et chaleureux autour des morceaux qui ont accompagné sa jeunesse et qui l'habitent encore aujourd'hui.

De grands hits country-folk-rock américains des années 1950, 1960 et 1970 rendant hommage aux géants du genre tels que Willie Nelson, Elvis, Roy Orbison, Neil Young, Willie Lamothe, Johnny Cash et tant d'autres. Crazy, Suspicious Minds, Mille après mille, Take It Easy, Always on My Mind, Ring of Fire, City of New Orleans Salut les amoureux, Pretty Woman, Sundow ou encore Heart of Gold comptent parmi les titres qui risquent fort de se retrouver au programme de cette nouvelle performance du chanteur qui soulève encore les foules comme les critiques !

« Musique country, musique rock, musique pop, Americana des trois décennies passées, livrées par un [grand] chanteur soutenu par un orchestre de cracks conjuguant puissance et cohésion. Rien à envier à personne, nulle part. »
Daniel Lemay,
La Presse (Montréal)



Concert

Camille et Julie Berthollet

Séries

Vendredi 24 mars 2023 - 20h30

1h15 - Auditorium

Tarifs : Plein 40 €, Carte EM 33 €, Réduit 37 €, Enfant 20 €



© Simon Fowler

Camille et Julie nous offrent une symphonie en séries !

De retour sur scène avec leur nouvel opus intitulé *Séries*, Camille et Julie Berthollet nous plongent dans l'univers captivant des séries télé d'hier et d'aujourd'hui à travers les plus beaux thèmes musicaux composés pour le petit écran.

Passionnées de séries comme les jeunes de leur génération, mais aussi leurs aîné-es, Camille et Julie construisent leur programme sur des pièces écrites pour les séries d'hier et d'aujourd'hui. De *Mission: Impossible* à *Game of Thrones*, de *La Panthère rose* à *The Crown*, d'*Amicalement vôtre* au chant révolutionnaire *Bella Ciao* (La Casa de Papel) et jusqu'à la toute dernière saison de *Lupin*, le duo virtuose offre ici, en version symphonique ou chambriste, les plus belles mélodies de John Barry, Lalo Schifrin, Max Richter et autres géants musicaux du petit écran.

Les deux jeunes musiciennes invitent ainsi la musique créée pour le petit écran à rejoindre la famille des grandes œuvres symphoniques.

En co-accueil avec Az Prod dans le cadre du festival *Bruissements d'Elles*

« Enfants prodiges de la musique... »
Le Point

« Camille et Julie Berthollet l'accord parfait... elles font souffler un vent d'air frais dans le monde du classique. » Paris Capitale



Un spectacle EM

Cirque, clown, à partir de 6 ans

Concerto pour deux clowns

Les Rois Vagabonds

Dimanche 26 mars 2023 - 16h

1h10 - Auditorium

Tarifs : Plein 26 €, Carte EM 21 €, Réduit 23 €, Enfant 13 €

Un duo saugrenu de clowns acrobates

Tout commence comme un concert de musique classique avec au programme Vivaldi, Strauss, Bach et le Boléro de Ravel, un concerto interprété par deux clowns acrobates, musiciens équilibristes, mimes danseurs. Un drôle de couple de circassiens saugrenus : elle, poudrée, au port altier et avec une perruque du XVIII^e siècle, au violon ; lui, vêtu négligemment, trapu et maladroit, portant ballots de paille et vieux tuba. La musique classique succède aux pitreries. Les deux comparses nous entraînent dans leur univers poétique et délirant, leur douce folie contagieuse entre acrobatie et musique. On est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému. Un moment de bonheur simple à voir en famille !

« L'étonnement et l'admiration se disputent notre plaisir... Il ne faut pas s'y tromper, derrière cette légèreté se cache la rigueur de grands professionnels. Un vrai bijou, dont il faut absolument se délecter sans modération en ces temps d'austérité. »

France 3

« Ce concerto pour deux clowns que tout oppose, fusionne grâce à une partition musicale et corporelle de haute volée. Un enchantement à découvrir ! »

Télérama

De et par Julia Moa Caprez et Igor Sellem
Production : Les Rois Vagabonds et Escher Theater, Esch-sur-Alzette
Technique : Sacha Pinget et Florian Euvarad
Administration : Lise Déterne et Eloïse Royer
Avec le soutien de : Région Franche-Comté, Département du Jura, Commune de Chaux-des-Crotenay, GAEC Aux P'tits Bonheurs
Diffusion : Temal Productions

LES ANNÉES JOUÉ
Les Années Joué prennent leurs quartiers d'hiver



Un spectacle EM

Danse classique

Malandain Ballet Biarritz

Mozart à 2 / Beethoven 6

Mercredi 29 Mars 2023 – 20h30

⌚ 30 min + 45 min - Auditorium

Tarifs : Plein 45 €, Carte EM 41 €, Réduit 43 €, Enfant 23 €



Distribution :
Mozart à 2 : 30 min
Chorégraphie **Thierry Malandain**

Musique **Wolfgang Amadeus Mozart**
Costumes **Jorge Gallardo**
Conception lumière **Jean-Claude Asquié**

Beethoven 6 : 45min
Chorégraphie **Thierry Malandain**

Musique **Ludwig van Beethoven**
Décor et costumes **Jorge Gallardo**
Réalisation costumes **Véronique Murat**
Réalisation décors **Frédéric Vadé**
Lumières **François Menou**

Rencontre entre le génie de la musique et la virtuosité de la danse du Malandain Ballet

Mozart à 2

En 1997, Thierry Malandain crée sur plusieurs concertos de Wolfgang Amadeus Mozart la pièce Mozart à 2. Au fil de la pièce, des duos s'enchaînent et rendent compte d'épisodes amoureux dans le contexte d'un bal, lieu propice à la fête mais révélateur des solitudes. C'est cette physionomie changeante d'un sentiment qui se mesure parfois à l'ampleur du manque que nous abordons. La musique porte les cinq couples, entre passion et tourments, et parcourt la « Carte du Tendre » qu'élaborèrent les beaux esprits du XVII^{ème} siècle.

« Le chorégraphe parvient à rendre sexy la musique de Mozart, osant un roulement de fesses ou une pirouette sur un bras. »

Les Échos

Beethoven 6

Né d'une invitation de l'Opéra de Bonn, ville natale de Ludwig van Beethoven, à l'occasion du 250^e anniversaire de sa naissance, Beethoven 6 puise dans la musique puissante et évocatrice du grand compositeur allemand. Thierry Malandain, signe ici une œuvre en phase avec la musique d'un Beethoven épris de liberté et d'idéal. La pièce présente la partie du ballet La Pastorale chorégraphiée sur la 6^e symphonie « Pastorale ».

« Un ballet blanc d'autant plus beau et séduisant qu'il est magnifiquement dansé. L'artiste [Thierry Malandain] a rempli une de ses missions : il a créé la beauté. »

Le Figaro



« Voilà [vingt-trois ans] que Thierry Malandain et son Ballet Biarritz secouent l'académie. Ecriture classique un tantinet débauchée aux audaces contemporaines, sa grammaire à lui fait continuité plutôt que rupture. Et elle le fait bien. »

Elle



Un spectacle EM

Crédit photo : © Olivier Houeix



Arnaud Askoy
 Roland Romanelli : piano,
 accordéon
 Jean-Philippe Audin : violoncelle
 Pierre-Nicolas Cléré : mise en
 scène
 François Marzynski : conseil
 artistique
 Anne Coudret : conception
 lumières

Spectacle musical

La promesse Brel

Arnaud Askoy

Vendredi 31 mars 2023 – 20h30

Auditorium

Tarifs : Prestige 66 €, Cat. Or 48 €, Cat. Or carte EM 46 €,
 Cat.1 40 €, Cat.1 carte EM 38 €

Un spectacle musical pour ceux qui auraient rêvé d'applaudir Jacques Brel

Sur la scène plongée dans un clair-obscur, sa voix grave s'élève, les amateurs de Brel retiennent leur souffle... Non, Arnaud Askoy n'est pas Brel mais à l'entendre et à le voir, on pourrait y croire. Accompagné par des musiciens de renom, il offre une interprétation magistrale, il chante avec son corps. Arnaud donne chair, à sa manière, avec sincérité, au Grand Jacques. Un spectacle musical pour ceux qui auraient rêvé d'applaudir Jacques Brel. La promesse Brel, une promesse ambitieuse empreinte d'humilité. Une pépite !

Un spectacle Oh My Prod !

Théâtre et arts numériques, tout public
 à partir de 10 ans, création

Des mondes

Compagnie 55

Dimanche 2 avril 2023 – 16h

1h - Salle Plisson

Tarifs : Plein 16 €, Carte EM 12 €,
 Réduit 14 €, Enfant 8 €



© Cie 55



Texte et mise en scène : **Élie Triffault**
 Avec **Thomas Condemine** et **Sarah Horoks**
 Production : **Compagnie 55 - Mathilde Gamon**

Coproduction Scène conventionnée d'intérêt national « arts, enfance et jeunesse » portée par Scène O Centre, L'Echalier - Atelier de Fabrique Artistique/Saint-Agill (41), Communauté de Communes Touraine Val de Vienne.
 Avec le soutien de : DRAC Centre-Val de Loire, Ville d'Orléans, CLEA - Le Moulin des Roches, lieu de fabrique en milieu rural - Toulon-sur-Arroux, Ligue de l'Enseignement du Loiret. Spectacle lauréat de l'appel à projet Créativité numérique et nouveaux usages numériques 2020 (Conseil Régional et DRAC Centre-Val de Loire).

www.compagnie55.com



Des mondes ou le mythe de Narcisse dans l'univers du jeu vidéo

Halley et Aurélien sont jumeaux. Ils ont seize ans lorsqu'Aurélien disparaît. Dix ans après, Halley se met en quête de le retrouver. Démunie, elle puise le contenu de ses recherches dans le dernier jeu de rôle en ligne auquel Aurélien a joué : Narcisse. Ce jeu vidéo immersif plonge Halley dans un monde peuplé de nombreux joueurs, tous des Narcisse. L'avatar de son frère s'y est perdu, il faut que Halley s'y perde aussi. Dans le jeu, elle rencontre Charles ; ils décident de chercher ensemble Aurélien. Leur enquête les entraîne dans un road trip initiatique à la frontière entre le monde réel et le jeu vidéo.

Dans l'univers *Des mondes*, nous sommes tous des joueurs. Comme dans un jeu vidéo dont la narration se construit en direct, les personnages vont devoir faire des choix avec l'aide du public. Il s'agit de séquences vidéos flashback nous plongeant dans les souvenirs des personnages. Comme dans une narration à choix multiples, cela va orienter l'histoire.

-> Représentation scolaire (voir page 43)

Un spectacle ASJ Productions



Musique
*Les Comédies
Musicales*

Le Grand Show

Jeudi 6 avril 2023 - 20h

Auditorium - Tarifs : Cat.1 45 €, Cat.1 carte EM 40 €,
Cat.2 40 €, Cat.2 carte EM 35 €

Distribution : **Cécilia Cara, Ginie Line, Priscilla Betti, Damien Sargue, Merwan Rim, Alexis Loizon, Gwendal Marimoutou.**

Retour sur les comédies musicales les plus cultes

Cécilia Cara (de Roméo & Juliette, Grease, les Voca People...), Ginie Line (de Les Dix Commandements, Dracula...), Priscilla Betti (de Flashdance The Musical), Damien Sargue (de Roméo & Juliette, Les 3 Mousquetaires...), Merwan Rim (de Le Roi Soleil, Les Dix Commandements, Mozart l'opéra rock...), Alexis Loizon (de Grease, La Belle et la Bête, Footloose...) et Gwendal Marimoutou (de Résiste, Saturday Night Fever, Palace...).

Vous les connaissez tous, ils sont des figures emblématiques des comédies musicales françaises. Ils se réunissent pour notre plus grand plaisir pour réinterpréter en solo, duo, trio ou collégiale les plus beaux titres des spectacles auxquels ils ont participé, mais également ceux des spectacles et films musicaux culte.

Venez chanter avec eux, en famille ou entre amis au rythme des plus belles chansons allant de Roméo & Juliette aux Dix Commandements, en passant par Résiste, Mozart l'opéra rock, Flashdance, Le Roi Soleil et bien d'autres encore.

Humour

*Thomas VDB
s'acclimate*

Thomas VDB

Samedi 8 avril 2023 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Cat.1 35 €, Cat.2 27 €, Cat.3 20 €

Un spectacle décalé sur le péril climatique

« J'ai grandi dans les années 1980, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais : "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !" Aujourd'hui, je regarde les infos et... »

« Un humoriste d'une drôlerie irrésistible. » **Télérama**

« Cool, drôle, déjanté. » **Les Inrocks**

« Agréable, drôle, sincère et sans complaisance. » **Le Monde**

« Le plus rock des humoristes. » **Le Parisien**

Un spectacle coécrit par **Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo**



Un spectacle AZ Prod.



© Philippe Warrin

Théâtre

Fallait pas le dire !

Évelyne Bouix / Pierre Arditi

Mardi 11 avril 2023 - 20h30

1h20 - Auditorium

Tarifs : Plein 50 €, Carte EM 45 €, Réduit 48 €, Enfant 25 €

3 nominations aux Molières 2022 : Meilleure comédie. Meilleur comédien théâtre privé : Pierre Arditi. Meilleur auteur : Salomé Lelouch.

Le couple Arditi/Bouix irrésistible

Fallait pas le dire. Surtout à quelqu'un de mauvaise foi. Parce qu'aujourd'hui tout est sujet à discussion, ils vont s'en donner à cœur joie. Trottinette, chirurgie esthétique, Me Too... Le débat est lancé, mais on ne sait pas où il va retomber, ni dans quel état.

Qui peut dire quoi ? Quand ? À qui ? Et dans quelles circonstances ? Alors qu'il est des domaines où la parole se libère, il y a a des choses qu'on ne peut plus dire. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, Elle et Lui se disent et se contredisent.



« Une irrésistible partition en 15 séquences diablement efficaces ! » **Télérama**

« Une des cinq meilleures pièces de la rentrée ! On savoure » **Le Parisien**



Mise en scène : **Salomé Lelouch et Ludivine de Chastenet**
Scénographie : **Natacha Markoff**
Création lumière : **Cyril Hamès**
Assistante mise en scène : **Jessica Berthe-Godart**
Création vidéo : **Mathias Delfau**
Coproduit par **Matrioshka Productions, Théâtre de La Renaissance, Atelier Théâtre Actuel, Théâtre Lepic**

Un spectacle EM



© Mélanie Mars



Chorégraphe : **Karine Vayssettes**
 Interprète : en cours
 Musique : **Keith Jarrett**
 (The Köln Concert)
 Scénographe : **Delphine Sainte Marie**
 Regard dramaturgique :
Tiphaine Guitton
 Conseil musical : **Jean-Christophe Briant**
 Production : **Amandine Bouisseriesen**
 Administration : **Sylvie Moineau**

Partenaires et soutiens : Théâtre des 2 Points - Rodez (12), Théâtre Gérard Philipe - Orléans (45), L'Essieu du Batut - lieu de fabrique artistique - Murois (12), La Pratique, AFA de l'Indre, Résidences pluridisciplinaires - Vatan (36), Le 108 - Orléans (45), Ville de Saint-Jean-de-Braye (45), Ville d'Orléans (45).

www.compagnie-eponyme.fr

Création, danse, à partir de 6 ans

Keith

Compagnie Éponyme

Mercredi 12 avril 2023 – 15h

⌚ 40 min - Salle Plisson

Tarifs : Plein 9 €, Réduit 7 €, Enfant 5,50 €

Solo de danse autour de The Köln Concert de Keith Jarrett

« J'étais enfant lorsque j'ai vécu cette expérimentation de la liberté en relation au mouvement, de la liberté d'être, du ressenti physique... Je souhaite également partager et faire découvrir cet album aux enfants. Je souhaite donc adresser ce spectacle à un public qui correspond à l'âge de ma découverte. »
 Karine Vayssettes, chorégraphe

Cette pièce aborde la relation du danseur à l'expérience de l'improvisation dans la danse contemporaine et la musique, le lâcher-prise et la fenêtre ouverte sur une grande liberté. Une invitation aussi à découvrir cet album mythique !

-> Représentation scolaire (voir page 43)

Un spectacle Oh My Prod !

Musique

The World of Queen Tour 2022

CoverQueen

Vendredi 14 avril 2023 – 20h30

Auditorium - Tarifs : Carré Or 49 €, Cat.1 43 €, Cat.1 carte EM 40 €, Cat.2 37 €, Cat.2 carte EM 34 €

Un vibrant hommage à Freddie Mercury et au groupe Queen

The World of Queen partage depuis des années l'héritage mythique de Freddie Mercury aux quatre coins de l'Europe. Une voix brillantissime, des musiciens de talent, une mise en scène impressionnante faite d'effets spéciaux et pyrotechniques, font de ce spectacle un moment inoubliable où le temps s'arrête pour retrouver pendant plus de 2 heures l'atmosphère des plus grands shows du groupe Queen ! surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému. Un moment de bonheur simple à voir en famille !

« Un véritable show comme pourrait le faire Freddy Mercury. »
 Nice-Matin

« L'esprit de Queen est vraiment respecté. »
 La Voix du Nord



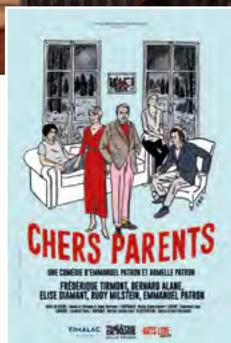
Fred Caramia : chanteur
Alexandre Caramia : batteur
Adrien Husson : guitariste
Morgan Michaud : bassiste
Raphaël Donadieu : musicien

Avec la participation exceptionnelle de la soprano **Claire Lairy**

Un spectacle EM



© Christophe Lebedinsky



Mention producteur : **Richard Caillat** – Arts Live Entertainment
 Une pièce d'**Emmanuel Patron** et **Armelle Patron**
 Une mise en scène d'**Armelle Patron** et **Anne Dupagne**
 Avec :
Frédérique Tirmont dans le rôle de Jeanne
Bernard Alane dans le rôle de Vincent
Élise Diamant dans le rôle de Louise
Rudy Milstein dans le rôle de Jules
Emmanuel Patron dans le rôle de Pierre
 Costumes : **Nadia Chmielewsky**
 Décors : **Edouard Laug**
 Lumière : **Laurent Béal**
 Musique : **Michel Amsellem**
 Illustration : **Sasha Floch Poliakoff**

Théâtre comédie

Chers parents

Emmanuel et Armelle Patron

Jeudi 4 mai 2023 - 20h30

⌚ 1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 40 €, Carte EM 36 €, Réduit 38 €, Enfant 20 €

Nomination au Molière 2022 : Meilleure comédie

Une comédie aussi feel-good que cynique sur la famille, l'amour et l'argent

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence – ils ont quelque chose de très important à leur annoncer –, les trois enfants bouleversés se précipitent, craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« Pas un dialogue qui sonne faux. Pas un cliché qui ne vole en éclats. [...] Un pur régal. » **Télérama**

« Une pièce moderne, intelligente, drôle et bien écrite. » **RTL**

Un spectacle EM



© Ernesto Timor



Conte musical et théâtre d'objets, à partir de 3 ans

La Pie qui dit

Compagnie Les Arts Dits (ex Le Chat Perplexe)

Mercredi 10 mai 2023 – 9h45, 15h, 16h30

⌚ 30 min - Salle Plisson

Tarifs : Plein 9 €, Réduit 7 €, Enfant 5,50 €

Avec **Lucie Catsu** : conte, chant et manipulation
 Regards extérieurs : **Estelle Coquin** et **Stella Cohen Hadria**
 Création d'objets à manipuler : **Morgane Defaix**
 Création sonore : **Estelle Coquin**
 Scénographie : **Jean Métégnier** et **Nico Gotro**
 Création lumière : **Emma Atkinson**

La compagnie Le Chat Perplexe est conventionnée par la DRAC et la Région Nouvelle-Aquitaine.

www.lechatperplexe.com

Une promenade poétique et philosophique sur l'essence (les sens) de la vie... avec malice

En Slovaquie, on raconte que celui qui attrape une pie rembobine le fil de sa vie...

Aujourd'hui, c'est décidé, Anouchka veut traverser la Très Grande Forêt ! Ses parents lui disent que c'est impossible, une vie entière n'y suffirait pas... Mais Anouchka est bien décidée !

Juste avant qu'elle ne parte, sa grand-mère lui apprend une drôle de chanson :

Une plume par-là, une tête par-ci.

Le temps s'envole, attrape la pie...

Anouchka marche sans s'arrêter dans la Très Grande Forêt. Elle ne voit pas qu'une pie la suit, une plume par-là, une tête par-ci... Elle marche tellement longtemps que, sans s'en apercevoir, elle traverse les trois âges de la vie.

Quand elle s'arrête, elle s'aperçoit qu'elle est devenue une vieille femme, sans avoir réussi à traverser la forêt ! Elle se souvient alors de la chanson de sa grand-mère...

Une plume par-là, une tête par-ci...

Aujourd'hui, c'est décidé, Anouchka va attraper une pie !

-> Représentations scolaires maternelles (voir page 43)

Un spectacle EM



© Yann Orhan

Un spectacle EM

Danse

Näss (Les Gens)

Le Phare - CCN du Havre Normandie
Fouad Boussouf

Judi 1^{er} juin 2023 - 20h30

⌚ 55 min - Auditorium - Tarifs : Plein 28 €, Carte EM 18 €, Réduit 22 €, Enfant 14 €

En co-accueil avec le CCNT, dans le cadre du festival Tours d'horizons

Quand le hip-hop se connecte aux inspirations tribales

« J'ai composé Näss comme un souffle, à la fois physique et mystique, qui me rappelle la nécessité d'être solidement ancré à sa terre pour mieux en sentir ses vibrations. »

Fouad Boussouf convoque sept danseurs pour un cérémonial qui conjugue ses origines marocaines avec les cultures urbaines. Inspiré par le groupe de musique mythique Nass El Guiwane

qui a fait connaître la culture Gnawa dans les années 70, Näss, qui se traduit en français par "les gens", est un spectacle explosif et sensuel qui raconte la fraternité. Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse intense et acrobatique. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant, il fait surgir l'ébullition et insuffle l'énergie aux corps. La performance relève de l'ivresse, voire de la transe, tant la musique fait corps avec la danse, et traduit une fureur de vivre absolue ! Un spectacle électrique, qui prend au corps jusqu'à vous envahir d'une irrépressible envie de vous joindre à la cadence !



© Charlotte Audureau

Musique

Arthur H

Vendredi 12 mai 2023 - 20h30

⌚ 1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 35 €, Carte EM 30 €, Réduit 32 €, Enfant 18 €

En co-accueil avec AZ Prod

« Chanteur au charme nonchalant, Arthur H est un défricheur de sons et d'ambiances. » TV5 Monde

« [...] le chanteur enchanteur n'a pas besoin de modèles, tout juste de références qui vont de Prévert à Gainsbourg, de Piaf à Fréhel et Jacques Higelin, son père. » TV5 Monde

« Pleinement soi, plein des autres. Chien fou, peut-être, mais de l'espèce rare qui aime aimer. » Le Monde

Embarquement pour le grand ailleurs d'Arthur H

Arthur Higelin dit H s'est vite affranchi de sa panoplie de « fils de ». Picorant ses influences dans maintes directions musicales, son répertoire comme ses spectacles se singularisent par une certaine pratique de la poésie, du conte et de l'humour.

La voix éraillée de cet artiste protéiforme (chanteur, comédien, écrivain) voyage depuis presque trente ans dans des univers où se côtoient audace formelle, poésie cinématographique, music-hall futuriste et mélancolie électro. Arthur H reprend la route avec un nouvel album, l'occasion de nous embarquer dans son grand ailleurs.

Un spectacle EM

La saison d'avant-scènes, une saison dans la saison !

Avant chaque spectacle produit par l'Espace Malraux, une programmation spécifique de concerts est proposée sur la scène du hall, juste avant la représentation dans l'auditorium.

L'occasion de profiter du lieu, de la cafétaria, de prendre le temps de diner ou boire un verre en toute convivialité, et de découvrir des artistes de la scène musicale tourangelle.

Cette saison, l'Espace Malraux s'associe à Malika Zarra, peintre du jazz vocal récemment installée en Touraine.



Malika Zarra, auteur-compositeur, interprète, est une artiste engagée, ayant sa propre couleur musicale métissée.

Malika a parcouru le monde et passé onze ans à New-York, où elle s'est imposé très rapidement dans le milieu du Jazz et de la World Music, grâce à de nombreuses collaborations avec des artistes tels que Makoto Ozone, John Zorn, Tommy Campbell (Dizzy Gillespie), Will Calhoun (Living Color), Lonnie Plaxico (Cassandra Wilson), Michael Cain (Jack Dejohnette), Brad Jones (Ornette Coleman), Jacques Schwarz-Bart (Roy Hargrove), David Gilmore, Gretchen Parlato..

Aujourd'hui, riche de ses racines multiculturelles Malika déploie sa voix en langue arabe en français et en anglais.

Cinq escales musicales seront proposées en compagnie de cette artiste iconique tout au long de la saison, afin de découvrir l'étendue de son répertoire : vendredi 18 novembre 2022, mardi 24 janvier 2023, mercredi 29 mars 2023, vendredi 12 mai 2023 et jeudi 1^{er} juin 2023.

www.malikazarra.com

Le public pourra également retrouver au fil de la saison différentes formations, émanant de l'Ecole Jazz à Tours* ou des découvertes locales repérées dans la Métropole tourangelle.

Référence dans l'enseignement du jazz et des musiques actuelles amplifiées, Jazz à Tours est une véritable pépinière qui attire les jeunes musiciens de toute la France, qui les prépare et les accompagne dans leur entrée dans la vie professionnelle. En collaborant avec un grand nombre de structures, dont l'Espace Malraux, Jazz à Tours développe une riche activité de production permettant à ces jeunes artistes de se produire dans des conditions professionnelles. De nombreuses «avant-scènes» réparties pendant la saison permettent ainsi de dévoiler une scène tourangelle foisonnante et talentueuse... et de nombreux groupes et musiciens gravitant autour de Jazz à Tours.



Plus d'informations sur notre site, sur les pages des spectacles produits par l'Espace Malraux (siglés « Un spectacle EM » dans la brochure).

Représentations scolaires

En complément de la saison culturelle, l'Espace Malraux organise des représentations pour les écoles, les collèges et les structures de la Petite enfance.



Le jour où on est parti, Théâtre des Trois Clous

Théâtre à partir de 9 ans

Mardi 8 novembre 2022 à 14 h 30

Tarifs : 6 € par élève



Comme c'est étrange !, Söta Sälta

Musique et chansons théâtralisées à partir de 6 ans

Jeudi 1^{er} décembre 2022 à 9 h 45 et 14 h 30

Tarifs : 4,50 € par élève



K., Théâtre à Cru

Théâtre, film d'animation, chant et musique à partir de 9 ans

Lundi 5 décembre 2022 à 9 h 45

Tarifs : 5 € et 8 € par élève



Carrément Cube, Hanoumat Cie

Création, danse et objets à partir de 2 ans

Mardi 6 décembre 2022 à 9 h 45 et 15 h

Tarifs : 4,50 € par élève



Dans les bois, Tartine Reverdy

Concert à partir de 5 ans

Lundi 6 février 2023 à 9 h 45

Tarifs : 4,50 € par élève



Sous terre, Clémence Prévault

Théâtre d'objets, vidéo et musique à partir de 7 ans

Jeudi 9 février 2023 à 9 h 45 et 14 h 30

Tarifs : 4,50 € par élève



La Disparition, Cie Wonderkaline

Conte et théâtre clownesque à partir de 8 ans

Mardi 7 mars 2023 à 14 h 30

Tarifs : 4,50 € par élève



Des mondes, Cie 55

Théâtre et arts numériques à partir de 10 ans

Lundi 3 avril 2023 à 9 h 45

Tarifs : 6 € par élève



Keith, Cie Éponyme

Danse à partir de 6 ans

Jeudi 13 avril 2023 à 9 h 45

Tarifs : 4,50 € par élève



La Pie qui dit, Cie Les Arts Dits

Conte musical et théâtre d'objets à partir de 3 ans

Mardi 9 mai 2023 à 9 h 15, 10 h 30 et 15 h

Tarifs : 4,50 € par élève

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Pascale Davy – 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

L'action culturelle menée par la ville de Joué-lès-Tours :

L'action culturelle a pour mission de faciliter l'accès au spectacle vivant pour les plus jeunes spectateurs (écoles, collèges, lycées, accueils de loisirs, secteurs jeunes, structures de la petite enfance). Elle permet de sensibiliser aux différents univers artistiques et disciplines à travers des diffusions de spectacles, des ateliers de pratique, des projets pédagogiques en lien avec les artistes et les spectacles, de la formation pour les encadrants...

L'action culturelle est le résultat d'un partenariat étroit entre des acteurs culturels, sociaux et éducatifs du territoire (Espace Malraux, école de musique, médiathèque, services jeunesse, Éducation nationale, centres sociaux...).

La ville de Joué-lès-Tours, avec l'Espace Malraux, accompagne également les compagnies dans leur travail de création. Les artistes peuvent bénéficier de la mise à disposition de salles de répétition, ainsi que de moyens humains et techniques. Ces résidences permettent aussi d'organiser des répétitions ouvertes au public, des rencontres avec les artistes...



L'Espace Malraux remercie pour leur soutien :



L'Espace Malraux remercie ses mécènes et partenaires



BILLETTERIE

- PAR EMAIL : malrauxbilletterie@jouelestours.fr
 - PAR TÉLÉPHONE 02 47 53 61 61.
 - À l'accueil de la billetterie à partir du mardi 6 septembre 2022, de 14 heures à 18 heures
 - Sur le site internet de l'Espace Malraux www.espacemalraux.jouelestours.fr 24 h / 24 et 7 j / 7
 - Sur les réseaux de vente extérieurs : France Billet et Ticketmaster – Fnac, Super U, Hyper U, Leclerc, Auchan, Cultura, Carrefour, Géant, Intermarché
 - Pour les organisateurs extérieurs : billetterie disponible sur leur site internet
- AZ Prod. : www.az-prod.com
Cheyenne Productions : www.cheyenneprod.com
Billetterie ouverte 1h30 avant les représentations les soirs de spectacle.
Règlement par chèque, carte Bleue, Chèque Culture.
Pendant les congés scolaires, les horaires d'ouverture de la billetterie sont susceptibles d'être modifiés.

MOYENS DE PAIEMENT

En ligne

Les paiements en ligne sont réalisés via le logiciel de paiement en ligne PayGreen (paiement sécurisé).

Moyens de paiement acceptés en ligne : cartes Bleue, Visa, Mastercard.

Au guichet

Moyens de paiement : espèces, chèque, Chèque Culture et carte Bleue.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Merci de réserver vos places par téléphone afin d'organiser votre venue à l'Espace Malraux.

Réservations : 02 47 53 61 61

> REMBOURSEMENT

Sauf cas exceptionnels (annulation de spectacle ou report), les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

*Conformément à l'article L. 121-20-4 du Code de la consommation, les billets de spectacles ne font pas l'objet d'un droit de rétractation. Toute commande est ferme et définitive.

> HORAIRES DES SPECTACLES ET PLACEMENT

Les spectacles commencent à l'heure précise. Les portes des salles sont fermées dès le début du spectacle et les places inoccupées sont disponibles pour le remplacement. Cinq minutes avant le début de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties.

> RECOMMANDATIONS

Nous attirons votre attention sur les points suivants :

- Pour le confort de tous, les téléphones portables doivent être éteints ou en mode silencieux pendant les spectacles.
- Les photographies et les enregistrements (sonores ou vidéo) sont interdits dans les salles de spectacle.
- La consommation de nourriture ou de boissons n'est pas autorisée dans les salles.
- Il est formellement interdit de fumer et de vapoter dans l'intégralité des locaux de l'Espace Malraux, y compris dans l'espace restauration.
- L'Espace Malraux n'est pas responsable des objets perdus.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LE SITE INTERNET DE L'ESPACE MALRAUX www.espacemalraux.jouelestours.fr

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE RÉSERVÉE AUX ADHÉRENTS ET NOUVEAUX ADHÉRENTS (CARTE EM)

Ouverture du mercredi 22 juin au mardi 19 juillet 2022

- en ligne sur le site Internet, à partir de 14h www.espacemalraux.jouelestours.fr
 - à l'accueil de la billetterie : du mardi au vendredi
- Pour vous accompagner dans cette démarche, l'équipe de l'Espace Malraux vous accueille sur place ou par téléphone (02 47 53 61 61) du 22 juin au vendredi 1^{er} juillet 2022, du mardi au vendredi de 14h à 18h.

COMMENT DEVENIR ADHÉRENT ?

Achetez votre carte EM d'une valeur de 10 euros

- en ligne

Retrouvez tous les spectacles en vente sur le site de l'EM www.espacemalraux.jouelestours.fr
Cliquez sur l'onglet « Carte EM »

- à l'accueil de la billetterie : du mardi au vendredi de 14h à 18h

La carte EM est dématérialisée ; elle est consultable sur votre compte client Espace Malraux. Vous pouvez l'imprimer si vous le souhaitez.

Si vous êtes jocondien, la carte EM est gratuite. Elle vous sera délivrée lors de l'achat de votre premier spectacle au guichet billetterie sur présentation d'un justificatif de domicile.

Si vous être déjà adhérent

Pensez à renouveler votre carte avant la date d'expiration.
Pour les Jocondiens : renouvellement à la date d'expiration à l'accueil de la billetterie sur présentation d'un justificatif de domicile récent.
Pour les non-Jocondiens : renouvellement en ligne sur le site ou à la billetterie les jours d'ouverture.

CARTE EM

POURQUOI DEVENIR ADHÉRENT AVEC LA CARTE EM ?

La carte EM est nominative et personnelle
Validité de 1 an, de date à date

AVANTAGES

- + Bénéficiez des tarifs privilégiés les plus bas
- + Choix de placement en salle prioritaire (ouverture de la billetterie prioritaire aux adhérents avant ouverture tout public)
- + Évolutif, ajoutez autant de spectacles que vous désirez tout au long de la saison en bénéficiant des tarifs adhérents (dans la limite des places disponibles)
- + Tarifs réduits sur les spectacles des organisateurs extérieurs (dans la limite des places disponibles)
- + Tarifs réduits chez nos partenaires* : CCN de Tours, Théâtre Olympia, La Pléiade (La Riche) et L'Escale (Saint-Cyr-sur-Loire), et le Temps Machine.
- + Réduction de 10 % sur le menu de la cafétéria*

* sur présentation de la carte EM

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE TOUT PUBLIC

MERCREDI 20 JUILLET 2022 - 14h

En ligne : www.espacemalraux.jouelestours.fr

À l'accueil billetterie à partir du mardi 6 septembre 2022

TARIFS/SPECTACLES ESPACE MALRAUX

Spectacles tout public

OCT	FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON	BAP	07/10	Plein 38 € / Adhérent, Réduit 35 €
OCT	VÉRINO	BAP	08/10	Plein 38 € / Adhérent, Réduit 35 €
OCT	ALEX VIZOREK	BAP	09/10	Plein 38 € / Adhérent, Réduit 35 €
OCT	Y'A PLUS D'SAISONS		13/10	Plein 30 € / Adhérent 26 € / Réduit 27 € / Enfant 15 €
NOV	PAR LE BOUT DU NEZ		09/11	P. 50 € / A. 46 € / R. 48 € / E. 25 €
NOV	DOROTHY		15/11	P. 39 € / A. 33 € / R. 37 € / E. 20 €
NOV	DAVE HOLLAND, AZIZA QUARTET		18/11	P. 36 € / A. 32 € / R. 34 € / E. 18 €
DÉC	DOMINIQUE A		07/12	P. 32 € / A. 28 € / R. 30 € / E. 16 €
DÉC	LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIÛTE TORNADE		10/12	P. 42 € / A. 36 € / R. 38 € / E. 26 €
JAN	FEU! CHATTERTON		11/01	P. 45 € / A. 41 € / R. 43 €
FÉV	SIMONE VEIL LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE		03/02	P. 40 € / A. 36 € / R. 38 € / E. 20 €
FÉV	BACKBONE		09/02	P. 40 € / A. 35 € / R. 37 € / E. 20 €
MARS	CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET		24/03	P. 40 € / A. 33 € / R. 37 € / E. 20 €
AVRIL	MALANDAIN BALLET BIARRITZ		03/04	P. 45 € / A. 41 € / R. 43 € / E. 23 €
AVRIL	FALLAIT PAS LE DIRE !		11/04	P. 50 € / A. 45 € / R. 48 € / E. 25 €
MAI	CHERS PARENTS		04/05	P. 40 € / A. 36 € / R. 38 € / E. 20 €
MAI	ARTHUR H		12/05	P. 35 € / A. 30 € / R. 32 € / E. 18 €
JUIN	NÄSS		01/06	P. 28 € / A. 18 € / R. 22 € / E. 14 €

TARIFS

P : PLEIN TARIF

A : ADHÉRENT CARTE EM

R : TARIF RÉDUIT : groupes et comités d'entreprise, abonnés CCNT / Théâtre Olympia / La Pléiade / L'Escale, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans

E : TARIF ENFANT (moins de 15 ans)

Tarif spécial PCE et scolaires : renseignements Espace Malraux. Ces tarifs ne s'appliquent pas aux spectacles organisés par les organisateurs privés (Cheyenne Productions, AZ Prod. notamment).

Carte EM gratuite pour tous les Jocondiens (sur présentation d'un justificatif de domicile à l'accueil de la billetterie – permet de bénéficier des tarifs adhérent sur les spectacles).

TARIFS/SPECTACLES ESPACE MALRAUX

L'Espace Malraux propose des spectacles à partager en famille le dimanche après-midi et le mercredi.

Partagez un spectacle avec vos enfants et bénéficiez du tarif réduit en tant qu'accompagnant.

Dimanche en famille

DÉC	K.	Dimanche 04/12	P. 25 € / C. 18 € / R. 18 € / E. 13 € / S. 5 et 8 €
FÉV	DANS LES BOIS	Dimanche 05/02	P. 22 € / C. 18 € / R. 20 € / E. 11 € / S. 6 €
MARS	CONCERTO POUR DEUX CLOWNS LES ROIS VAÛABONDS	Dimanche 26/03	P. 26 € / C. 21 € / R. 23 € / E. 13 € / S. 9 €
AVRIL	DES MONDES	Dimanche 02/04	P. 16 € / C. 12 € / R. 14 € / E. 8 € / S. 6 €

Mercredi en famille

NOV	LE JOUR OÙ ON EST PARTI	Mercredi 09/11	P. 16 € / C. 12 € / R. 14 € / E. 8 € / S. 6 €
NOV	COMME C'EST ÉTRANGE !	Mercredi 30/11	P. 9 € / C. et R. 7 € / E. 5,50 € / S. 4,50 €
DÉC	CARRÉMENT CUBE	Mercredi 07/12	P. 9 € / C. et R. 7 € / E. 5,50 € / S. 4,50 €
FÉV	SOUS TERRE	Mercredi 08/02	P. 9 € / C. et R. 7 € / E. 5,50 € / S. 4,50 €
MARS	LA DISPARITION	Mercredi 08/03	P. 9 € / C. et R. 7 € / E. 5,50 € / S. 4,50 €
AVRIL	KEITH	Mercredi 12/04	P. 9 € / C. et R. 7 € / E. 5,50 € / S. 4,50 €
MAI	LA PIE QUI DIT	Mercredi 10/05	P. 9 € / C. et R. 7 € / E. 5,50 € / S. 4,50 €

TARIFS

P : PLEIN TARIF

C. : Carte EM et adultes accompagnants (dans la limite de 2 / enfant)

R : TARIF RÉDUIT : groupes et comités d'entreprise, abonnés CCNT / Théâtre Olympia / La Pléiade / le Temps Machine / L'Escale, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans

E : TARIF ENFANT (moins de 15 ans) et Comité des œuvres sociales (COS)

S : Scolaires, accueils de loisirs, structures Petite enfance

SPECTACLES PROPOSÉS PAR LES ORGANISATEURS EXTÉRIEURS

(AZ PROD., CHEYENNE PRODUCTIONS, OH MY PROD !,
ASJ PRODUCTIONS)

		DATE	PLEIN TARIF	CARTE EM
OCT	LOU	16/10	C1. 40 € / C2. 35 €	
NOV	GREG ZLAP	10/11	C1. 35 € / C2. 30 €	C1. 31 €
NOV	OLIVIER DE BENOIST	19/11	C1. 38 € / C2. 33 €	C1. 34 €
NOV	BOODER	20/11	Tarif unique 39 €	Tarif unique 36 €
DÉC	THOMAS MARTY	02/12	C1. 32 € / C2. 29 €	C1. 29 €
DÉC	DAVE	13/12	C1. 44 € / C2. 39 €	C1. 33 €
DÉC	JAMEL COMEDY CLUB	17/12	C1. 39 € / C2. 35 €	C1. 35 €
JAN	BÉRENGÈRE KRIEF	26/01	C1. 36 € / C2. 33 € / C3. 30 €	C1. 33 €
MARS	CHANTAL GOYA	04/03	CO 50 € / C1. 43 € / C2. 30 €	/
MARS	LAURA LAUNE	09/03	C1. 37 € / C2. 33 €	/
MARS	ROCH VOISINE	21/03	C1. 49,40 € / C2. 39,40 €	C1. 46,40 €
MARS	LA PROMESSE BREL	31/03	Prestige 66 € / CO. 48 € / C1. 40 €	CO. 46 € / C1. 38 €
AVR	LES COMÉDIES MUSICALES	06/04	C1. 45 € / C2. 40 €	C1. 40 € / C2. 35 €
AVR	THOMAS VDB	08/04	C1. 35 € / C2. 27 € / C3. 20 €	/
AVR	THE WORLD OF QUEEN	14/04	CO. 49 € / C1. 43 € / C2. 37 €	C1. 40 € / C2. 34 €

TARIFS

C1 : CATÉGORIE 1. C2 : CATÉGORIE 2. C3 : CATÉGORIE 3. CO : CARRÉ OR

OUVERTURE BILLETTERIE ADHÉRENTS CARTE EM et NOUVEAUX ADHÉRENTS

Mercredi 22 juin 2022, 14h
En ligne : www.espacemalraux.joulestours.fr
À l'accueil billetterie

OUVERTURE BILLETTERIE TOUT PUBLIC

Mercredi 20 juillet 2022, 14h
En ligne : www.espacemalraux.joulestours.fr
À l'accueil billetterie à partir du mardi 6 septembre 2022

Fermeture estivale du guichet billetterie du jeudi 14 juillet au lundi 05 septembre 2022 inclus.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LE SITE INTERNET DE L'ESPACE MALRAUX

www.espacemalraux.joulestours.fr

Informations détaillées sur les spectacles (résumé, photos, vidéos, mentions légales)

Billetterie : achat de billets, modalités pratiques de la carte d'adhésion, tarifs

Accès, informations pratiques...

VENIR À L'ESPACE MALRAUX

Espace Malraux

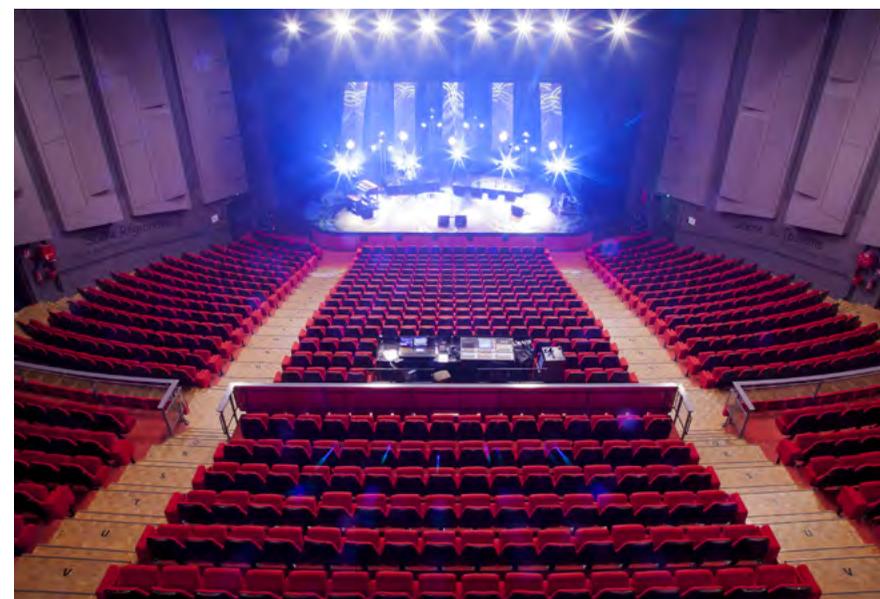
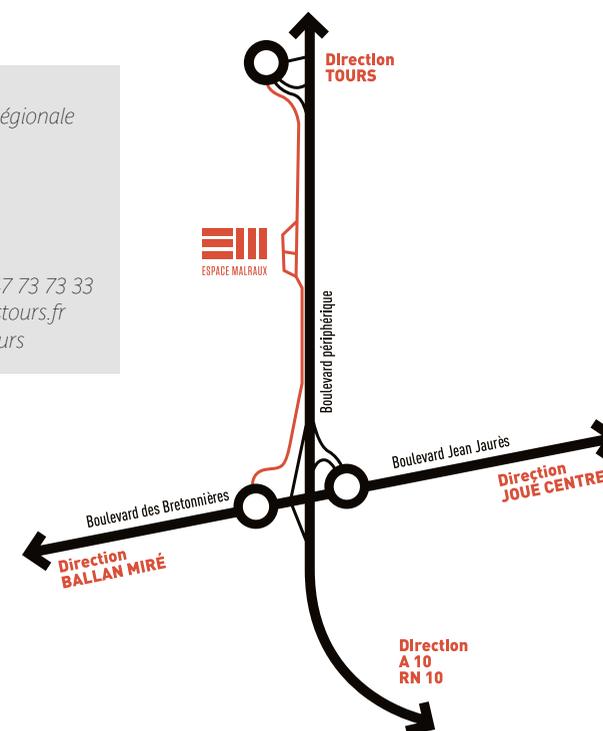
Scène de Touraine – Scène Régionale
Parc des Bretonnières
37300 Joué-lès-Tours

Billetterie : 02 47 53 61 61

Accueil administration : 02 47 73 73 33

www.espacemalraux.joulestours.fr

 [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)



ESPACE MALRAUX SAISON 2022-2023



SCÈNE DE TOURAINE
SCÈNE RÉGIONALE

Billetterie : 02 47 53 61 61
Accueil administration : 02 47 73 73 33
www.espacemalraux.joulestours.fr
 [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)

POINTS DE VENTES EXTÉRIEURS :
Réseaux France billet et Ticketmaster

Accueil billetterie du mardi au vendredi de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)

www.espacemalraux.joulestours.fr

